

2023年数学的加减法教案反思 小数加减法教学反思(实用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

数学的加减法教案反思篇一

本节课是在学习了小数加减法有关知识基础上进行的回顾整理，因为它和整数加减法的计算方法是一样的，学生的基础比较扎实，所以在教学过程中主要通过学生自主学习、合作交流、自主探究去解决问题，教师只在重点处给予点拨、补充和引导。

回顾整个教学过程，既有亮点，又有不足。

(1) 学案设计体现了层次性，由浅入深，既注重考察了学生对基础知识的掌握情况，又将所学的知识密切联系生活实际，同时还兼顾了学生对知识运用的灵活度的培养，注重面向全体学生，同时关注差异生的知识生成。

(2) 加强了学生合作交流、评价质疑，把学习的主动权交给学生，充分给学生思考和表现的机会，积极的思维给学生带来了学习的乐趣。教学中为学生搭建了一个展示自我的平台，让学生展示、自己评价、纠错。以达到会做、会讲，会表达的学习目的。让学生在合作交流中体验到了学习数学的乐趣，提高了学习数学的兴趣，培养了学好数学的信心。

(3) 本节课注重了对学生学法的指导。教学中学生利用小数加减法的有关知识，去发现解决问题的策略。在学习活动中，培养分析比较能力，获得成功的体验，进一步增强对数学学

习的兴趣和信心。

(1) 对知识的总结不够准确。

(2) 学生的书写应从细节入手。书写应从左到右，小数点应是圆的，学生在改正错误时，不能中原题中改等。

(3) 对学生思维能力的关注度不够。用班班通展示学生的学案会更全面，同时也能暴露出更多的问题。

这节课也存在着如何使复习课更加实用高效，在以后的复习中我将更注重与现实生活的联系，让学生能做到真正的学数学，用数学。

数学的加减法教案反思篇二

通过本节课的教学，我认为有成功的方面，也有遗憾的地方：

(一)、创造性的使用教材。

根据《数学课程标准》中“教师要根据学生的具体情况，对教材进行再加工，创造性地设计教学过程”的要求，教师要由“课程计划的执行者变为构建者”，要做到“用教材教而不要教教材”。教材无非是个例子，对教材的实施不能就课本教课本，依样画葫芦，而应立足新课标，按教材的编写意图，大胆地处理教材，灵活有效地组织教学，拓展课堂教学空间，教学要源于教材而不拘泥于教材。只有这样，才能使教材充分发挥潜在优势，课堂教学才能充满生机活力，学生才能想学、乐学、会学数学。

(二)、体现算用结合。

《数学课程标准》指出：计算教学时应使学生经历从实际问题中抽象出数量关系，并运用所学知识解决问题的过程。这

就给计算教学赋予了新的内涵：计算是帮助我们解决问题的工具，在教学过程中必须与实际问题相结合。我一方面努力使计算技能的形成与解决问题相结合，另一方面努力把握好“算”与“用”的度，明确计算教学应以计算为重点、以解决问题为归宿。

我设计在最后的练习时先计算再应用，主要是因为学生在初步理解算理、掌握算法后正是计算技能形成的关键阶段，先针对重点、难点进行专项训练，在此基础上再让学生运用所学知识解决实际问题，更好地体现算用结合的理念。

这节课在备教材是做了充分的准备，但是由于缺少对学生适当的引导留下了一些遗憾，如：计算 $6.45 - 5.86$ 的时候，出现了数位没有对齐的情况、计算错误的情况，这些教学资源就是很好的教学资源，也是我感到欣慰的地方。但是由于出现的情况比较多，所以在时间上就不得不付出。纵观我的这节课，没有大量的练习，用了很长的时间才结束了新课的学习。把大量的时间用在了明算理掌握算法的过程中，在此过程中出现了许多情况问题，虽然解决了但是并没有体现了学生的主体性。所以，我觉得我对“精讲多练”的把握还欠缺。“教学是一门缺憾的艺术”，缺憾是一种激励，更是一种动力，在今后的教育教学中，我会珍惜每一次锻炼的机会，不断反思提升自己。

通过对本节课的教学，我对新课改背景下的数学计算教学有了更深刻的认识，比如：怎样教学才能避免课堂教学中的形式主义？怎样让学生经历算法获得的过程？在计算教学中怎样体现“算”“用”结合？在计算教学中怎样凸现算理与算法？怎样让学生在课堂中获得更多的自主发展机会与空间？相信对这些问题的思考，定能把引入课改的更深处。

数学的加减法教案反思篇三

《6—10的认识和加减法》，通过学习，学生认识了6—10

各数的基数意义和序数意义，培养了观察能力和语言表达能力。

在数数过程中进行了讲卫生、爱劳动、爱集体、分工合作等教育。让学生根据一幅图写出两道加法算式和两道减法算式，能够准确的进行口算。

在这一单元设置了一次数学活动，学生亲身经历了用加减法解决数学问题的过程，用数学知识解答生活中的问题，大大提高了学生的学习兴趣。

在连加、连减的教学中，我通过引导学生从经历实际情境中抽象出连加连减计算的数学问题的过程，直观的理解连加、连减的意义，掌握了连加连减的'计算顺序，能正确的计算10以内的连加连减，学会了用连加连减解决生活中的简单问题，进一步学习了加减混合运算。本单元的数学乐园给了学生充分展示自己的机会，让学生经历数学知识的运用过程，感受自己身边的数学知识，体会学数学用数学的乐趣。

总的说来，在今后的教学中，我还要精心组织课堂教学，上课时认真关注学生的反应，随时进行调整教学状态，使其更加适应学生的接受能力，做到精讲多练。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

数学的加减法教案反思篇四

教学设计是教师为了支持学生的学习，根据教学目标和教学内容而有目的地进行创设的，我在“加减法的估算”这节课的教学中，进行了多次设计，尤其是在导入环节的设计处理上，收获较大。

加减法的估算这节课，从课的设计开始，我力求体现课改精神，重视估算，培养估算意识，是《标准》在计算方面强调的内容，在备课的过程中，我设计了几个不同的方案，从学生喜欢生活情境入手。第一个方案，我是这样设计的，我们创设了学校开展环境保护活动，三年级的学生了解到矿泉水瓶可以回收利用，就收集矿泉水瓶，出示了书上的例题，学生发现数学信息、提问题，在这个过程中，学生提出了很多问题，解决的方法也各有不同，接着进入下一个环节，在整个教学过程中，我感到我的教学组织费劲，课下询问了几个学生，发现，接受能力强的孩子学会了，但有部分学生并没有掌握，问题出现在哪呢？我仔细看了教学设计，回想了课堂的整个过程，是不是问题出现在这一——我重视了情景的创设，每一个环节都是一个情景，但是学生的学习方式过于单一，整节课学生都是一种学习方式，孩子会厌倦的。刚开始学生学习积极性还很高，但课进行了20分钟后，有一部分学生的注意力已经不集中了。

再者，创设情景，这种情景是孩子喜欢的吗？在这节课中，对于学生评价也非常的少，评价的适时、到位是非常必要的。想到了这种情况，我改进了教学设计，在另一个班上了这节课，这次的教学设计是这样的：考虑到学生对书上的主题图形创设的情景不感兴趣，课一开始，估数游戏导入，游戏的形式开始，学生的学习积极性一下被调动了起来，估数游戏也不是单纯的做游戏，游戏内容为新课引入做了良好的铺垫。

接下来，以谈话的形式询问学生是怎样来上学的，学生一听和自己有关，发言积极性异常高涨，尝到了成功的喜悦，学习的兴趣很浓，下面环节看书——收集矿泉水瓶——植树，几个不同的形式学生很高兴的在学习、活动，对于植树这一环节，我设计了自选的方式，充分发挥学生的学习主动性，让学生自己选题，解决。这种方式学生是非常喜欢的，但是在课后小结时，让学生说一说生活中知道有哪些地方运用了估算，学生说不出，培养学生估算意识，并用于生活中，如果只会做题，不会运用于生活，那么这部分的教学就失去了它的意义，是和课改倡导的相违背的。这节课学生学习的积极性和兴趣都比第一次好，解决问题也比较熟练，问题出现在哪呢？我又一次回忆了教学过程和教学设计，原因是不是出现在这儿——整节课我为学生提供的学习素材有关生活中的就很少。

我尝试设计了第三种方案，结合情景估算，以植树活动为主线，设计了相关内容，乘车——植树——浇水——水果——农民种菜，将活动串成串，给学生自己选择的权利，引出以拍皮球等一系列生活中有关估算的知识，增加了趣味性，将学生的思维和课堂外的情景联系起来，充分挖掘了学生想象。同时一节课三种不同的设计，三种不同的效果，一次又一次的改进，可以说，考虑到学生的越来越多了。通过不断的反思，一次又一次的深切体会了课改的含义，体会到了什么样的课是让我满意、让学生满意的课。

数学的加减法教案反思篇五

本节课是在学生学习了9以内数的认识，7以内数的加减法，以及一图写二式的基础上进行学习的，通过本节课的学习，学生应能顺利的进行9以内数的加减法以及根据一图写出四式，为后续学习数打下基础。

不足之处：

教学第一个例题（恐龙图）这部分我将课件上的恐龙制作成了动态的（好像在向前爬行），结果学生将其中一条减法算式理解成前面两只恐龙离开了视线，对另一条减法算式的理解造成了困难。谢老师指出，课件的动静制作应该要充分的考虑，不能单纯为了课件的美观，我将这里的恐龙制作成了动态的，无形中给学生的学习注入了无关刺激，给学生的学习造成了困难。

教学第二个例题的时候，我提出了一个在教学中应不应该把如何摆规定死（同颜色摆一起），谢老师指出，这里有三个层次的作用，第一层次是为了写算式和解释算式方便，第二层次是为了说明加法的意义方便，第三个层次是渗透集合的思想。经过谢老师的一番指点，才发现这样一个小小的规定，还存在那么多的深层含义，以后要勤于思考。

在后面的2个练习中我缺乏层次性，在这节课的设计中一点都没有考虑到，其中有时间的关系，但更多的是自己意识的不足，练习大概可以分这3个层次吧，第一层次是基础练习，第二层次是应用练习（与生活结合），第三层次是提高练习（为下步学习准备）。

成功之处：

课堂顺畅，言语通顺。

数学的加减法教案反思篇六

这个内容是义务教育课程标准实验教科书第一册第六单元的内容。听课后，我有以下收获：

- 1、由于一年级的孩子活泼和好动，喜欢做游戏，因此，吴志强老师在教学“10的加减法”时，设计了一些游戏活动：对数游戏、破译密码、找朋友等等。通过游戏活动既能活跃课堂气氛，又能调动学生的学习积极性，让知识的学习在轻松

愉快的活动中进行。

2、注意学生的语言表达能力的培养。在学生用自己的语言表达的时候，如果学生表达不清楚或不完整时，老师要求同学们对的`发言进行整理，让学生最终能按照自己的意思说下来，形成一个完整的表达思路，对于学生日后的对数学的发展完成更的桥梁作用。

3、在练习环节设计中，体现练习的层次性和严谨性。练习由易到难，形式多样，为学生的生成更好参与机会。

吴老师在教学减法时，缺乏说理，应留些时间让学生都说一下减法的来由，加强学生的对知识的理解。

总之，吴老师在课堂教学中体现他对教材的能深入钻研教材，把握前后知识的衔接十分到位，课上随机应变的能力、驾驭课堂的能力还较强，在数学问题设计方面严谨，能给学生更大的空间更多的时间来参与学习。

本课课本内容比较简单，在教学设计上根据课本要求，两个课时足以完成。但是，作为《旅游地理》作为专业基础课，是学生将来的专业学习基础，在内容上要更贴近学生。可以多找一些相关的视频和图片，让学生更多的参与到课堂上来，而不是老师自己在讲。在教学的过程当中，多用互动教学法。在课堂讲授中穿插组织一些课堂活动，变换角色，让学生当主角，来活跃课堂气氛，提升学生的学习兴趣。如让学生先收集资料，自己总结出课程内容的教学内容；在展示旅游图片或旅游音像资料时，让学生开展讲解竞赛等。

数学的加减法教案反思篇七

一、联系生活，让学生充分感知估算的作用。

举一些和生活有关的估算例子，启发学生想想生活中有哪些

地方会用估算，切入学生的生活经验。

让学生从周围熟悉的事物中学习数学，理解数学，体验应用数学解决生活问题的成功和快乐。

二、估算要满足不同学生的需求，不要求整齐划一。

由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的估算方法必然是多样的。教学中，教师应尊重学生的个性特征，允许学生从不同角度认识问题，鼓励学生发表与众不同的见解。

让每个学生都能根据自己的认知水平和学习能力选择适合自己的认知方式与思维策略进行估算。

这样教学既满足了学生多样化的学习需要，又使不同层次的学生得到不同的发展。

总之，估算必须联系生活，让学生感受在现实生活中，我们常常会产生估算的需要，没有需要，教学估算意义无法体现。