

最新高中英语课教学反思(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中英语课教学反思篇一

就本人多年任教高一英语科的体会，初中毕业生在升入高中初期普遍对高中英语学习，感到力不从心，对于如何进行英语学习，特别是英语阅读感到迷茫。短期内很难适应，英语能力及成绩出现大幅滑落。这是为什么呢？我在网络上看到一些观点，有些认同，有些不敢苟同。笔者认为：

《英语课程标准》对于初中毕业生在阅读方面应达到的目标是：“能读懂供7——9年级学生阅读的简单读物和报刊、杂志，克服生词障碍，理解大意。能根据阅读目的的运用适当的阅读策略。”根据义务段初中英语教学大纲，义务教育初中英语要求学生掌握1500-1600个单词和200-300个习惯用语或固定搭配。而高中英语七级教学目标要求掌握3000个左右单词和习惯用语，重视情感态度、学习策略、文化意识等素养培养。阅读材料内容丰富，知识容量大。词汇量的不足是高一新生不能顺利阅读的直接原因，一些基础差的学生甚至在阅读时感到不知所云，读不下去。网络上大部分人们提出这一因素，本人赞同这种观点。

有人认为：初中英语教学不强调在阅读文章的过程中对词和句的使用进行感知和体验。因而，学生缺少结合语境感知语言运用的能力和自觉性。我比较赞同这样的说法。初中阅读材料多以对话，小故事，短文为主，作者观点往往直接明了，学生易于理解接受，语感的缺失并未对学生阅读造成太大的影响。然而，高中阶段的阅读材料句子结构更为复杂，同时

侧重提高阅读能力且加大词汇量和阅读材料的篇章长度，并且话题涉及面广，读者需要仔细辨别才能了解文章的观点。

我觉得培养学生良好的阅读习惯很重要。比如我们应当要求学生阅读的同时大胆猜测文章可能会涉及的内容。用发散的思维去应对固定的材料。一方面提高阅读效率，()另一方面还可以培养学生逻辑思维能力。

从阅读技巧来看，高一新生在阅读技巧运用方面明显不足。不懂得寻找关键词，关键句。这样的毫无技巧的阅读方法，运用在高中阶段长而且复杂的文章阅读时，既浪费时间又没有效率，学生往往在反复阅读几遍文章之后，仍然没有清楚文章大意。

高中英语课教学反思篇二

作为一名到岗不久的老师，我们的工作之一就是教学，对学到的教学新方法，我们可以记录在教学反思中，教学反思要怎么写呢？以下是小编整理的高中英语语法教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

“课堂教学永远是一门遗憾的艺术，而科学、有效的教学反思可以减少遗憾。”随着教师专业化发展的进步，教师的主体自身实践活动已成为教师成长的根本动力。在教师的实践活动中，反思被广泛地看作教师职业发展的决定性因素。美国著名的学者波斯纳提出教师的成长公式是：教师成长=教学过程+反思；我国著名的心理学家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的公式。教师只有通过不断反思，才能使自己从“教书匠”逐步成长为“教育家”。新课程要求教师不仅要成为教学研究的主体，更要成为反思的实践者。

有关研究证明，成功的和有效率的教师倾向于主动地和创造性地反思他们的教育目的、课堂环境，以及他们自己的职业

能力。

以追求教学实践合理性为目的。教学反思可以发现新问题，进一步激发教师的责任心，教学反思并不是一般地回想教学情况，而是在教学中不断发现问题，并针对这些问题调整教学方案，使教学方案更合理。教学反思追求更多更好的方法，提高课堂实效性。教学反思对教学理论和实践持有一种健康的怀疑，并及时地把思想变为行动。一个教师如果能不断进行教学反思，经常能研究总结，那么他的教学水平将不断提升。

教学反思具有探索性。任何教师都有理论上的迷茫，实践中的困惑。反思作为一种教学手段在探索中奋进。存在问题就整改，发现问题则深思，反思的真谛就在于教师要敢于怀疑自己，敢于善于突破、超越自我，不断地向高层次迈进。教学实践的过程，既是教师探索的过程，也是教师反思的过程。教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，从而进入更优化的教学状态，使学生得到更充分的发展。

教学反思贯穿于整个教学活动。它既有对教学内容的反思，也有对教学方法的反思，如：探究性教学和任务型教学如何在英语课堂上得到合理运用？多媒体教学如何为课堂教学服务？既有常规课的反思，也有专题活动的反思，比如如何高效性地分析试卷？怎样提高学生的听力水平和写作水平，等等。教师既有通过自己实践后感受而进行的教学反思，也有借学生的眼睛作为“镜头”来质疑自己的教学行为的反思。

1、对教学理念的反思。新课程的核心理念是“为了每一位学生的发展”。在这种核心理念的指导下，课堂教学评价已经将关注的重心从教师的“教”转向学生的“学”。这就要求教师必须认真对待每一节课的课堂教学，必须在教学方式、学习方式的革新、备课方式和课前准备、自我教学能力的重新认识及课堂民主平等的师生关系的建设等几方面进行深入

持久的努力。新课程标准还要求教师要从片面地注重知识传授转变到注重学生学习能力的培养。教师不仅要关注学生的学习结果，更要关注学生的学习过程，促进学生学会自主学习、合作学习、探究学习，让学生感受并理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学素养和创新思维习惯，教师应通过广泛的理念学习，不断探索反思。

2、对教学方式的反思。传统的教学内容的安排，多以知识的逻辑为主线，忽视了教学的逻辑和接受逻辑，授课方式基本是“满堂灌”，灌知识，灌方法，少有师生互动探究，更谈不上激活体悟，启迪智慧，开掘潜能。教师在教学中是参与者，指导者、组织者、促进者，教师的教学活动应该是灵活多变的，教学过程应是师生共同发展的互动过程，应通过学生体验、实践、讨论、合作、探究等方式，引导学生积极主动地学习，发展学生听、说、读、写的综合语言技能，并创造条件让学生能够探究自己感兴趣的问题。总之，教师要转变传统的、单一的、以语言知识传授为主的“输入式”教学，代之以学生为活动主体的“输出式”教学；要转变单一的教学方式，关注学生学习方式、思维方式的差异，要着力研究学生的学法分层。

3、对学习方式的反思。现代学习方式的基本特征是：主动性、独立性、独特性、体验性、问题性。新课程理念要求学生“在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习”。这说要求教师对学生如何学给予了更多的关注。学习方式不仅仅是具体的学习方法，而是指学习新知识或解决问题时采取的一贯方式。传统的模式是学生被视为“应试的机器”或是“可填塞知识的容器”，他们没有受到应有的尊重，得不到应有的发展“空间”，难以发挥主动性和创造性。新课程标准所倡导的自主学习、探究学习、合作学习、学习策略体现了学生学习方式的变革。

4、对教材的反思。以前教师把教材当作唯一的教学资源，“吃透教材，教好教材”成了对教师的最高要求。其结

果是，教师被扼杀了自主精神和创新能力，限制了自身的发展，教学不能从实际出发，难以激发学生的学习积极性。新课标要求教师参与课程设制，积极开发和合理利用课程资源、搞好校本课程。由“教好教材”到“开发和利用教学资源教好学生”不仅会促进教学改革，还会有力地促进教师的发展。广博的课程资源会帮助教师不断“充电”，不断充实和提高自己。

5、对教学对象的反思。学生是学习的主体，这就要求教师必须充分关注学生，英语教师首先要摒弃传统的以“教案为本，以课本为本，以统一的标准评价为本”的传统观念，在教学过程中，对学生整齐划一，造成了学生“吃不饱，吃不了”的现象。英语教师必须树立“以人为本”理念，课堂教学中一切活动设计都要符合学生的个性特征。只有这样，才能有利于学生的自我发展。另外，要充分了解学生的学习习惯，情感态度，知识能力；充分关注学生的学习动机，对英语学习的理解，对这门语言难易程度的期待等。只有这样，学生才能够独立自主地学习，从而大大提高教学效率。

6、对教师角色的反思。过去的教师相对学生而言，处于绝对的“权威”位置，学生只是被动接受知识的“容器”。而新课程改革就是要建立和谐的、平等的师生关系，这就要求我们不得不重新反思教师的角色定位。教师应该是平等的合作者，和学生要彼此尊重，互相信赖。教师在教学过程中，既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高，又要关注和赏识学生在学习过程与运用方法的优良行为，还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。

7、对课堂教学评价的反思。评价要从单一的针对语言知识掌握程度的知识性测试向关注学生综合语言运用能力的多样化评价方式转变；要充分调动不同的评价主体开展评价活动，尊重每个学生的不同意见，鼓励学生有创见的思想，特别是在有争议的问题上更要培养学生多元的思维能力，促进创新精神的形成和发展；要关注学生整体、全面的发展，不能仅

仅关注学生学业成绩。

1、从学生的角度来反思自己的教学。学生时常用眼睛和心灵观察和思考着教师，从学生的行为、思想状态、学习成绩以及对老师的期待中都会反映出我们的教学状况。所以老师要时时注意观察学生的学习行为表现，分析现象，探究原因，从学生的角度思考施教中的利弊得失。

2、从教师的角度来反思自己的教学。从教师的角度来对我们自己的教学观念、行为、设计理念进行深刻审视，要抓关键事件，从而捕捉住发展自己的机会。

3、通过邀请同行或专家听评自己的课来反思教学。邀请同行或专家观察自己的教学，与他们交流和对话。可以用新的眼光看待自己的教学实践，有时会使自己的教育观念得到部分或全部的重建。

4、通过写课后反思来反思自己的教学。教师可以通过写课后反思，把每一堂课的成功之处、失误之处、意外收获、学生见解记录下来，不断积累经验，开辟和完善更适合学生发展的教学思路。

总之，高中英语教学反思以解决教学实际问题为基点，不是简单的课后回顾，而是不断提高和深化的过程。教师在“思”中学，在“改”中探索，在探索中发展和创新，使我们的教育教学能力不断提高。

先学后教、当堂训练”的模式，每堂课教师都不要先讲，先让学生自学。学生不是盲目地自学，而是在教师指导下自学，教师的指导要做到“四明确”，即明确时间、明确内容、明确方法、明确要求。比如：“同学们，下边我给大家5分钟的时间（明确时间），大家自学教材的第23页至24页（明确内容），在自学的过程中可进行小组讨论（明确方法），5分钟后请回答下列问题（明确要求）”。只有做到四明确，学生

才能高效率地进行自学。“先学后教”的“教”字不是系统讲授的意思，是“点拨”的意思，教师根据学生的自学情况进行点拨，或规范其不准确的表述，或解答其疑惑的问题，或纠正其错误的理解。由于学生通过自学已基本掌握了书上的知识，所以教师真正讲解的东西不是很多。课堂上能够省出很多时间让学生“当堂训练”。他们还有许多措施，如“从初始年级开始抓起”，从学生入学的第一天就要关注每一个学生，就要针对学生的具体情况采取不同的措施。如有的学生基础知识差就要给他补课，有的学生学习习惯没有养成就要帮助他养成良好的学习习惯，把“学困生”按在前排，与好学生相伴而坐，减少他们的“求助”难度，采取“兵教兵”、“兵练兵”、“兵强兵”的战术，等等。

提高教学质量，实现有效教学，打造高效课堂的三条铁律：

高效课堂教学模式启示：

（一）启示之一：未来的课堂教学，无论是在教育观念上，还是教学结构上，都将朝着以学生的学习为中心这一核心内容发生转型，也就是“以学定教”。

（二）启示之二：回顾以往的课堂教学改革，改来改去，说到底都离不开下面两条。要么是鼓励学生自觉学习，要么是探索班级体制下不同类型学生如何区别对待。凡是在这两点上取得一些经验的课堂改革，往往都是比较成功的。

（三）启示之三：现在课堂教学改革的方向。

二是评价始终与教学过程平行。

（四）启示之四：一切的改变始于课堂，在于课堂，成于课堂。变“教”的课堂为“学”的课堂，让学生动起来，让课堂活起来，让效果好起来。“我（学生）的课堂我做主”；“我（学生）的班级我做主”。把学习的主动权，创

造权还给学生。立足三个改变：

一是“师长”变“学长”；

二是学生成为学习的主人；

三是“教室”变“学室”。真正使学生成为课堂的主人。

（五）启示之五：课堂转型最为核心的一句话就是“以学生的学习行为为中心来组织教学”。这不仅是我们将来课堂教学改革的方向所在，也是国际上课堂教学发展的潮流方向。

（六）启示之六：课堂教学改革，一般而言，强调有效教学实践，凸显高效课堂教学模式。无论是杜朗口中学的“三三六”自主学习模式，还是昌乐二中的“271”高效课堂模式，无不体现提高课堂效能，尤其是提高学生学的效能这一基本理念。

（七）启示之七：课程改革、课堂改革、教学改革，都是要改变学生的学习方式，学生“自主学习、合作学习、探究学习”；使学生“自觉学习、学会学习、高效学习”；使学生“主动参与、互动互助、积极展示、大胆质疑”；以学生为主体，以学生的学习为中心，开放课堂，解放学生。

（八）启示之八：课堂教学改革不仅在实践操作层面上对教师提出更高的要求，更在观念转变层面上对教师是一个巨大的挑战，我们的教师要有信心有能力去迎接挑战，经受考验。我们必须摒弃过时的、陈旧的、低效的、机械的、一成不变的主张和经验，坚持“两个增加、一个减少”的新课程改革的基本理念，把课堂真正还给学生，充分相信学生，开发学生的潜能。教育家李希贵说的好：“学生的潜能就像空气一样，可以压缩于斗室，可以充斥于广厦，就看我们给他们提供什么空间”。

（九）启示之九：美国有一位功勋教师叫德·鲍拉，他说过一句话“教重要的在于听，学重要的在于说”。教重要的在于听，因为教师首先要倾听学生哪些需要教师讲，哪些不需要教师讲。教师要学会倾听，学会尊重，学会放手；学重要的在于说，因为衡量学生的学习效果，除了考试，要让学生能够在课堂过程中说，如果学生能用自己的话说出自己对于所学内容的理解，自己对哪些内容还没有学懂，说明他是真的学习了。不仅如此，课堂上学生的展示、表达、互动、互助、合作、交流、点评、质疑等，都是促进学生掌握知识，思考问题和培养能力的重要过程和手段。昌乐二中的课堂这这一点上体现得尤为突出。

（十）启示之十：课堂教学改革，有三点需要我们关注。

一是要坚持“不惟模式唯高效”，不搞“一刀切”和“大一统”。因为：“学科不同则模式不同；课型不同则模式不同；内容不同则模式不同；教师不同则模式不同；学生不同则模式不同”。

二是模式不能追求高深，简单才是事物的本质，删繁就简，返璞归真，课堂就成了知识的超市，就成了生命的独欢。本来简单的问题简单化，过程简单，易于接受，操作方便的模式才是我们要追求的。相信能把复杂问题简单化，就是真正的智者和教育者。

三是不要刻意去追求模式，循规蹈矩地去遵守某种模式，因为事物是千差万别的，事物是永远在变化中的，因为永远不变的就是“变化”。你可以去构建适合你的课堂模式，但最高境界是无模式，因为百花齐放、万紫千红才是春。

（十一）启示之十一：打造高效课堂，仅有理念与模式、教师的倾心投入、校长的强力推进，还远远不够，更重要的是要建立一整套与之相适应的，行之有效的措施、制度和机制来支撑和保障。比如，制订高效学习计划，建立高效课堂研

究小组，规划详尽的，可操作的具体流程，构建评价机制和激励机制等等，这样才能保证高效课堂的高水平实现。

教育行政部门的要求，也是我们老师应该努力做到的。国家、省、市一直在规范中小学的办学行为，规定学生每天的在校时间，双休日、节假日、寒暑假不准补课。因此，课堂转型、课堂变革、强化有效教学，提高教学效能，打造高效课堂，是我们教育工作者和一线广大教师的职责所在，我们一定要深刻认识到它的重要性和紧迫性，让我们紧急行动起来吧。

（十三）启示之十三：“它山之石、可以攻玉”。学习课程改革，课堂教学改革的成功经验，借鉴各地名校科学先进的教育理念和模式，这是我们必须认真研究和实践的。当下，全国的基础教育改革如火如荼，烽烟四起，已成燎原之势。改变正在进行，改变势不可挡，改变势在必行。因此，我们必须正视和面对，紧紧跟上改革的步伐，那种固步自封，老守田园的日子已经过不下去了！早改早受益，早改大发展，不改就是退步，不改终将被淘汰。我们必须奋起，必须坚定改革的决心和信心。在向先进学校学习的同时，我们也不能妄自菲薄，照搬照抄，纠结在一时一事上，我们需要在领悟先进学校成功经验的内涵和实质的基础上，结合我校各方面的实际情况，有地放矢的、有选择的、有整合的、有针对性地学习与借鉴，决不可以东施效颦、亦步亦趋。我们要创造性地开展课堂教学改革，实现课堂转型。遵循教育教学规律，建立我们自己的课改理念，构建我们自己的课堂模式，这就是打造“五要六力”高效课堂。

以杜郎口中学课堂教学改革为例进行说明：

一、理念之变——从学生被动听到把课堂还给学生。

崔其升认为：教师是教学过程的策划者、组织者、合作者，学生是整个学习过程的主角，学会学习比掌握知识更重要。从课堂突围，把课堂的话语权还给学生，改变课堂教学，应

是改变学校的关键。为了推动还话语权给学生的课堂成为现实，学校曾规定了一节课的时间分配，即“10+35”，教师在一节课上的讲授时间不超过10分钟，学生活动和参与的时间为35分钟；一堂课被硬性规定为学生占多少时间，教师占多少时间，听起来有点无厘头，但在当时的杜郎口中学却是起到了推动改革的作用。把话语权还给学生，只是理念变化的第一步。直接的变化就是课堂活起来了，学生动起来了。然而，活起来以后，如何处理活与实的关系；动起来以后，如何处理动与静的关系；如何让学生在课堂上学到知识、发展能力。除了话语权，学校还要让学生深度参与，在课堂上说、评、议、演、写，进而提出了让学生感受学习之乐趣、成长之幸福、生命之意义的要求，使学生知能并进、身心健康、勇敢有为，更加关注学生的生存状态、自由人格、理想追求及终身发展，最后凝练出了“以人为本，关注生命”的课堂教学新理念，这样的理念把对课堂教学的认识又提到了一个新的高度。

二、评价之变——从评价教到评价学来引导教。

课堂教学要转变，评价就必须有相应的改变。在杜郎口中学，改革之初，为了实现还话语权于学生、让学生成为主角的课堂教学，学校提出了一个新的课堂教学评价标准，这个标准一共有三条四方面的要求：

一是对课堂气氛的要求：教师微笑授课，学生积极主动，情绪高涨，勇于自我表现。

二是对活动形式的要求：形式多样，情趣浓厚，寓教于乐，能使学生动脑、动手、动耳、动口，培养学生的创新意识与实践能

三是对学生活动量的要求：学经过多年的高三英语教学，我对英语语法教学有了一定的认识 and 了解，觉得语法教学可以这样来进行：

1、有效组织课堂教学：

(1) 让学生保持更大的学习热情和兴趣体验。

兴趣是第一老师。有趣的宽松的课堂学习气氛能够激活学生的思维，这样，老师所讲的语法项目才能给学生留下较深的印象。

(2) 让学生真正动起来。

在传统的语法讲解为主的课堂里，教师不易管理学生，于是他们就容易走思，这样，就总是会被老师和同学落下；如今，我们老师应该力求在语法课上让学生的思维和大脑动起来。有他们的积极主动地参与，他们才能够更全神贯注的学习课堂知识与培养各方面的能力。

(3) 科学操练和及时指导相得益彰。

在语法教学时，除了让学生感知接触，而且我们一定要给予学生足够的时间对语法的形式和意义进行讨论和归纳总结，也要他们尽情的在句子中反复使用和体会该语法功能。

2、备学生的英语基??

要注意任务设计的差异性，应根据学生的实际基础，实际能力，设计不同的任务。教师对学习基础好，学习能力强的学生不必要扶着走很远，学生们会自己主动去够取更多的知识，表达更多的内容。而基础薄弱，学习能力欠强的学生可能更需要老师的关注和支持，才能取得更大的进步。

3、备训练方法

在实施语法教学时，并不能只是传统意义上的单选题的训练，我们还可以尝试使用多种教学方法。周红老师讲述的语境下

的教学给我感触很深。还可以使用听英文歌曲的形式，通过挖空，把一些重点知识都使学生感兴趣的接触并感知，从而留下深刻的印象，之后，会一边哼唱这首歌，一边去回味老师讲的语法点，一举两得。

除了单项选择题，填空题，还可以是连词成句，连句成篇，看图说话，补全对话，改写句子等形式来训练其语法知识的运用能力。

总之，新课程鼓励采取一切适合学生，有利于学生综合运用能力发展的教学方法。学生在课堂中处于主导地位，教师应精心有效的组织学生的学习活动，而教师则起着指导者、激励者和调控者的作用。

这就要求教师的耐心，需要对语法知识，学生知识掌握程度和能力水平的内在理解，我会坚持“优化而不淡化，重视而不死抠”的语法教学原则，尽快探出一条行之有效的适合本校实际的语法教学之路。

高中英语课教学反思篇三

新课标实施以来，高中英语教师更加重视培养学生的英语阅读能力。但仍有不少教师没能把握好高中英语阅读教学的侧重点，训练方法较为单一，过度依赖应试型强化训练模式，没有足够重视培养学生阅读策略和阅读技巧。这在教育部考试中心发布的高考试题分析中清晰地反映出来了：概括文章主旨缺乏针对性，以偏概全；捕捉文章信息不分主次，缺乏综合，推测词义脱离语境，一知半解；推理判断看不出线索与事实的关系；理解结构找不到句与句、段与段的逻辑关系。

学生的英语阅读理解能力是通过阅读获取和吸收英语书面信息，从而实现书面交际的能力。学生的英语阅读能力，在英语语言学习和跨文化交际中起着越来越重要的作用。大纲要

求高中生能以每分钟50—70个字的速度，独立阅读生词率不超过3%的有关人物传记、故事、记叙文、科普小品等内容的材料，实际上，有相当一部分的学生达不到这一要求。根据教学实践中的观察和调查，我发现学生阅读理解存在以下几个方面问题：

对词汇理解和掌握是影响阅读的重要因素，从某种意义上说，学生的阅读能力与其词汇量是成正比的，词汇储备不足，又会导致学生阅读障碍重重，丧失阅读兴趣。

有的学生不懂得阅读技巧，他们在阅读时往往从前读到后，用相同的速度和方式理解不同文体的文章，而不是根据不同的文体采取不同方式获得主要信息，这样往往是事倍而功半，吃亏不讨好；也有许多学生在阅读过程中，试图记住所有的内容，习惯于逐字逐句地看，试图记住每个句子的意思，时间与精力过于集中于一些非考点的细节，而不善于通过整体阅读去把握文章观念和理念。

有些同学阅读文章时，对文章提及的事实或现象缺乏感性认识，导致理解过程晦涩，有时甚至会产生理解错误。因此，拥有较广的课外知识面和一定的英美文化背景知识会有助于学生尽快地进入阅读理解的状态，迅速地把握文章的整体含义和思路。

1. “仍局限于传统的语法翻译方法和以教师讲解为主的教学模式”过多地对课文中的语言点、语法点进行讲解，没有准确地定位好所教课文中的语言知识目标，对所碰到的词语和语法现象不加选择或不分主次地罗列和讲解。过多重视语言形式，语言能力训练不足，费时较多。

2. 训练学生归纳文章主旨和大意时，大部分教师只是告诉学生，通过寻找各段主题句、注意段首和段末内容的方法把握文章的中心思想，缺乏较详尽、明确的指导方法去启发学生如何寻找主题句和确定文章中心思想，以至学生在确定主题句时，机械地把主题句定为段首句，或段尾句或中间句，而

对于隐含在字里行间的主题信息缺乏思考和分析，失去灵活领会大意的能力。另外，教师设置的阅读理解题多以考查细节内容或判断有关内容的正误为主，缺乏对学生推理和归纳能力的培养。

3. 由于高中课文篇幅逐渐加长，教师设置篇章主旨和大意归纳题存在不同程度的困难，缺乏对篇章的主旨和大意归纳训练，对篇章总体把握不够，多以试卷中的测试题取而代之，导致学生训练不足，缺乏把握篇章主旨和大意的能力。

4. 在教学实践中，我们可以普遍发现，学生经常混淆归纳文章主旨和大意题与推断作者的观点、意图题，他们缺乏分辨这两种设问方式的能力，往往会张冠李戴。不少教师对此却未能引起足够的重视；训练过程中，设问缺乏层次性，未遵循由浅入深，逐步深入的循序渐进原则，一步到位，缺乏梯度。实际上，相当一部分学生把握不准问题的内涵与外延，在阅读时常常出现以偏概全的倾向。

作为一名英语教师，应该把排除影响学生阅读效率的障碍因素作为当务之急，课堂教学重视学生的阅读能力和效率，不断反思自己的教学，积极转变教学观念，指导学生使用正确恰当的阅读策略，帮助学生在过程中掌握阅读理解技能，从而提高学生的阅读能力。

“兴趣是最好的老师”，对英语阅读教学也不例外，尤其是在培养学生阅读兴趣的起步阶段，更要注重激发学生对英语广泛阅读的兴趣。课堂阅读课教学应改传统的以讲练语法为主的阅读教学模式为以学生自主合作探究式学习为模式的阅读。在阅读教学中，尝试让学生阅读课前对单元相关主题进行大量的热身活动，如让学生收集一些相关主题的语言材料，用英语翻译简短的小文章，在阅读课前让学生朗读，这一举措让学生将课堂阅读与自己喜闻乐见的东西有效结合起来，培养阅读兴趣的同时也让学生对阅读材料有了更多的感性认识。其次，培养学生课外阅读的兴趣，选择难度适中，贴近

生活，题材多样，知识趣味结合较好的文章。阅读面的拓展对学生阅读能力的培养和阅读经验技能的掌握起着举足轻重的作用，尤其对高二的学生，我要求学生养成每日1-2篇阅读的习惯，阅读文章难度适中，体裁繁多，读后讲评以学生讨论为主，重视学生对文章整体理念的把握，并要求学生对一些社会现象进行评说，在此过程中学生感受到了阅读的乐趣，自然乐于更多这样的尝试。

在阅读中会遇到大量的长难句，涉及到虚拟，倒装，主从复合句，省略，非谓语动词等语法功能分析，许多学生因缺乏语法的系统知识而失分，不能不说语法教学依然是英语教学的重点。对于高二的学生，系统的语法教学难以展开，我在阅读教学中采取“举一反三，适度展开”方法，对于学生阅读中出现的涉及考题的语法现象，我一般不做说教，而是引导学生分析，判断，以理解为目的，并适当的援引例句让学生进行类比，尽量使学生在自然的语言情境中体会语法。

首先，教会学生正确使用工具书和猜词、掠读、略读等阅读理解的技能，培养良好的阅读习惯。每次训练前，先向学生说明掠读和略读的特点，并要求学生在规定的时间内有意识地使用掠读和略读技能进行阅读。其次，鼓励学生利用上下文和构词法进行猜词。另外，课内外的阅读训练都应要求限时，让学生记录自己每次的阅读速度和理解的正确率。并且，课堂教学要高屋建瓴，立足整体，教会学生把握中心句，主题句，对文章观点进行点评，对作者意图进行揣摩，对文章结构进行剖析。

一旦学生的养成了终生阅读的习惯，一切障碍将迎刃而解。首先，培养学生积累词汇的习惯。我对学生周期阅读有一个要求，即每周积累50个生单词，循序渐进，循环记忆，将词汇的雪球越滚越大。同时，培养学生写阅读笔记的习惯，要求学生能在理解全文的基础上，排除无关信息的干扰，简洁、准确地概括出文章的要点。通常在指导学生利用阅读技能浏览全文后，写出要点，“以写促读”的方式也有助于提高学

生的读写综合能力。每日一篇，潜移默化，自然习得英美文化背景知识，增长阅读经验和见识，也增强学生的文化理解能力，并且要求学生克服逐字逐句阅读的坏习惯，要求阅读时有紧迫感，集中注意力，着重整体理解。

鼓励学生用“心”阅读，要求学生在阅读时要精力集中，思维尽量跟上每一个单词，但不要脱离上下文孤立地去死记硬背。阅读时要一鼓作气，才能对文章有一个完整的理解。鼓励学生遇到生词时，根据上下文猜测，而不是急于查字典。有些词并不影响阅读理解，尽可能不去管它，停下来想，思路中断，反而会影响阅读速度。另外还可以知道学生通过短语去记单词，通过句子去记词汇，通过课文去记忆句型的方法，真正起到扩大词汇量。现代教育更重视培养学生的自我发展能力，这就要求教师不仅要教学生“学会”，而且还要教学生“会学”。要用各种方法教会学生“怎样学”，使学生具备学习和运用英语的能力。在阅读过程中根据不同的阅读目的和要求，采取不同的阅读方式和策略，遵循由浅入深，由表及里，由具体到概括的顺序要求阅读。

高中英语阅读教学是一个循序渐进，有机结合的过程。它既强调教学材料本身的整体性，也强调语言形式和语言意义的统一性；它既强调教学活动的整体性，也强调语言学习和语言运用的有机统一。

总之，学生的阅读理解能力诸如主旨和大意的归纳能力，不是凭教师的讲解便能获得的，而是要求学生不断探究分析，从阅读实践和积累中，从阅读技巧和习惯的养成中逐渐自我建构的。教师若能结合学生的认知水平，合理、灵活地在阅读课文教学中把握好以上几点，高中英语阅读教学目标是完全能够实现的。提高学生的英语阅读理解能力是一个长期的过程，需要将课堂内外的训练结合起来，培养阅读兴趣，对学生加强阅读习惯，技巧，词汇，语法等方面的指导，规范要求 and 持之以恒的训练才能得以实现。教师不能指望在短期内甚至几节课里完成，它是一个长期自我探究和体验的过程。

高中英语课教学反思篇四

为迎接新课程的挑战，我们必须树立终身学习的理念，不断更新知识结构，培养专业技能和知识技能，从而适应现代社会发展对英语课程的要求。树立终身学习的理念，实际上就是强化教师自我发展的终身意识，这主要体现在：

首先，教师要不断反思教学。

广泛的反思性教学实际上要求英语教师不断反思教学，改进业务，发展自我，从而促进教师的终身发展。反思将增强教师的创造力，激发个人成长欲望，有助于传授主要知识和培养课堂技能，培养教师的专业素养。

高标准进行反思性教学的教师将逐渐形成敏锐的专业确定性，使英语教师更加专业。这就要求教师克服一次性学习的观念，树立终身学习的精神，使每一堂课的教学都成为教师反思和改进的机会。那么受益的学生远远不止一个班级。

自我的终身发展要求知识必须不断更新，因此英语教师的备课必须随着时间、班级和学生的变化而变化。这就要求教师在每一堂课上都要创新，这实际上培养了教师的终身学习和终身发展意识。

英语教师应以每节课为契机，提高教学质量，指导课堂教学，拓宽专业视野。因为无论一个教学过程有多好，它都可以改进或改革，以更好地满足学生的需要。

其次，分析我的教学经验，写出教学后的感受，定期反思成功或失败的经验。

我们还应经常分析教学实践与学生学习的关系，以开放的心态对待创新，并将学生的需求与长期教学目标结合起来。一旦形成终身自我评价的习惯，教师将不断挑战和发展自己，

以专业成长和发展、赋予课堂教学活力为己任。

探索学生和当前语言教学知识的深度，扩大他们的知识广度，促进学生和教师的认知发展。我们应该清楚地认识到英语教学是一个发展的领域，因此英语教师应该经常学习教学实践，掌握专业人文知识，了解英语教学的前沿问题，跟上学科的发展。通过创新，通过多种方式，主动学习自学，追求和探索陌生领域，自觉形成终身研究的习惯。

第三，英语教师应不断分析和评价自己的教学质量，强化教学效果，促进学生学习，形成自我教学行为原则，促进终身自我发展。

经常与同事沟通，参加小组备课和研讨会，通过类似研究增强终身学者气质。此外，为了更新自我认识，我们应该积极与其他学科的教师交流和学习，积极寻求同事的帮助，并作为教师和学习者不断发展自己。

同时，参与同行教师的教学，欢迎同事通过观察帮助自己进行自我评价，或在教学中向其他有经验的教师学习。促进内部合作和团队精神，实现跨学科、跨层次教学。

高中英语课教学反思篇五

阅读教学传统模式常常是单一的自下而上模式，只是把课文作为单纯向学生传授语法及语言知识的载体，重在老师的讲解，忽视了培养学生的阅读速度和理解能力；传统的阅读理解提问方式也常常停留在对所阅读文章的表层理解层次上。如何借助这些课文来提高学生的阅读速度、阅读理解能力和语言水平呢？这是一个需要师生互相合作的工作。在阅读课的课堂教学中，教师应精心设计教学程序，让学生的阅读和讨论交流相互交叉进行，从而使阅读课既达到提高学生阅读水平的效果，又能较好地发挥学生的主观能动性，将接受的信息转变成交际实践的内容。通过使用交际化的手法进行阅读教

学,为提高学生听、说、读、写等综合能力打下坚实的基础。教学过程由教师、学生、教材、方法四要素组成,这四要素所组成的六对关系只有处于一种和谐的状态,才能实现教学过程的最优化。在进行阅读课教学设计时,不能只考虑教师的意志,忽视了学生的主体性。教师在教学中应激发学生思考,让学生有话可说,并乐于说。

高中英语课文大多篇幅较长。课文内容参透了丰富的审美以及科学教育内容。在这些兼顾知识性、趣味性、思想性的阅读课教学中精心设计既有启发性又能激起学生探讨兴趣的系列问题,可以启迪学生动脑,激发学生思维,培养学生主动学习的习惯。教师设计问题时,要紧扣教材,层层推进,要具有一定的思想梯度。在提问、解答的过程中,教师要启发引导,以激活学生的思维欲望,帮助学生认知和理解。

要提高学生的素质,就要培养学生的能力。因此英语阅读教学中要突出“学”字,从让学生“学会”转到培养学生“会学”,授之以法,把学习的主动权交给学生。

高中阅读课文长,难度大,抽象概念内容多,形象思维内容少,语法现象较复杂。因此,对学生来说,认真预习是及其重要的。如果学生没任何准备走进课堂那么学习肯定是被动的,教师讲解什么,学生就听什么;教师演示什么,学生就看什么。这样的学习有什么主动性呢?预习看起来是学生的事情,但教师精心指导是十分关键的。教师要教给学生预习的方法,指导学生认真预习,并写出自学笔记、提出自学中遇到的疑难问题。譬如安排学生针对有关问题做些准备,要求学生课前利用工具书预习生词。可以给学生布置问题回去思考。学生只有掌握了科学有效的学习方法,接受新知识才能举一反三,触类旁通,更好地做到知识的迁移,并使学生受益终身。

学生踊跃参与,最关键的是教师要充分尊重学生的人格,充分发挥教学民主,为此,教师要妥善引导,要尽最大的努力最大限度地引导学生参与到探索知识的过程中去。为此,要做到:

(1)要营造宽松、和谐、融洽、平等的学习氛围。(2)要留下足够的参与时间和空间。教学不要“满堂灌”，也不能“满堂问”，学生能讲的，要尽量让学生讲；学生能动的，要尽量让学生动。

阅读的目的就是要获取书面信息。因而阅读时不能逐字逐句地去分析语法，而是要快速完成树材料的阅读，抓住大意，再深层次地去理解内容。在阅读时教师可指导学生根据不同题材、体裁的阅读材料采取不同的归纳形式去归纳材料内容，快速、准确地猎取文章信息，培养学生良好的阅读习惯。由于阅读材料题材与体裁的不同，因而在阅读中还可以从不同角度用各种不同的归纳方式去归纳、理解材料内容，如可以归纳动词，显示事件过程；归纳文章人物，突出重点人物等等，从而在阅读实践中不断提高自己的阅读理解能力。

高中每单元一篇阅读课文所选的文章都是好文章，他们内容丰富，涉及面广，课文中所反映的中外文化习俗、世界名人传记，体育竞技比赛、饮食卫生习惯等等都唤起高中生的注意和兴趣。但是，从培养阅读能力的角度来看，仅限于课文的阅读教学是远远不够的。阅读课的课堂教学内容绝不能只停留在封闭的教室、狭窄的一本书里，而是要面对更广阔的社会生活，以拓宽阅读内容视角，摆脱传统的英语阅读教材的束缚，以提高学生的能力素质。每周选择三到五篇难易适中、兼顾知识性和趣味性的读物，打印出来发给学生课后阅读，并要求他们做相应的阅读理解题。

培养具有健全人格的人是当前素质教育的目标之一。高中英语阅读教材是一套集思想性、科学性、趣味性与实用性于一体的好教材，具有很强的思想性。阅读教学应结合教学内容，寓思想品德教育于英语阅读教学中，提高学生的政治思想素质。因此，教师要努力挖掘教材中的思想教育因素，以知识为载体，适时适度地渗透思想品德以及爱国主义教育。

此外，在教学中还可根据教材需要利用讨论等方式进行教学，

融德育教育于教学中,这不仅可以培养和提高学生运用语言的能力,还能使学生受到深刻的思想教育,这不正是素质教育的宗旨和目的。当然,在阅读教学中渗透人格教育,最重要的还是教师正确地认识英语阅读教学在人格教育中的作用。

高中英语课教学反思篇六

在英语课堂教学中经常会发现:不一样班级甚至同一班级的学生英语基础参差不齐,他们几乎对英语学习失去了兴趣或信心,其中异常是不少学生在初中阶段英语学习的基础没有打好,加上高中课程难度较大,他们对英语学习失去了兴趣和信心,难以在高中英语快节奏、高密度的课堂上与教师或同班同学坚持步调一致,从而给课堂教学的顺利实施带来很大的困难。所以,如果我们在课堂教学中不对学生、对知识、对教学方法等方面进行反思与求证,我们就很难进一步发展和提高学生各方面的本事。

在英语课堂教学过程中,如何改变教师的教学观念,如何进行教师主角的转变,如何运用合作式手段进行教学,如何鼓励学生发挥主观能动性,使学生大脑的功能由单纯的“仓库”变成知识的“加工场”等问题,如果能得以解决,我们就会实现有效教学,到达课堂教学它应有的目的。

1. 英语课程改革教师观念的转变

从学习的内涵来看,应当转变“课堂中学英语”为“生活中学英语”。

语言来源于生活,英语是一门语言,所以,英语来源于生活,又必须回归于和生活,语言仅有在生活中才能赋予活性和灵性。语言强调“municationandconversation”所以,我主张在生活中学英语,在活动中用英语,在英语教学中去体验英语,做到“教中做”、“做中教”、“学中做”、“做中学”,“教、学、做”统一的教学思想。即英语教学应当与

实际生活结合起来，变传统中“单一的课堂中学英语”为“生活中灵活学英语、用英语”。

从学习的形式上来看，变“传统的灌输式”为互动式“

在传统的英语教学中，教师异常重视学生课堂上英语知识的消化，讲究知识点的掌握程度，教学中重视课内知识的封闭传授而轻视课内外方法的开放学习，这种传统的灌输式使学生缺乏灵活性和创造性。在课堂上极大限度地为学生供给机会，使学生的主体作用得到充分的再现。在听、说、读、写、思维、表达等方面进行训练，力求让学生做学习的主人，凡是学生自我能做的，教师一律放手，使学生能自学、自答、自测、自做、自评；凡是学生能够参与活动的，学生必须参与，如：对话训练、短剧表演等，所以，教师应当改变传统的教学观念，教会学生学习英语的方法，让学生“会学”英语，培养学生和教师互动式学习，这是当今英语教学中重要的方法。

2. 英语教学改革与教师主角的转变

“知识的传授者”转变为：“情境的设计者、策划者”

在课堂活动开始之前，教师首先应当是一个策划者，他应当确定好教学资料，对于重点和难点做到心中有数；同时他还必须了解对象，并根据教学资料和教学对象来选择适当的教学方法，精心设计好各种教学活动。一般来说，丰富多彩的实践活动比单一不变的灌输更具有吸引力，更易于激发学生的参与意识。教师应当根据学生个性特点和知识水平的不一样而给学生设计难度不一样的任务，不使基础差的学生因为活动难度太大不能完成而产生挫折感，又不能让基础好的学生因为任务简单而失去兴趣，尽量让所有学生都能从实践活动中受益。应当说，整个教学活动的成败在很大程度上取决于教师的策划。

从“学习的管理者”转变为“学生学习互动的导演者、参与者、创造者”

在教学中，我们也能够把学生比作演员，教师比作导演。教师的主要任务是领导学习活动。在宏观上要根据教学大纲的精神进行正确的导向；在微观上要在每一个教学步骤上进行演示，保证活动有组织、有计划地进行。

那么，下头谈一下在具体的课堂教学中，具体可实施的策略：

(一)建立良好的师生关系，营造和谐的课堂气氛。

课程改革以人为本的教育观念要求我们确立新型的师生观，即课堂教学要以学生为主体，教师是为了学生的发展服务的。在课堂教学中，师生活动的融洽与否直接影响了教学效果和学生学习效果。

(二)创设“我要学”的课堂环境

要发挥能动作用，运用创造性的教学思维，把教材资料激活起来，还原为生活的交际现实，让学生在富有情趣的交际中，体验、领会、接收教材供给的信息，语言强调“languageimmersion”让学生在参与、交流、合作中学习和使用。能够是显而易见，教学以学生实际生活和兴趣为出发点，创设了欢快愉悦、情意盎然的教学环境，激发学生“我要学”的浓烈欲望。

3. 自主学习的基础上，运用合作式教学手段

在英语课中如何实现“多信息、快节奏、高密度、勤反复”这种优化形式呢？合作教学不失为一种有效形式。合作教学即教师与学生以及学生之间的合作。恰当运用合作的心理承受力，促进学生综合素质的发展。

师生合作。

跨世纪的学生处在一个信息的时代，网络的时代，学生在某些领域拥有的信息量，极有可能超过教师，所以，师生合作是鼓励学生自主学习的良好途径，更是对古训“教学相长”的新发展。例如教一个新单词或新句子前，有些学生已经过其它途径提前接触到，我就先请学生读，当确认他的发音准确无误后，他就可模仿我平日新授方法，使其它学生学会这个单词或句子。这不仅仅激发了学生的好奇心和创造精神，给学生一个展示自我的机会，也能开拓教师的思路。

生生合作。

在进行英语授课的过程中，我会根据教学资料把学生座位重新布局，组为单位，每组六人，组内实行组长负责制，在英语课堂教学中，教师提出某些问题，要求学生在小组内进行讨论，最终合作解决，让每个学生都有发表自我看法的机会。这样能够增加学生间的练习机会，增大密度，培养学生主动思维、大胆实践的本事。在整个课堂教学活动中，教师既要调动学生个体学习的积极性，又要促进小组组员间的合作，学生在小组合作中进行学习，学习就变得更加愉快，从而激发了学习的兴趣，提高了学习的效率，并且在合作中面向了全体学生，重视了学生的个体差别，满足了学生的不一样需要。

4. 不断提高教师个人综合素质，适应新形势下的英语课堂教学

在英语课堂改革中，对教师的要求也是比较高的，所以教师要努力做到以下几点：

1. 教师要不断提高自身的情感素养。

要使学生在饱满的热情和乐观向上的学习态度，教师就应

当注重自身情感素质的培养，不能把自我生活中的烦恼和不如意带到课堂中，从而影响了学生的学习效果。

2. 灵活运用教材，活化教材资料。

新课程标准与以往的教材不一样，一是课本量大面广，灵活性强。要求师生的配合性强，以单元为单位，听、说、读、写较以往皆有较大幅度的提高，若按以往教法是很难在预定的课时内完成教学任务的。二是难度增大，生词量，阅读量增加近一倍。针对这一新变化，如何保质保量地完成教学任务，需有新举措。须将其资料活化，按交际原貌活化于课堂，构成不一样层面，不一样形式的教学活动，让师生互动，共同投入。

3. 教无定法，活化教学手段。

学知识，如登山，越往上，越困难。降低学习坡度，化难为易，需活化教学手段，新教材的每个单元都贯彻听、说、读、写四个方面的技能以及这四种技能的综合运用本事，经过实践证明：可采用探究性学习，因为疑问最容易引发探究反映，没有提出问题的意识和热情，不会提出问题，缺乏对知识的理解和批判意识，就谈不上有创新。

4. 4扩大知识面，使知识融汇贯通。

应对教材中的知识量大，知识面广这新要求，教师应适当扩大自我的知识面，就得适当的查找一些与教材有关材料，可称之为收集资料。当然，另一方面也可让学生经过不一样渠道收集资料，经过收集资料以求得问题的完满解决，并将之与已有的知识进行联系，锻炼学生探求新知识和批判思维的本事。

所以，我们要细心地教学生学会学习，激励他们的自信心，提高他们的自学本事、思维创新努力、语言表达努力、互助

合作努力等诸多努力。让我们不断努力，不断探索，不断创新，塑造我们自我的教学模式，打造我们高中英语教学完美的未来。

高中英语课教学反思篇七

教师在教学过程中，在实践活动中，都追求自身价值的实现，教师要谋求发展，一个重要的指标就是教师是否拥有一种自我反思的能力，在反思中进一步获取养料。英语也需要反思，特别是英语阅读。下面是沪江小编为大家整理的高中英语阅读教学反思，希望你有所帮助。

高中英语阅读教学涉及到的不仅是阅读能力的培养，也牵动着学习者的注意力、观察力、毅力及兴趣、动机、情感等众多心理素质和思想道德、艺术审美等社会文化素质。那么，在高中阅读课的教学中应如何调动学生学习的主动性，激发学生的主体意识，以达到培养学生能力、提高学生素质的目的呢？本文就高中英语教学如何调动学生学习的主动性，激发学生的主体意识，谈几点思考：

问题设计是英语阅读教学的重要手段，是帮助学生理解、鉴赏文章的切入点。教师设计问题，要遵循循序渐进的原则，要把问题建筑在学生的注意力和兴趣之上，服务于全面提高学生素质水平的目标需要。高中英语课文大多篇幅较长。课文内容参透了丰富的审美以及科学教育内容。在这些兼顾知识性、趣味性、思想性的阅读课教学中精心设计既有启发性又能激起学生探讨兴趣的系列问题，可以启迪学生动脑，激发学生思维，培养学生主动学习的习惯。

例如在教故事类文章时，可以先对故事细节、实事等向学生进行由表及里的回答，最后提问推断归纳性的问题。通过这样的提问，推想出课文中没有写到但又与之关系密切的若干内容，能使学生加深和拓宽对课文人物刻画、主题表现的领悟，激起他们去主动思考和探索。教师设计问题时，要紧扣教材，层层

推进,要具有一定的思想梯度。在提问、解答的过程中,教师要启发引导,以激活学生的思维欲望,帮助学生认知和理解。

传统的看法认为教师的任务就是传授知识,按韩愈说的就是“传道授业解惑”,但是仅仅传授知识是不够的。要提高学生的素质,就要培养学生的能力。因此英语阅读教学中要突出“学”字,从让学生“学会”转到培养学生“会学”,授之以法,把学习的主动权交给学生。陶行知先生也说这样一句话:“我认为好的先生不是教书,不是教学生;乃是教学生学。”学会怎样学习,对学生来说是至关重要的。学生只有掌握了科学有效的学习方法,接受新知识才能举一反三,触类旁通,更好地做到知识的迁移,并使学生受益终身。

1. 指导学生认真预习

高中阅读课文长,难度大,抽象概念内容多,形象思维内容少,语法现象较复杂。因此,对学生来说,认真预习是及其重要的。如果学生没任何准备走进课堂那么学习肯定是被动的,教师讲解什么,学生就听什么;教师演示什么,学生就看什么。这样的学习有什么主动性呢?预习看起来是学生的事情,但教师精心指导是十分关键的。教师要教给学生预习的方法,指导学生认真预习,并写出自学笔记、提出自学中遇到的疑难问题。譬如安排学生针对有关问题做些准备,要求学生课前利用工具书预习生词。这样,学生在预习的基础上进入课堂,学习就能由被动变主动,以前在课堂上是学生盲目地跟着老师跑,现在教师要适应学生的学习与发展。

2. 鼓励学生踊跃参与

学生踊跃参与,最关键的是教师要充分尊重学生的人格,充分发挥教学民主,为此,教师要妥善引导,要尽最大的努力最大限度地引导学生参与到探索知识的过程中去。为此,要做到:

(1) 要营造良好的参与环境,宽松、和谐、融洽、平等的学习

氛围。

(2)要留下足够的参与时间和空间。教学不要“满堂灌”，也不能“满堂问”，学生能讲的，要尽量让学生讲；学生能动的，要尽量让学生动。

(3)要创造良好的参与条件，提供合适的参与机会，组织学生独立思考与集体讨论。在阅读课的教学中，教师可让学生互设情景，就他们感兴趣的话题以小组为单位全班展开讨论，以达到全员参与的目的。譬如在教学时，可以给学生这样的话题让他们各自表示不同的看法。这样的讨论可以把课堂教学推向高潮。在讨论中，同学们畅所欲言，不仅活跃了课堂气氛，同时也锻炼了同学们的思维，为阅读奠定了基础。

3. 培养学生归纳理解

阅读的目的就是要获取书面信息。因而阅读时不能逐字逐句地去分析语法，而是要快速完成对材料的阅读，抓住大意，再深层次地去理解内容。在阅读时教师可指导学生根据不同题材、体裁的阅读材料采取不同的归纳形式去归纳材料内容，快速、准确地猎取文章信息，培养学生良好的阅读习惯。由于阅读材料题材与体裁的不同，因而在阅读中还可以从不同角度用各种不同的归纳方式去归纳、理解材料内容，如可以归纳动词，显示事件过程；归纳文章人物，突出重点人物等等，从而在阅读实践中不断提高自己的阅读理解能力。

应该说，高中每单元一篇阅读课文所选的文章都是好文章，精品文章，他们内容丰富，涉及面广，课文中所反映的中外文化习俗、世界名人传记，体育竞技比赛、饮食卫生习惯等等都唤起高中生的注意和兴趣。但是，从培养阅读能力的角度来看，仅限于课文的阅读教学是远远不够的。阅读课的课堂教学内容绝不能只停留在封闭的教室、狭窄的一本书里，而是要面对更广阔的社会生活，以拓宽阅读内容视角，摆脱传统的英语阅读教材的束缚，以提高学生的能力素质。做法之一：每周选择三

到五篇难易适中、兼顾知识性和趣味性的读物,打印出来发给学生课后阅读,并要求他们做相应的阅读理解题。做法之二:在高中开设英语作品选修班。首先从材料的选择上下功夫,结合学生的兴趣特点、接受能力和表达能力、广泛开拓题材范围,从新近出版的英文报刊、杂志上精选阅读材料,也可采用一些有声读物和视听读物(vcd,mtv,videotapes,etc)[]这些材料的特点是题材多样,内容丰富,且能把握时代特色,能够引起学生的兴趣,激发他们学习的主动性。

高中英语阅读教材是一套集思想性、科学性、趣味性与实用性于一体的好教材,具有很强的思想性。阅读教学应结合教学内容,寓思想品德教育于英语阅读教学中,提高学生的政治思想素质。因此,教师要努力挖掘教材中的思想教育因素,以知识为载体,适时适度地渗透思想品德以及爱国主义教育。

在课堂教学中,教师应不断的反思教学中的成功之处,失误之处,在反思中不断前进。英语阅读理解是很重要的,为了让同学们更好的掌握阅读理解的做题技巧,老师应该总结一些方法帮助同学们理清思路。通过上述的英语阅读理解反思,希望你能有所感悟。

高中英语课教学反思篇八

在英语课堂教学中经常会发现:不同班级甚至同一班级的学生英语基础参差不齐,他们几乎对英语学习失去了兴趣或信心,其中特别是不少学生在初中阶段英语学习的基础没有打好,加上高中课程难度较大,他们对英语学习失去了兴趣和信心,难以在高中英语快节奏、高密度的课堂上与教师或同班同学保持步调一致,从而给课堂教学的顺利实施带来很大的困难。因此,如果我们在课堂教学中不对学生、对知识、对教学方法等方面进行反思与求证,我们就很难进一步发展和提高学生各方面的能力。

在英语课堂教学过程中,如何改变教师的教学观念,如何进

行教师角色的转变，如何运用合作式手段进行教学，如何鼓励学生发挥主观能动性，使学生大脑的功能由单纯的“仓库”变成知识的“加工场”等问题，如果能得以解决，我们就会实现有效教学，达到课堂教学它应有的目的。

从学习的内涵来看，应该转变“课堂中学英语”为“生活中学英语”。

语言来源于生活，英语是一门语言，因此，英语来源于生活，又必须回归于和生活，语言只有在生活中才能赋予活性和灵性。语言强调“communicationandconversation”因此，我主张在生活中学英语，在活动中用英语，在英语教学中去体验英语，做到“教中做”、“做中教”、“学中做”、“做中学”，“教、学、做”统一的教学思想。即英语教学应该与实际生活结合起来，变传统中“单一的课堂中学英语”为“生活中灵活学英语、用英语”。

从学习的形式上来看，变“传统的灌输式”为互动式“

在传统的英语教学中，教师特别重视学生课堂上英语知识的消化，讲究知识点的掌握程度，教学中重视课内知识的封闭传授而轻视课内外方法的开放学习，这种传统的灌输式使学生缺乏灵活性和创造性。在课堂上极大限度地为学生提供机会，使学生的主体作用得到充分的再现。在听、说、读、写、思维、表达等方面进行训练，力求让学生做学习的主人，凡是学生自己能做的，教师一律放手，使学生能自学、自答、自测、自做、自评；凡是学生能够参与活动的，学生必须参与，如：对话训练、短剧表演等，因此，教师应该改变传统的教学观念，教会学生学习英语的方法，让学生“会学”英语，培养学生和老师互动式学习，这是当今英语教学中重要的方法。

“知识的传授者”转变为：“情境的设计者、策划者”

在课堂活动开始之前，教师首先应该是一个策划者，他应当确定好教学内容，对于重点和难点做到心中有数；同时他还必须了解对象，并根据教学内容和教学对象来选择适当的教学方法，精心设计好各种教学活动。一般来说，丰富多彩的实践活动比单一不变的灌输更具有吸引力，更易于激发学生的参与意识。教师应该根据学生个性特点和知识水平的不同而给学生设计难度不同的任务，不使基础差的学生因为活动难度太大不能完成而产生挫折感，又不能让基础好的学生因为任务简单而失去兴趣，尽量让所有学生都能从实践活动中受益。应当说，整个教学活动的成败在很大程度上取决于教师的策划。

从“学习的管理者”转变为“学生学习互动的导演者、参与者、创造者”

在教学中，我们也可以把学生比作演员，教师比作导演。教师的主要任务是领导学习活动。在宏观上要根据教学大纲的精神进行正确的导向；在微观上要在每一个教学步骤上进行演示，保证活动有组织、有计划地进行。

那么，下面谈一下在具体的课堂教学中，具体可实施的策略：

(一)建立良好的师生关系，营造和谐的课堂气氛。

课程改革以人为本的教育观念要求我们确立新型的师生观，即课堂教学要以学生为主体，老师是为了学生的发展服务的。在课堂教学中，师生活动的融洽与否直接影响了教学效果和学生学习效果。

(二)创设“我要学”的课堂环境

要发挥能动作用，运用创造性的教学思维，把教材内容激活起来，还原为生活的交际现实，让学生在富有情趣的交际中，体验、领会、接收教材提供的信息，语言强

调“languageimmersion”□让学生在参与、交流、合作中学习和使用。可以是显而易见，教学以学生实际生活和兴趣为出发点，创设了欢快愉悦、情意盎然的教学环境，激发学生“我要学”的浓烈欲望。

在英语课中如何实现“多信息、快节奏、高密度、勤反复”这种优化形式呢？合作教学不失为一种有效形式。合作教学即教师与学生以及学生之间的合作。恰当运用合作的心理承受力，促进学生综合素质的发展。

师生合作。

跨世纪的学生处在一个信息的时代，网络的时代，学生在某些领域拥有的信息量，极有可能超过教师，因此，师生合作是鼓励学生自主学习的良好途径，更是对古训“教学相长”的新发展。例如教一个新单词或新句子前，有些学生已通过其它途径提前接触到，我就先请学生读，当确认他的发音准确无误后，他就可模仿我平日新授方法，使其它学生学会这个单词或句子。这不仅激发了学生的好奇心和创造精神，给学生一个展示自己的机会，也能开拓教师的思路。

生生合作。

在进行英语授课的过程中，我会根据教学内容把学生座位重新布局，组为单位，每组六人，组内实行组长负责制，在英语课堂教学中，教师提出某些问题，要求学生在小组内进行讨论，最后合作解决，让每个学生都有发表自己看法的机会。这样可以增加学生间的练习机会，增大密度，培养学生主动思维、大胆实践的能力。在整个课堂教学活动中，教师既要调动学生个体学习的积极性，又要促进小组组员间的合作，学生在小组合作中进行学习，学习就变得更加愉快，从而激发了学习的兴趣，提高了学习的效率，并且在合作中面向了全体学生，重视了学生的个体差别，满足了学生的不同需要。

在英语课堂改革中，对老师的要求也是比较高的，因此教师要努力做到以下几点：

教师要不断提高自身的情感素养。

要使学生有饱满的热情和乐观向上的学习态度，教师就应该注重自身情感素质的培养，不能把自己生活中的烦恼和不如意带到课堂中，从而影响了学生的学习效果。

灵活运用教材，活化教材内容。

新课程标准与以往的教材不同，一是课本量大面广，灵活性强。要求师生的配合性强，以单元为单位，听、说、读、写较以往皆有较大幅度的提高，若按以往教法是很难在预定的课时内完成教学任务的。二是难度增大，生词量，阅读量增加近一倍。针对这一新变化，如何保质保量地完成教学任务，需有新举措。须将其内容活化，按交际原貌活化于课堂，形成不同层面，不同形式的教学活动，让师生互动，共同投入。

教无定法，活化教学手段。

学知识，如登山，越往上，越困难。降低学习坡度，化难为易，需活化教学手段，新教材的每个单元都贯彻听、说、读、写四个方面的技能以及这四种技能的综合运用能力，通过实践表明：可采用探究性学习，因为疑问最容易引发探究反映，没有提出问题的意识和热情，不会提出问题，缺乏对知识的理解和批判意识，就谈不上有创新。

4.4扩大知识面，使知识融汇贯通。

面对教材中的知识量大，知识面广这新要求，教师应适当扩大自己的知识面，就得适当的查找一些与教材有关的材料，可称之为收集资料。当然，另一方面也可让学生通过不同渠道收集资料，通过收集资料以求得问题的完满解决，并将之

与已有的知识进行联系，锻炼学生探求新知识和批判思维的能力。

因此，我们要细心地教学生学会学习，激励他们的自信心，提高他们的自学能力、思维创新能力、语言表述努力、互助合作努力等诸多努力。让我们不断努力，不断探索，不断创新，塑造我们自己的教学模式，打造我们高中英语教学美好的未来。

二十一世纪，中国将全面推进素质教育。中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》指出：“实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就有理想、有道德、有文化、有纪律的德、智、体、美等全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。进一步改革德育工作的方法，寓德育于各学科教学之中，智育工作要转变教育观念，改革人才培养模式，积极实行启发式和讨论式教学，激发学生独立思考和创新的意识，切实提高教学质量。要让学生感受、理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学精神和创新思维习惯，重视培养学生收集处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，语言文字表达能力以及团结协作和社会活动的能力。”根据素质教育的要求，英语教学必须进行改革。

高中英语课程改革的主要目的是：建立新的外语教育教学理念，使课程设计课程内容具有时代性，基础性与选择性；建立灵活的课程目标体系，使之对不同阶段与不同地区的英语教学更具指导意义；建立多元，开放的英语课程评价体系，使评价真正成为教学的有机组成部分；建立规范的英语教材体系以及丰富的课程资源体系，以保障英语课程的顺利实施。

因此，根据高中生认知能力发展的特点与学业发展的需求，高中英语课程应该强调在进一步发展学生综合语言能力运用的基础上，着重提高学生用英语获取信息，处理信息，分析

问题与解决问题的能力，特别注重提高学生用英语进行思维与表达的能力；形成跨文化交际的意识与基本的跨文化交际能力；进一步拓宽国际视野，增强爱国主义精神与民族使命感，形成健全的情感，态度，价值观，为未来发展与终身学习奠定良好的基础。

在新一轮基础教育改革的今天，教师正面对着一个新的课程环境，新的课程研究模式，一个要求教师角色向广度延伸，向深度扩展的时代背景。在这个传统教育方式与现代教育方式激烈对峙的转型时期，交织着教师的退缩，彷徨，奋进的各种心态。课程改革的基础是教师，没有高素质的教师队伍，改革就难以成功。但像高素质的人才只能在改革之中而不能在改革之前产生一样，课程改革所需要的高素质的教师只能在改革中造就。所以，在高中英语新课标实施的过程中，我们英语老师究竟如何去应对这种改革背景，全面提高自身素质就成为新课程实施成功与否的关键所在。

要迎接好新课程的挑战，我们就要建立终身学习的理念，不断更新知识结构，发展专业能力与知识能力，以适应现代社会发展对英语课程的要求。树立终身学习的理念实际上就是强化教师自我发展的终身化意识，主要表现在：

首先，教师要不断进行教学反思。广泛的反思性教学实际上就是要求英语教师对教学不断反思、对业务不断提高、对自我不断发展，以促进教师发展朝终身化方向发展。反思将强化教师的创造性、激励个人成长愿望、有益于传授主要知识和培养课堂技能，养成教师的专业气质。以高标准进行反思性教学的教师将逐渐形成敏锐的专业判断力，使英语教师更加专业化。这就要求教师要克服一次性学习的观念，树立终身学习的精神，使每一堂课的教学都成为教师反思和提高的机会。那么受益的学生就远不只一堂课、一个班级。

自我发展的终身化就要求知识必须不断更新，那么英语教师的备课就要随时间的变化而变化，随班级、学生的不同而变

化。这就意味着要求教师的每一堂课都要上出新意，都要推陈出新，无形中培养了教师终身学习、终身发展的意识。英语教师要力图把每一堂课都当作提高自己教学质量、指导课堂教学、拓宽自己专业眼界的机会。因为无论一个教学过程多么好，都可以改进或改革以更好地满足学生的需要。

其次，分析自己的教学经验，写教后感，有规律地反思成功或失败的经验。还要经常分析教学实践与学生学习之间的关系，以开放的心态对待创新，把学生的需要与长期的教学目标结合起来。一旦养成终身的自我评估习惯，教师将不断地挑战自己，发展自己，从而把专业的成长与发展和赋予课堂教学以活力当作自己的责任。

挖掘学生和当前语言教学的知识深度、开拓他们知识的内容广度、促进学生和教师的认知发展。要明确地认识到英语教学是一个发展的领域，所以英语教师要经常研究教学实践，精通专业人文知识，同时还要了解英语教学的前沿问题，跟上学科的发展。通过创新，通过各种方式主动研究自己的教学，追求、探索自己不熟知的领域，自觉养成终身研究的习惯。

再次，英语教师要不断分析、评价自己的教学质量，强化教学效果、促进学生学习，形成自己教学行为原理，促进终身自我发展。还要经常与同事交流、参加集体备课和研讨课，以类似的研究强化终身型的学者气质。另外，为更新自我知识，还要积极地与其它学科教师进行有效的互相交流和学习，积极寻求同事的帮助，以教师和学习者的身份继续发展自己。同时，参与同行教师的教学、欢迎同事以他们的观察帮助自己做自我评价，或学习其他在教学上富有经验的教师。从而提倡内部合作与团队精神，实现跨学科、跨层次教学。

新课程要求我们从以知识为本的教育理念转变为以学生发展为本的教育理念，重新认识高中英语课程的目标与定位。长期以来，我们高中英语教学的都是围绕着高考这根指挥棒，

目的是为了高考能够出好成绩。因此，我们的英语教学工作带有明显的功利主义色彩，而忽略了它的人文性目的，忽略了语言对青少年进行素质教育方面的重要作用。《高中英语课程标准》明确指出：“高中阶段的外语教育是培养公民素质的重要过程，它既要满足学生心智与情感态度的发展需求以及高中毕业生就业，升学与未来生存发展的需要，同时还要满足国家的经济建设与科技发展对人才培养的要求。因此，高中阶段的外语教育有多重的人文与社会意义”。从这里可以看出，新课程要以培养学生的实践精神与创新精神为目标，共同为学生的终身发展打下良好的基础。

因此，教师要树立新的学生观。我们教师首先要转变角色，重新认识师生关系。过去我们教师把自己作为中心，要学生围着自己转。教师是知识的传授者，学生只是被动的接受者。而素质教育的精神要求我们以人为本，以学生为主体，尊重学生的情感，个性，需要与发展的愿望。因此我们在新课标实施过程中，要鼓励他们的创新精神，采用有利于他们发挥主体作用的教学思路与方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需求，同时，要尊重学生中的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

总之，语言学习得是终身的过程，教师应成为终身学习的榜样。向学生展示自己的语言能力，让他们效仿或超越自己；并终身致力与提高自己的英语语言的技能。