

# 舞蹈社团及活动情况 舞蹈社团活动总结(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 舞蹈社团及活动情况篇一

本学期我担任学校的舞蹈社团的训练。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，它通过感人肺腑的音乐，富有诗意的构思，优美矫健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野，增长知识，陶冶情操，活跃身心，锻炼意志，增强才干，从而造就人才。现将一学期的工作总结如下：

课外活动是我校的一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据学校安排每周一节课进行训练。

兴趣是学习的动力，在舞蹈训练中。首先，结合认知内容向学生介绍有关舞蹈的知识，帮助学生了解舞蹈常识，增强他们的感性知识；其次，带领同学们观看少儿、成人的舞蹈录像，了解舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。在观看过程中，许嵩往往会情不自禁地模仿练习，教师及时鼓励、支持，从而激发学生学习的愿望。

舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈形体地训练。如：基本站姿、身体各部位活动、基本舞步等。其次，我们共同排演乐舞蹈成品《三个和尚》、《大家跳起来》等。

可以说，通过舞蹈训练能使学生增强体质，改进动作协调性，提高动作地韵律感、节奏感，增强模仿能力，培养正确地基本站姿。在情感方面，舞蹈对学生适应团体活动、遵守纪律

都有帮助，对学生个人地言行举止，表情达意也有助益。希望在今后地舞蹈教学中，我能探索出更多地经验，将舞蹈兴趣小组的教学送上一个新的台阶。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 舞蹈社团及活动情况篇二

20xx年上半学期即将结束，纵观这半年以来我社的工作以及活动等情况，为进一步贯彻素质教育，突出我校舞蹈艺术教育的特色，面向全体学生，通过有有目的有组织的活动，培养学生艺术特长，提高学生的艺术修养，提高学校整体艺术教育水平。经过一个学期的学习和训练，现将工作，下面进行对这半年工作的总结。

舞蹈社共有社员45名、自招新以来，一直能够坚持定期开展活动，平常训练的舞蹈主要是深受大学生喜爱的古典舞。现代舞。国标舞。在这半年里，我们主要开展了以下活动：

我们召开了舞蹈社第一次社员大会，此次社员大会出席率超过了97%。会议主要内容如下：由团长阳秀娟介绍了舞蹈社的章程和社团的各项制度，并对今后的做出安排，对社员提出

了几点注意事项。介绍社团主要骨干成员及指导老师，其中包括以前的活动和成绩，舞蹈方面的一些知识，今后的活动方式以及社团的发展方向，指导老师王海老师讲话并鼓励每位社员能够坚持到底。

每次活动顺序大致如下：是准备活动。包括身体各个部分的准备活动：头，肩，胸，胯，脚；开腰和拉韧带，开腰是以双手张开，侧身后仰直至最大限度，拉韧带包括正压，侧压，压胯。其次是upanddown的基础练习，跟音乐连续挺胸和含胸，20分钟以上。只有会是一些身体动作的协调练习，也是跟着音乐做。经常能看到的是在一系列很快的动作以后突然身体定格，这样的一个舞种，动作难度不大，也比较容易排舞。这与我们舞蹈社的发展构想是符合的。我社发展的构想是：培养同学们的体力，协调性；从舞蹈中汲取灵感，将舞蹈的思维方式渗透到自己的生活乃至学习中。

我结合上述工作总结，我们应保持原有的优点，使之更好，成为我们炫姿韵舞蹈社团的亮点，同时也要在以后的工作中改进不足之处，尽可能做到完美，我相信我们炫姿韵舞蹈社团有信心也有能力去做好它。

xx中学舞蹈社团秉承“快乐音乐，魅力舞台，有你有我”的宗旨大力开展丰富多彩的学生社团活动，给学生一片属于自己的天空，让学生充分发挥自己对舞蹈的兴趣爱好和个性特长，从而达到了培养创新和实现人的全面发展的目的。学生社团给学生一片展示自己音乐才华的天空。

社团活动从学生实际出发进行循序渐进式安排。丰富的社团活动打造了舞蹈社团在同学心目中的地位，在一个多月的形体练习活动中社员们能积极的完成各自的任务和计划，同时也培养了自己的能力。在社团的才艺秀展示中也衬托出了实力。在活泼、轻松的气氛中，用身心去感受音乐形象，吸收音乐形象积极向上的精神状态，陶冶了情操。

## 1、活动组织

通过开展这一系列的活动，发现社团的活动组织还不是很完备，还不是很协调，在组织活动时，有时会产生一定的延时。

## 2、协调工作

由于社团是由两个年级的同学组成的，在方方面面差别很大，要针对不同学生特别是个别学生的特点，扬长避短。在开展社团内部活动中，社员的热情被完全调动起来，经常收不住。这是今后重点需要克服与突破的。

### 1、增进了同学们对音乐的交流

同学们通过积极参与社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更深层次的发展。

### 2、增进了我们社内社员之间的友情和凝聚力

经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发展友情，也使我们社团的凝聚力得到加强，促进了我社以后组织其他活动的协调力。

### 3、锻炼了社团干事们的工作能力

我社的骨干同学们通过在这一个多月开展的活动，锻炼了自己的组织能力，交流和实干能力，基本解决了其中所遇到的问题，使自己的各方面综合能力都得到了提高，增加了团队工作经验，也对以后开展其他活动拥有了更多的信心。

#### 1、增加活动的多样性：

过去的一个多月我社团主要以基本功为主，今后将向其他不

同方面发展。

## 2、增强社团成员间的交流：

计划在未来时间里增加社团活动内容和个人展示，并且更大程度地利用网络资源，以加强会员间交流，使社团更加活跃。

## 舞蹈社团及活动情况篇三

我院舞蹈协会本着“以舞会友，共建河蟹校园”的宗旨，在校园内外开展了如下活动：

### 一、师大交谊舞进修活动

为了加深协会成员的舞蹈功底，丰富协会的舞蹈文化、舞种类型，以及回校后对10级新生所要进行的教舞活动。我院舞蹈协会到师大艺语舞蹈培训中心进行为期半个月的交谊舞进修。

交谊舞进修各项情况总结如下：

1、在院舞蹈协会校外指导老师彭书敬的精心指导下，我们将交谊舞中的慢华尔兹、快华尔兹、伦巴、恰恰、吉特巴、布鲁斯、探戈、慢四等舞种学成完毕。并加深了我们交谊舞基本功，将我们的动作标准化，花样丰富、复杂化了。同时，一并学习了牛仔、俄罗斯等欢快集体舞，学习收获颇多。

2、此次进修活动也使我们真正领略到了交谊舞的无穷魅力和优雅的气质，以另一种独特的方式增强了对交谊舞的热爱，增加了我们对交谊舞的兴趣。同时，在进修的过程中，我们协会内部成员进行了进一步的沟通、交流。使彼此增强了默契，在快乐中一起学习、一起进步。

总之，交谊舞进修活动不仅加深我们的舞蹈功底，更重要的

是使协会的每个成员都有了进一步的沟通，为协会以后的发展做了坚强的后盾，为培养下一批舞蹈爱好者奠定了基石。

## 二、迎新舞会俱乐部

舞会情况如下：

- 1、为成功举办本次舞会，我协会按组织形式分工细致地布置了舞会场地，以求舞会进程中达到更好的效果。
- 2、本次舞会内容丰富，新颖、独特，并穿插了猜灯谜等游戏，为舞会增添了色彩。
- 3、本次舞会每个成员都能各司其职，充当了不可或缺的角色，也为协会各成员交流提供了另一个平台。

当然，本次舞会也有不足之处，比如说一些成员在跳舞时放不开、宣传力度不够等等。但通过协会所有成员的努力，使本次舞会打破了传统的格局，更加新颖，更加有特色。

## 舞蹈社团及活动情况篇四

一直以来，舞蹈社的上课都是在每周五下午。每天学院都有课。虽然这对同学来说觉得这是一个有内容的组织。但是，由于平时同学们上课繁忙，不够时间赶来上课。社长和学员也没有那么多的精力天天过去练舞。所以有时候上课的质量达不到一定的效果。因此，我社决定，下学期练舞的时间有所增加。

但同时也出现了不少的问题，比如活动场地以及活动的时间。

在本学期结束之前，挑选出一批有能力的干部队伍，这样，在下学期开学招新之初。就有充足的人力物力置身于招新工作。置身于舞蹈社纳新。还有开学初一系列的工作也能够如

期展开。

传承舞蹈社的文化，增强舞蹈社的影响力。同时定期举行各大舞会。让学员感受舞蹈的精神。

以讲座的方式教育干部队伍各个部门的职责和任务。让他们在一次次的实践中成长和壮大。

## 舞蹈社团及活动情况篇五

在学校之中有着许许多多的社团，其中的舞蹈社团深受大家喜爱，有时也会举办一些社团活动，只不过要记得进行活动总结哦。以下是由小编为大家整理的“舞蹈社团活动总结20xx”仅供参考，欢迎大家阅读。

不知不觉来到xx中学已经是第四个年头了，学校舞蹈社团也已经成立四年了。在今年的舞蹈训练中，我着重注意了每一次训练前，都要了解相关的知识点，在愉快的训练中取得一定的效果。同时，也虚心地请其他教师过来观看，并且指出不足之处。现就本学期的舞蹈社团活动作一次简单的总结。

由于刚加入社团的新生基础不同，对于新生的训练就更要严格，而且要抓基础，强调基本功训练。主要有腿部训练、舞蹈组合训练、技巧训练、民族舞基本动作训练。为了参加市里一年一度的艺术节舞蹈比赛，在训练过程中，每个表演动作、每个情节、细节都高标准严要求。

我对舞蹈社团的每一个成员都满怀信，相信他们一定能够做到，不能在自己心理上降低了训练标准，不要迁就她们，从而达到理想的效果。和孩子们交朋友，不能一味的板着一副冷面孔痛斥学生。否则训练强度再大也不会有提高。孩子会出现叛逆的心理。在训练中要把自己融入舞蹈音乐的情绪之中，尤其是关键时刻要耐心，不要给孩子造成心理压力。训

练休息时间也可以和学生开玩笑、谈心，总之，要让学生舞得尽兴、开心。

由于孩子大多数是一年级的学生，年龄较小，人数也多，基础还不牢固，说实话开始我真的没有信心，我也知道我的难度非常的大。但是没办法，我心理就当是锻炼吧。没别的办法了。只有付出别人十倍的努力，才会有收获。我坚信！我是一个对生活充满了热情的人。

四年里，我与学校舞蹈社团风雨同舟，其中滋味有喜也有忧。喜的是：在我带的第一批队员的共同努力下，我们一举夺得了艺术节群舞奖的好成绩，并代表学校去参赛并拿奖。忧的是我们的成绩之后没有更好的突破。这里面的因素很多：有学苗的素质问题，也有我作为指导师在选材、训练等方面的责任问题。

今年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在下学期里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

时间过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导的带领下，我圆满的完成了学校舞蹈、艺术教育教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现对这学期舞蹈社团的活动进行一个总结。

## 一、加强学习，不断提高思想业务素质

只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了艺术教育新课程标准，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有时间欣赏各类舞蹈的排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学

习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

## 二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各个学生的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课外加强基本功训练和舞蹈组合练习，使学生对舞蹈更有兴趣，同时提高学生的舞蹈水平。力求让我的舞蹈教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高舞蹈教学质量。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于舞蹈课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外活动中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让舞蹈教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

## 三、任劳任怨，完成学校其他工作

我利用课外活动编排舞蹈，让学生能够充分显示自己的劳动成果。对于学校布置下来的每一项任务和大型的演出活动，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

## 四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。对于舞蹈的学习还不够深入，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；对于舞蹈教学中有

特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些舞蹈教学的特色点进行因材施教。

在这一年里，取得了不少的成绩，但不能为此骄傲。在今后的工作中，我会继续努力，不断充实自己，把舞蹈专业推向一个新的高度。

为提高我校的学生综合素质，教学分层次，抓特色，努力探索教育教学经验的基础上。我舞蹈社团在校领导的备至关怀下，进一步得到了完善，特别是这学期舞蹈社团，有了长足的发展，并取得了优异成绩。真正做到了，使学生受益使家长满意。以下是这学期的舞蹈社团活动总结。

这学期，舞蹈社团人数，比往年增加了很多，在我跟授课老师的协调下，研究出了部分方法，如以高年级带低年级、以老生带新生等方式，充分调动了学生的学习积极性，达到了人多不乱的学习效果。并且在一定课时结束之后，我们会组织学生以分组的形式进行比赛，这种方式不但可以使学生更好的掌握动作，还可以达到团结协作精神的培养。

在社团开始之前，我对舞蹈社团的授课老师进行了请教，了解到少儿舞蹈的教学除了让学生学会动作外，主要还是培养他们的协作能力，舞蹈是一个需要相互配合的舞蹈，所以，这学期，我们更多的是培养孩子的相互协作能力。我在认真准确的了解了舞蹈的特性之后，结合我校领导提出的教学精神，大胆的在社团中发展小组制度和团队比赛淘汰制度，这两个制度的实行，重分的调动了孩子的学习积极性和团结协作精神，我这一学期结束时我发现，社团里的学生更加团结互助，并且有时在没有老师的情况下，他们也可以不慌不乱，在老生和组长的带领下认真去练习所学习的内容。我觉得这是本学期学生们最大的收获。

除此之外，我社团学生在不耽误文化课学习的基础上，积极参加比赛，并为我校取得了优异成绩。在舞蹈比赛的初赛中，

经过了两个月磨合的她们一举夺魁，为学校获得舞蹈奖。并且在接下来的复赛中再次有出色的表现，又一次获奖，在这期间学生们主动放弃周末休息时间，努力训练，在她们眼中她们不是为了自己而战，而是为了集体，为了学校的荣誉。这也正是我校德育工作教育、和舞蹈的协作精神深入学生心中最好表现。

这学期我校舞蹈社团培训虽然将要告一段落，但是我相信舞蹈社团的团结协作精神，将会在我校领导的精心指导下，随着我校的德育工作的进一步发展，更加深入学生心中!使她们真正成为德、智、体全面发展的学生。

xx中学舞蹈社团秉承“快乐音乐，魅力舞台，有你有我”的宗旨大力开展丰富多彩的学生社团活动，给学生一片属于自己的天空，让学生充分发挥自己对舞蹈的兴趣爱好和个性特长，从而达到了培养创新和实现人的全面发展的目的。学生社团给学生一片展示自己音乐才华的天空。以下是这次舞蹈社团活动的总结。

## 一、活动概况

社团活动从学生实际出发进行循序渐进式安排。丰富的社团活动打造了舞蹈社团在同学心目中的地位，在一个多月的形体练习活动中社员们能积极的完成各自的任务和计划，同时也培养了自己的能力。在社团的才艺秀展示中也衬托出了实力。在活泼、轻松的气氛中，用身心去感受音乐形象，吸收音乐形象积极向上的精神状态，陶冶了情操。

## 二、社团活动中遇到的问题与不足

通过开展这一系列的活动，发现社团的活动组织还不是很完备，还不是很协调，在组织活动时，有时会产生一定的延时。由于社团是由两个年级的同学组成的，在方方面面差别很大，要针对不同学生特别是个别学生的特点，扬长避短。在开展

社团内部活动中，社员的热情被完全调动起来，经常收不住。这是今后重点需要克服与突破的。

### 三、社团活动所取得的效果

1、增进了同学们对音乐的交流。同学们通过积极参与社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更深层次的发展。

2、增进了我们社内社员之间的友情和凝聚力。经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发展友情，也使我们社团的凝聚力得到加强，促进了我社以后组织其他活动的协调力。

3、锻炼了社团干事们的工作能力。我社的骨干同学们通过在这一个多月开展的活动，锻炼了自己的组织能力，交流和实干能力，基本解决了其中所遇到的问题，使自己的各方面综合能力都得到了提高，增加了团队工作经验，也对以后开展其他活动拥有了更多的信心。

### 四、今后的打算和展望

增加活动的多样性，过去的一个多月我社团主要以基本功为主，今后将向其他不同方面发展。增强社团成员间的交流，计划在未来时间里增加社团活动内容和个人展示，并且更大程度地利用网络资源，以加强会员间交流，使社团更加活跃。