

# 灯笼教案一等奖 灯笼教学反思(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 灯笼教案一等奖篇一

在语文学习中，我们要充分发挥学生的想象，这样可以对调动学生的情感以及理解课文起到很好的作用。

如：我在教学《满山的灯笼火把》时，当文中的我被乡亲们救起来时，我让孩子们先找到乡亲们的动作“拽”“搂”，体会到乡亲们对我的关心爱护，但总觉得还不够，我又让孩子们想象，乡亲们搂着我，轻轻的拍着我的背，会说些什么呢？有的说：“他们会说，孩子，你受苦了。”有的说：“他们会说，孩子，你不要怕，有我们在，你不会有事的。”……他们根据自己平时的生活体验，把乡亲们对孩子的那种关爱之情形象的表现了出来。在理解后边的：“我不停地流着泪，是热的。”这句时，问题迎刃而解，孩子们体会到，“我”被乡亲们深深的感动了，我被救了，激动，高兴，所以流下了眼泪，这是激动的泪，是感动的泪……趁此机会，我又让孩子们想象“我”会在此时说些什么，孩子们说，“谢谢大家对我的关心。”“你们与我不是亲人，却胜似亲人。”“我以后也会像你们一样给需要帮助的人帮助的。”……我听了，为孩子们的感受体会深感欣慰，我充满感情的说：“孩子们，你们被乡亲们的善良，被他们对外人的这种关爱所感动，我希望，这种善良在你们的内心永远生根发芽。”

你看，这种对课文的补白式的想象，对训练孩子的想象，训

练孩子的对课文的难点句子的体会感悟是多么的有用！

## 灯笼教案一等奖篇二

在十月份的教学活动中，我执教了《满山的灯笼火把》这篇课文，课后我及时进行了反思现将我的体会总结如下：这篇课文是一片感情浓厚的课文，讲的是一位身在异乡的孩子在一个大雨滂沱的傍晚独自一人回家，不幸坠入田边的土井中。

危急中他冷静的意识到不能乱挣扎，要保存体力等待亲人们的援救，最后全村的父老乡亲打着灯笼火把来援救他，令他十分感动。回忆自己上课的过程有很多时候课前预设课堂上生成是不相符的，它需要教师机智灵活的驾弩课堂。自我认为这节课是上的不成功的。在新授课文内容时教师的范读还不足已让学生入情入境。

挣扎时，应让学生通过朗读来感悟，可以选择多种读法，这样学生也就能深切地体会作者慌乱，无助的心情。当学生找到了我在突如其来的危险面前能够冷静的思考是如何想的，又是怎么做的，这些句子时，其实也可以让学生通过个别读，分组读，男女生对读等等灵活多样的方法让学生在读中体会，感悟，提高学生的语感。

通过教学，我深刻的体会到首先要明确理念提高认识是前提，作为教师应将学习的主动权放给学生，让他们多读，多讲，多做，要充分的尊重学生，信任学生，鼓励学生。不要让“教学”变成“帮学”或“替学”。教师应以与学生完全平等的形象出现在教学过程中，融入整体教学，成为课堂的一分子，在教学中还应最大限度的发挥学生的主体作用，使学生真正成为课堂教学的主人，把课堂教学的主角让位给学生，体现语文教学以人为本的精神。其次是挖掘教材，拓展延伸。让学生有充分想象的空间，让学生在自主探究。

自主学习的过程中，对语言文字有了更深刻的理解。最后是

以情感人，情景交融是关键。1教学中应充分挖掘教材中的创新因素，创设情境，创设符合孩子年龄特点的教学情境，寓教于乐，提高学生的兴趣。总之，作为我本身，还需不断的学习再学习，积累再积累提高自身的素质，增强教学机智，为唤起生命活力的课堂而努力！

## 灯笼教案一等奖篇三

低年级的语文教学以字词为主，我从秋天的果实入手，引出课题。文中出现多个数量词，为了让学生体会其用法及语文内容积累，由词到句子，层层深入。因为是第二课时，所以只处理第三、四、五自然段，从“我是怎样找到灯笼果的？”问题引出，让学生读第三自然段，找出“我轻轻地剥开灯笼果的外衣……”把握“轻轻地”“剥开纱衣的灯笼果的样子”读好这句话。

“灯笼果到底什么样？”引出“一颗滚圆晶莹的果实……那么亮。”把握“滚圆晶莹”体会灯笼果的样子，学习生字“晶”帮助理解的灯笼果的特点，并板书。“灯笼果像什么？”先让学生体会灯笼果的样子，再出示作者的写法，引出“包着细碎的籽儿……大玛瑙”理解“皮薄”、“珍珠”“玛瑙”帮助读好这句话。

拓展延伸：水果家族中的几位成员“西瓜、香蕉、火龙果”也来跟大家打招呼，仿照例句练习说话：灯笼果像一粒黄珍珠。西瓜像（）。有趣的灯笼果是什么味道的，想不想尝一尝？引出第五自然段。让学生说一说，灯笼果到底是什么味道的？体会灯笼果奇妙的味道。品味美滋滋。

总结：由金黄色的灯笼果，到滚圆晶莹的果实、美滋滋的味道，以及作者对它的喜爱，这是一个可爱的小精灵引出第六自然段。师生配乐朗读。

学习生字必须细致，由字音、字义、组词、怎么记住，写好

这几个方面教授，浑然一体。最好能跟文本理解相结合：

- 1、仔细研读文本，寻找语文训练点。以及如何训练。
- 2、在讲课环节中遇到问题，先寻找解决问题的方法，看别人是如何处理的，不能直接看别人的教案或者视频。
- 3、训练学生读好句子，把握关键词，用各种方式调动学生的朗读积极性，理解、读透。
- 4、讲课时，不紧张，明确教学目标，准备把学生带到哪里去，怎么带，到了没有？

作为一名语文教师，要不断多看、多写、多练。把每次磨课当做提升自己的途径，提升自己的专业学习。

## 灯笼教案一等奖篇四

《满山的灯笼火把》是四年级上册的一篇讲读课文，课文记叙了作者小时候有一次遇到了危险，全村男女老少一起出救援的动人情景。本篇课文贴近学生的生活实际，符合儿童的年龄特征。教育学生在困难面前要勇敢、坚强、遇事善于动脑思考的品质，以及教育学生要关心他人、爱护他人。

这篇课文满含深情，为了让学生深入体会，我在教学生中注重了让学生联系实际，展开想象。例如，在学习“遇险”这部分内容时，为了让学生真切体会作者卡在井口被黑暗、寒冷、恐惧、孤独、危险包围的情景，我提出这样的问题：如果是你身陷古井，四周死一般寂静，你会怎么做？会想些什么呢？学生畅说欲言后再回到文中，看看“我”是怎么做怎么想的。这样，学生如身临其境，深深地体会到在困难面前，要勇敢坚强，冷静思考，学会自我保护。

再如，学习“脱险”这部分内容时，让学生联系实际，说说：

当文中的我被乡亲们救起来时，乡亲们搂着我，轻轻的拍着我的背，会说些什么呢？一石激起千层浪，他们有的说：“他们会说，孩子，你受苦了。有的说：“他们会说，孩子，你不要怕，有我们在，你不会有事的。”……从而深切地感受作者在危急中看到乡亲们来救自己时的感动、感激之情。趁此机会，我又让孩子们想象“我”会在此时说些什么，孩子们说，“谢谢大家对我的关心。”“你们与我不是亲人，却胜似亲人。”“我以后也会像你们一样给需要帮助的人帮助的。”……我听了，为孩子们的感受体会深感欣慰，我充满感情的说：“孩子们，你们被乡亲们的善良，被他们对外人的这种关爱所感动，我希望，这种善良在你们的内心永远生根发芽。”这样，整个课堂寓情于景、情景交融，使学生理解得更加清晰，更加透彻，很好的领会了文中那种浓浓的亲情。这种对课文的补白式的想象，对训练孩子的想象，训练孩子的对课文的难点句子的体会感悟是多么的有用！

## 灯笼教案一等奖篇五

“红灯笼”是幼儿非常喜欢的手工活动之一，但通过这个活动我发现了不少的问题，有我们老师做的不够的地方，也有家长，还有孩子的。但我想首先要反思的肯定是我自己。因为活动下来，我们班只有十一名幼儿能完完整整地完成整个制作过程。可能是我课前的交代不够清楚，以致于幼儿完成了第一步的制作过程后都有些手足无措。在进一步的讲解后，很多幼儿开始跟着我的思路往下做，但最后，还是只有三分之一的孩子做完了最后一步。让我很意外的是，我们班有几个平时不大爱“表现”自己的幼儿反倒做得非常顺利。但有部分幼儿连最基本的剪直线还有点不敢下手，更何况是接下来的环节。活动后，我和这些家长进行了交流，他们平时不敢让孩子在家使用剪刀，以后会慢慢配合教育的！

我们的手工活动每个星期大概只能安排一次，更多的锻炼机会只能在家里进行。其实，上个学期，我们开始几周一直和幼儿进行运用剪刀的锻炼，幼儿从不敢碰剪刀到慢慢尝试剪，

已经有了一个很大的飞跃，希望从这个活动中，我们都能得到一点教训！

让我们共同努力，让每一个孩子都有一双小巧手！