

# 2023年小学音乐教研组学期计划总结(大全10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 小学音乐教研组学期计划总结篇一

本学期，我校音乐教研组继续遵照《全国学校艺术教育发展总体规划》20xx~精神，结合学校新一轮素质教育整体发展规划，以全面推进素质教育为目标，深化课程教学改革为核心，加强教师队伍建设为关键，切实提高工作质量和管理水平，使学校音乐教育再上新的台阶。

### 二、主要工作

#### (一) 课程与管理

1. 以课堂教学为重点，推进艺术课程向分科课程过渡的力度。本学期计划在教研组活动中重点举行一年级教材研讨，通过一年级教师指导等方式，提高课程的实施效度。
2. 对新课程的教学经验进行梳理和反思，认真参加苏州市艺术论文比赛，对新课程进行一定的反思，提高课程运用能力。  
(6月份)
3. 加强教学“六认真”管理力度，通过有效的课堂、六认真检查等活动，进一步推广六认真工作经验和制度，形成六认真校本管理新模式。

4. 发挥集体优势解读艺术教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，解决好不同年级段之间、艺术课程和音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。

5. 注重隐性课程资源的管理和规划，通过网络、组织、文本等形式，对课程愿景、课程经验、课程实施、课程评价等方面进行整理和优化，为课程的实施提供软性环境。

6. 有效利用各种现代化媒体，在教学设备、教学管理、教学活动中符合规范要求，要保持良好传统，做好器材更新，创造自身特色。对课堂教学进行分析、整理，丰富课堂教学资源，提高艺术课堂教学的有效性。

## （二）教科与教研

1. 积极推进课题研究进程。结合学校课题和音乐教研组课题，学校中心组、协作组成员要相互协作，整理研究成果，优化研究方法，确保课题研究能够提高教学生活质量，能够保障研究计划的落实。

2. 本学期，音乐教研组将课堂观察纳入课题研究的范畴，将师生相互观察作为研究的动力，提高观察的有效性。通过观察群体的建构，观察行为的连贯，提高教师的教育敏感性，把现象学研究作为教育科研的重要方式，推进课题研究的重要方法。

3. 要发挥教育研究和教育科研的渗透功能，加大教育科研的整合力度，能够在具体的科研活动中体现研究方向。本学期继续按常规举行教研组听课评课活动和骨干教师作讲座活动。

## （三）游戏和活动

1. 整体规划好本学年的学校艺术教育活动，通过丰富多采的

文化艺术节，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术情趣，提高学生的艺术素质。本学期组织好第九届艺术活动。

2. 认真参加吴江市中小学“三独”比赛，在抓好苗子生培养的基础上提高全体学生的艺术素养。

3. 认真组织音乐教师进行基本功训练，通过训练提高音乐教师的自身素养。本学期进行“歌曲伴奏”训练。

4. 继续鼓励教师在教学实践中学习理论，用理论指导教学实践，本学期五月份将举行苏州市中小学艺术教师论文评比活动。

5. 发挥社团力量，利用多方资源，促进师生自主发展。鼓励教师参加“行知网网友会”、“吴江市教师合唱团”、“吴江市音乐家协会”等社团活动，多方位提高教师自身素养。

6. 继续组织好我校学生艺术团队，优化我校的铜管乐队、合唱队、舞蹈队的建设，组织学生艺术团活动，通过丰富多彩的艺术活动，打造学生的金色童年。

## 活动安排

### 二月份

1. 教研组制定学期计划
2. 市艺术中心组活动
3. 教研组活动(学习市艺术教育工作计划)

### 三月份

1. “行知网”版务工作会议

2. 六认真工作检查

3. 教研组活动(听课评课、基本功训练)

四月份

1. “三独”比赛准备

2. 教研组活动(听课评课、基本功比赛)

3. 六认真工作检查

五月份

1. 市中小学“三独”比赛

2. 苏州市艺术教学论文比赛

3. 教研组活动(听课评课、基本功训练、讲座)

六月份

1. 市中小学音乐课改研讨活动

2. 教研组工作小结

七、八月份

音乐教师暑期培训活动

庙港实验小学音乐教研组

20xx□2

## 小学音乐教研组学期计划总结篇二

在工作和学习中，继续保持音乐教研组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统！加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。使每堂课都凝聚全组老师的智慧结晶，不断优化课堂教学。

2、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。要求全组老师平时多看书，看好书，不断丰富文化底蕴，提高专业水平，积极撰写论文。

3、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

4、充分发挥教研组每位老师的专长，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

5、做好合唱、舞蹈兴趣小组工作。目标明确，注重实效，责任到人。

x月份：

1、召开全体音乐教师工作会议，布置新学期教研工作。

2、制定本学期音乐教研计划。

3、制定各年级教学进度

4、制定兴趣小组工作计划，指导教师的分配，并立即开展兴趣小组活动。

x月份：

- 1、组织教师集体备课教研，提高备课质量。
- 2、认真开展兴趣小组活动。
- 3、配合参与“集美区学年教育教学优秀论文汇编”活动。

x月份：

- 1、配合区音乐质量抽测监控。
- 2、做好x月x号区教学视导工作。
- 3、参与小学音乐教师优秀教学案例评选。

x月份：

- 1、参赛“鹭岛花朵”合唱比赛。
- 2、市教科院“有效作业”专项检查。
- 3、参加市小学音乐教师备课与课堂教学展示与研讨。
- 4、音乐组教师公开课。

x月份：

- 1、集体备课，组织听课评课，研讨。
- 2、进行一次音乐教师教学常规工作检查。
- 3、做好期末成绩考核工作。

x月份：

- 1、做好学期总结工作，收集本学期各种资料。

## 2、做好教研组作期末总结。

我认为只要我们音乐教研组平时能够扎扎实实地加强本教研组的管理建设，努力提高本教研组教学教研工作的计划性、特色性和实效性。在平时的工作中突出特色，注重实效，我校音乐教研组的教育教学质量，就一定能够不断进步，获得提高和成功！

## 小学音乐教研组学期计划总结篇三

积极深入实施素质教育，认真探索新课程的课堂教学模式与评价，抓好课堂教学常规检查工作，不断提高教师们的教育教学质量以及教学科研水平。

1、认真备课，备课的内容要与新课标相符合，为上课做最充分的准备工作。

2、课堂教学的形式要多样性，调动学生的积极性，体现学生的主观能动性，不断培养学生的团结协作能力与创新意识。

3、加大随堂听课检查力度，了解每位教师的教学情况，每位教师都要积极参与校内研讨课活动，共同探讨教学方法，共同提高教学水平，课后应及时做好课后反思，改正教学中的遗漏不足之处，从而不断提高自身的业务水平。

4、积极开展各种文体活动，组织学生参与，进一步加强素质教育。

5、开展以“打造有效课堂”为主题的集体研讨开放日活动。在以往“一人一课”的组内教研的基础上，以各学科组为阵地，开展集体研讨开放日活动，在充分发挥教师集体智慧、提高教学水平的基础上，鼓励教师结合自身优势和学生实际，进行多样化研讨设计，确保集体备课落到实处。

## 小学音乐教研组学期计划总结篇四

根据学校制定的. 工作计划精神，紧密结合我校音乐课改的新实际，目标明确、步骤具体、措施落实、积极稳妥地做好课程改革的推进工作；进一步改善教学研究制度和方式，力求民主、开放、高效；立足于有效课堂教学改革，努力提高音乐教学质量；立足于课改实际，开创有利于彰显我校音教特色的教育新局面。

在新课程背景下，从研究、指导、服务出发，重视调研、指导、协调、以“素质教育的理念和实践研究”为基础，深入开展“有效课堂教学”研究，针对教学过程中出现的问题与教师共同探寻解决问题的方法，提升教师的教学研究水平和能力。进一步完善教研；加强课题的过程研究与监管力度；加大对骨干教师和青年教师的指导和培养力度；加强教师教学基本功训练，提供展示和交流的平台，推动音乐教师的整体素质提高。

- 1、探索音乐新课程实施规律、途径、方法，深入研究音乐实验教材中存在的问题，为推进课程改革提供有力的依据。
- 2、以课改为契机，强化教师理论学习，切实转变教师的音乐教育观念和音乐教育行为，提高教师整体素质，培养一支具备执行新课程能力，具有一定课程研究和开发能力的音乐教师队伍。
- 3、研究新课程标准中的教学评价理念，探索音乐学科教学评价方法和操作技术，构建适合师生共同发展的音乐教学评价机制。
- 4、探索以音乐课例研究为载体的新型教研模式，最大限度地激活每位音乐教师的潜能和发挥学科中心组的核心作用。进一步树立科研意识，形成科研成果。



## （一）抓队伍建设

- 1、加强理论学习和业务培训，在有效的研训中促进教师成长。
- 2、积极组织骨干教师外出参加各级举办的教科研培训活动。
- 3、针对课型、模式的专题研究，组织好本学期的集体备课活动。
- 4、扶持校本教研，促进三级教研。充分发挥骨干教师在校本教研中的作用，鼓励青年教师大胆上公开课。
- 5、在上学期的基础上，进一步关注组织教师教学能力的提高。点面结合，加大对教师培训的力度，使每一位教师受益。

## （二）课堂教学

关注“素质教育的理念和实践研究”，以教师教学方式和学生学习方式的转变为主攻方向，继续开展“有效课堂教学”的实践研究活动，探索有效的课堂教学模式，进一步深化课堂教学改革，提高全校音乐教育教学质量。

1、通过高质量的活动进一步促进“有效课堂教学”研究。

（1）结合本学期区教材歌曲演唱比赛，组织教师对新课程标准和教材进行专题性研讨，开展形式多样的现场观摩和研讨活动，关注学生在课堂上的歌唱表现、情绪（感）体验、过程参与、知识获得与交流合作、与教师间的有效互动等。深入了解并及时解决歌唱教学实施中的困难和问题，对教学行为进行认真分析和反思，调整和改进教学策略。

（2）针对器乐课、欣赏课研究的薄弱，开展相关课例的观摩研讨活动。

（3）针对高年级教学相对困难的局面，开展高年段课例观摩

和研讨。

2、组织各年段和版本教材的教材分析和教学研究，切实通过有效课堂教学提高教学质量。

3、积极开展以“教材教法研究”为基础、以研究和促进“有效课堂教学”为目标的集体备课活动。紧紧围绕“有效目标”、“有效策略”、“有效手段”“有效互动”、“有效过程”等进行认真研究和精心设计，利用集体智慧，优化教学内容和教学结构，探索新型有效教学模式。

## 小学音乐教研组学期计划总结篇五

本学期，我校音乐教研组继续遵照《全国学校艺术教育发展总体规划》精神，切实提高工作质量和管理水平，使学校音乐教育再上新的台阶。

### （一）课程与管理

1、以课堂教学为重点，推进艺术课程向分科课程过渡的力度。本学期计划在教研组活动中重点举行一年级教材研讨，通过一年级教师指导等方式，提高课程的实施效度。

2、对新课程的教学经验进行梳理和反思，认真参加苏州市艺术论文比赛，对新课程进行一定的反思，提高课程运用能力。

（6月份）

3、加强教学“六认真”管理力度，通过有效的课堂、六认真检查等活动，进一步推广六认真工作经验和制度，形成六认真校本管理新模式。

4、发挥集体优势解读艺术教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，解决好不同年级段之间、艺术课程和音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、

教什么、怎样教有准确的把握。

5、注重隐性课程资源的管理和规划，通过网络、组织、文本等形式，对课程愿景、课程经验、课程实施、课程评价等方面进行整理和优化，为课程的实施提供软性环境。

6、有效利用各种现代化媒体，在教学设备、教学管理、教学活动中符合规范要求，要保持良好传统，做好器材更新，创造自身特色。对课堂教学进行分析、整理，丰富课堂教学资源，提高艺术课堂教学的有效性。

## （二）教科与教研

1、积极推进课题研究进程。结合学校课题和音乐教研组课题，学校中心组、协作组成员要相互协作，整理研究成果，优化研究方法，确保课题研究能够提高教学生活质量，能够保障研究计划的落实。

2、本学期，音乐教研组将课堂观察纳入课题研究的范畴，将师生相互观察作为研究的动力，提高观察的有效性。通过观察群体的建构，观察行为的连贯，提高教师的教育敏感性，把现象学研究作为教育科研的重要方式，推进课题研究的重要方法。

3、要发挥教育研究和教育科研的渗透功能，加大教育科研的整合力度，能够在具体的科研活动中体现研究方向。本学期继续按常规举行教研组听课评课活动和骨干教师作讲座活动。

## （三）游戏和活动

1、整体规划好本学年的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术节，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术情趣，提高学生的艺术素质。本学期组织好第九届艺术活动。

- 2、认真参加吴江市中小学“三独”比赛，在抓好苗子生培养的基础上提高全体学生的艺术素养。
- 3、认真组织音乐教师进行基本功训练，通过训练提高音乐老师的自身素养。本学期进行“歌曲伴奏”训练。
- 4、继续鼓励教师在教学实践中学习理论，用理论指导教学实践，本学期五月份将举行苏州市中小学艺术教师论文评比活动。
- 5、发挥社团力量，利用多方资源，促进师生自主发展。鼓励教师参加“行知网网友会”、“吴江市教师合唱团”、“吴江市音乐家协会”等社团活动，多方位提高教师自身素养。
- 6、继续组织好我校学生艺术团队，优化我校的铜管乐队、合唱队、舞蹈队的建设，组织学生艺术团活动，通过丰富多彩的艺术活动，打造学生的金色童年。

## 活动安排

### 二月份

- 1、教研组制定学期计划
- 2、市艺术中心组活动
- 3、教研组活动（学习市艺术教育工作计划）

### 三月份

- 1、“行知网”版务工作会议
- 2、六认真工作检查
- 3、教研组活动（听课评课、基本功训练）

四月份

- 1、“三独”比赛准备
- 2、教研组活动（听课评课、基本功比赛）
- 3、六认真工作检查

五月份

- 1、市中小学“三独”比赛
- 2、苏州市艺术教学论文比赛
- 3、教研组活动（听课评课、基本功训练、讲座）

六月份

- 1、市中小学音乐课改研讨活动
- 2、教研组工作小结

七、八月份

音乐教师暑期培训活动

## **小学音乐教研组学期计划总结篇六**

本学期，音乐教研组根据学校及教导处的工作计划要点，结合音乐学科的特点，以扎实课堂教学和努力创新教学，创新学习！我们音乐教研组将从创新思路、注重实效、努力加强本教研组教学教研工作的针对性、特色性、科学性和实效性建设。以此来不断促进教研组内每位教师的成长，全面、高效地提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴。

以学校工作为指导，教导处计划为指引，各部门常规管理细则为准则，紧紧围绕音乐课程标准，努力创建以“自能教育”为目标的音乐课堂，进一步提高我校音乐教育教学质量，提高全体学生的音乐素质。继续发扬音乐教研组团结协作的精神，圆满完成本学期的各项工作。

### (一) 课堂教学

以音乐课程标准为指导思想，把握各年段教材的教学要求，研究教法、学法，努力提高课堂教学效果。严格执行教导处的课堂教学要求，落实好教学“六认真”的工作。认真分析教材，分课时备课，突出重难点及解决方法，上好每一堂音乐课，撰写好教案反思。

### (二) 课外辅导

本学期校级社团在上半学年选拔好新成员的基础上加强辅导，为学校的各项演出和下一届县艺术节演作做好准备。

### (三) 组内活动安排

## 小学音乐教研组学期计划总结篇七

本学期，我校音乐教研组将根据市教研室、学校的工作计划要点，结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，不断促进每位教师的专业化成长，全面提高我校音乐课堂教学质量！

- 1、认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，上好每一节教研课，并做好课后评议和反思总结。
- 2、提高音乐教育教学专业基本功，积极加强现代教育技术理

论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质。

3、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，学习《成功无捷径》一书，并积极参与“湖韵论坛”话题讨论，表达各人的不同课堂教学经验和见解。

4、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握三年级音乐新教材的重点和难点，用好、用活教材。

5、敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

1、制订我校“吴江市小学生合唱比赛”排练及比赛的筹备工作，并按计划认真落实实施。

2、按学校规定要求认真备好、上好每一节课、及时写好教学后记，准备好一节公开课。

3、组织全组教师进行音乐课堂教学基本功训练，提升教育教学自身专业素质。

1、加强教研组团队思想建设，统一思想，形成合力，做好本职工作。

思想态度是事情成败的根源！一个人只有端正了思想态度，明确了奋斗的目标方向，才能在工作中形成动力，能力，合力，产生工作的积极性和热情，以及克服困难的决心和坚韧不拔的毅力。提醒全组教师在工作中要克服懒惰、畏难情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中！

2、加强听、评课活动。

听课、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教

学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长的起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们教研组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

3、鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。

积极撰写教学论文，随笔和反思等，对于教师自身总结教学、改进教学，促进和提高业务理论学习，教科研能力、理清思路，积淀文采具有重要作用。鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。

4、提高音乐课堂教育教学技能，提升学生的音乐文化素养。

教研组要努力提高每位老师的课件设计和制作能力，使音乐教室中的多媒体工具真正成为辅助我们音乐教学和提高我校音乐教学质量的重要媒介和手段。

提高课堂观察技能，加强课堂教学效果的及时性反馈，并根据不同班级学生的音乐学习状况做出相应的课堂教学的微调，让不同面貌的班级，不同性格的学生在我们的音乐课上笑靥如花绽放，让音乐课成为全校学生“喜欢率”最高的课。

九月份

1、制定学期计划

2、市中小学艺术指导组、艺术中心组活动

3、课题组会议

十月份

1、小学音乐教研活动



## 2、苏州中小学音乐优质课录象评比

十一月份

1、小学生合唱比赛

2、教师公开课

十二月份

1、苏州市小学音乐教改观摩活动

一月份

1、市、片、校教研组工作小结

2、学期小结

## 小学音乐教研组学期计划总结篇八

我们音乐组把课程改革作为教学研究的中心工作，明确学校艺术教育全面实施素质教育中的重要内容，推进学生素质教育，促使学生全面素质的形成。进一步加强理论学习，更新教育观念，推进课程改革，立足“面对全体学生”的教育理念，以深化音乐教育教学改革为核心，从纵向、横向广泛实践一系列艺术素质活动为载体，大力弘扬中华民族的优秀文化传统，切实提高各校音乐教育质量和管理水平，使我校学校音乐教育再上新台阶。

1、发挥教研组的作用，组织本组教师积极参与集体备课、互相听课、交流教案，结合教师实际，加强理论学习和业务进修等活动，不断提高自身教育教学水平。

2、积极开展教研活动，加强音乐组的教育教学研讨。进一步

学习领悟《音乐新课标》所倡导的教学理念和教学策略，致力于构建开放的富有活力的教学体系，倡导自主合作探究的教学方式，上好一节以“聆听式审美教学”为主体的创新式的音乐课，反思更新教育理念，善于总结经验，完善自己的教学设计。

3、积极参加内外各种艺术节活动，抓好课外兴趣小组合唱陶笛舞蹈社团的常规训练工作。

1

2.15-2.21

2

2.22-2.28

王蒙蒙

3

2.29-3.6

邹文洁

4

3.7-3.13

县督导组蹲点我校检查

5

3.14-3.20

王蒙蒙

6

3.21-3.27

虞胡敏

7

3.28-4.3

8

4.4-4.10

小组活动

9

4.11-4.17

王蒙蒙

10

4.18-4.24

小组活动

11

4.25-5.1

邹文洁

12

5.2-5.8

小组活动

13

5.9-5.15

王蒙蒙

14

5.16-5.22

小组活动

15

5.23-5.29

麻小菊

16

5.30-6.5

小组活动

17

6.6-6.12

王蒙蒙

18

6.13-6.19

19

6.20-6.26

20

6.27-7.3

## 小学音乐教研组学期计划总结篇九

音乐教研组将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，围绕学校教学、教研的研究，努力提升音乐教学水平，不断促进每位教师的专业化成长，全面、高效地提高我校音乐课堂教学质量。

- 1、认真领悟音乐新课程标准的精神，认真备课、严格上课，提高音乐课堂教学的质效，严格遵守推门听课制度。
- 2、加强音乐专业基本功练习，积极参加各类培训和教研活动，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐教育教学工作服务。

- 1、严格执行本学期的校本教研活动，组员：杨乐珍、胡纯纯、诸梦梦，每个活动过程要求全体音乐教师都参加，选题，观课、诊断式评课，集体研讨，结题报告等，并注意保存好活动的过程性材料。

2、严格落实好各项“教学常规”，时刻规范自身的教育教学行为，按时到岗。灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。

3. 组织好课外活动，使课堂学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，兴趣巩固。抓好合唱、声乐、器乐、舞蹈等学生尖子，积累优秀作品，积极参加校内外音乐比赛。

4. 本学期开展“庆元旦”汇演活动

九月份：

1、制定教研组计划。

2. 定好元旦汇演节目及人员。

十月份

1. 排练元旦汇演节目。

2. 音乐组集体备课及公开课。

十一月份

1. 排练元旦汇演节目

2. 音乐组集体备课及公开课。

3、小学音乐优质课比赛

十二份

元旦汇演节目排练及演出。

一月份：

1. 做好学生成绩考核工作。
2. 做好学期结束工作，撰写各类总结，收集整理资料。

## 小学音乐教研组学期计划总结篇十

本学期，我们教研组将在学校行政领导下，进一步认清学校教育教学改革面临新的形势和任务：着力打造生态课堂，使教师在思想观念、教学方式和方法、教育教学行为与态度都来一个大的变化，使课堂呈现新的面貌，焕发新的活力，使教育教学迈上一个新的台阶。学期初，张家港市教育局黄大龙副局长作了关于生态课堂的专家讲座，通过讲座以及讲座后的研讨我们全组成员对“生态课堂”这一教育理念有了更加全面的理解和认识，在新学期，我组全体成员决心在教育教学中努力贯彻实施，通过大家的努力，使音乐教研组的各项工作完成的更加出色，特制定音乐教研组工作计划如下：

教研组在教导处的领导下，认真制定教研组活动计划，并根据教育教学的需要，确定每周活动内容、保证活动时间、扎扎实实地开展教研活动。教研组每周集中学习一次，（定于每周四上午），每两次活动确定一个主题，有针对性地进行理论学习和讨论，解决在教育教学中遇到的实际问题，并不定期地进行教育理论的自学和教育教学心得的切磋交流，营造良好的学习研讨气氛，提高教研组活动实效。

教研组全体成员在学习和实践中，不断加深对音乐新课程的认识和理解，在音乐课堂教学中，努力激发学生的学习兴趣，用创造和创新的’理念不断对课堂教育和教学实施改进，使艺术课堂的内容和形式进一步完美地统一、教学过程和教学效果进一步完美地统一，并进一步努力做好后进学生的管理和教育，让每个学生在音乐活动中获得满足感，让音乐在促进

人的全面发展中发挥更大的作用。

在教育教学中，教研组成员要严格遵守师德规范，不断以良好的师德师风规范自己的行为，热爱学生，热爱教师工作，努力做学生的良师益友。在教学工作中不断加强工作的责任心，努力奉献自身的聪明才智，在工作中不怕吃苦流汗，为学校的建设和发展做出应有的贡献。特别在本学期的科技节活动中，各音乐教师更要发挥自身的特长，为学校的校园文化献计献策、出力流汗，并充分用好用足各专用教室的现代化电教设备，使音乐课堂教学质量上一个新的台阶。

要认真执行学校“六认真”教学要求，努力做好各项教学、教研的常规工作，并不断地创出新意。本学期要落实集体备课有关事宜，音乐学科各个教师要密切配合，相互通气，提高备课和课堂教学的实效性。力求做到：备课要深、上课要实，教学要活、手段要新、活动要勤、考核要严、辅导要细、负担要轻、质量要高。

教研组成员要积极参加各级各类的教科研究活动。本学期要积极开展师徒结对活动，通过开展活动，努力做好青年教师的帮教活动。一学期，每位教师力争上校级及各级公开课一节以上，人均听课在15节以上，努力完成学校布置的教学随记、周记及论文的撰写，积极向各级各类刊物投稿、参加各种竞赛，力争发表和取得好的成绩。

3月份：张家港市实验小学科技节。（中旬）

4月份：

1. 科技节系列活动

2. 参加市中小学音乐、美术教案评比参加市科学教师基本功比赛



### 3 . 骨干教师课堂教学大比武暨 “彰显教学智慧，打造生态课堂” 研讨活动

5月份：科技节系列活动；学校教研组一课三议活动，备课、上课、评课。

6月份：联欢活动；苏州市中小学竖笛录音比赛。

7月份：优秀音乐录像课观摩