

儿歌逗蚂蚁教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

儿歌逗蚂蚁教学反思篇一

《上天的蚂蚁》这篇童话，是通过一只小小的蚂蚁立志凭借自己的不懈努力，从通天树爬到天上的故事，赞扬了蚂蚁敢于立大志，为了实现远大志向而一往无前的精神。为了让传统教学和基于信息技术环境下的教学优势互补，从而达到最佳教学效果，本节课教学，我主要从以下几个方面去做：

学生是学习活动的主体，只有把课堂真正还给学生，给学生留足更多的时间和机会去自主活动，才能使学生在语文活动中中学到阅读方法，提高阅读能力。因此，对于本课的教学，我抓住描写通天树高的句子，描写巨人和小蚂蚁对“上天”的不同态度和做法的句子，给予学生充足的时间读、悟、演，从而使学生积极主动地投入到学习中，成为课堂的主人。

古人曰：“故书不厌百回读，熟读深思子自知”。读是传统教学的精髓，是学习语文的一扇窗口，是学生感悟文本的桥梁。一篇文章内含的情感、思想、意境真正由作者“移情”至小读者，靠老师的讲解、分析，即使学生接受了，而少有他们深切的体验、情感的共鸣、思想的升华。而要达到这个境界，就得靠反复吟诵、入情入境、自读自悟，从而提高学生理解、运用语言的能力。因此，对于本课的教学，我先引导学生找到描写通天树的高的句子，读出树的高，突出上天的难；然后引导学生把自己当成巨人，在表演读中感受巨人在困难面前表现出来的懦弱；最后默读课文8——13自然段，勾出蚂蚁说的话，反复读，边读边思考这是一只怎样的蚂蚁，

在自读自悟的基础上，再引导学生读出蚂蚁的自信、坚持不懈。同时，我设计了多种形式的读，有自由读，个别读，师生读，表演读，把学生从课堂带进文本，再从文本带进文中人物的情感世界，加深对“努力”的理解，懂得只有不断努力，才能获得成功的道理，培养学生积极乐观的心态和战胜困难的勇气。

这是一篇结构很完整的童话，篇幅相对二年级的孩子来说还是比较长，在教学中，我既突出重点，又注意整体把握。所以我运用多媒体并结合学生的特点和课文内容，我将课文中的生词，描写通天树高的句子，小蚂蚁说的三句话，制成幻灯片，结合教学内容来展示，能集中全班学生的注意力，激活学生的思维。总之，整堂课的教学设计力求将传统教学和基于信息技术环境下的教学优势互补，充分落实学生的自主地位，尽可能多地让学生在语文的实践活动中，动口、动手、动脑，落实《语文课程标准》倡导的自主、合作探究的学习方式。教师适时引导，突现文本价值。

儿歌逗蚂蚁教学反思篇二

《蚂蚁》是四上动物单元中的一个教学内容。喜爱小动物之情可以说是孩子们与生俱来的，当他们发现许多可爱的小动物，往往会情不自禁地、兴致勃勃地观察起来。这节课的意图在于通过观察，让学生了解蚂蚁的身体特点。此外，引导和鼓励学生在课外进行一些观察研究小动物的活动，培养学生的自主探究能力。

课前，我让学生去抓蚂蚁，上课时带来，可是在课堂上几乎没有学生带来，因此这节课的内容我临时更改了一下。让学生先观察小蚂蚁的图片，说说你观察到的蚂蚁是什么样子的，然后将蚂蚁画下来。然后共同回忆蝗虫的身体特征，并同时出示蝗虫与蚂蚁的图片，小组间讨论一下它们的共同点和不同点，学生讨论的很热烈，可总有这么几个孩子像在捣乱似的。我一开始也没多大注意，后来我就组织学生集体交流，

而且我也尽量引导学生说出蝗虫和蚂蚁的一些共同点和不同点，可是学生对此好象很茫然。

居？蚂蚁怎么会有那么大力气？??有些问题我组织学生回答了，而有些我故意没有回答，而是想让学生课后通过自己的观察去找出答案来。录像当中问到：你想去了解奇妙的蚂蚁世界吗？学生异口同声说“想”。我想这就是我要的效果。趁热打铁，我就要求学生课后去观察蚂蚁，并参照书本写成实验报告。从课后收上来的作业当中不难发现，有些学生观察到的连我都没有想到过，而且也合乎情理的，实在是值得表扬，但对于个别学生，这样的活动是很难组织的，因为学生的自觉性并不高，兴趣归兴趣，可让他动手去做（课上的实验也只是留于形式更何况课后的自主性探究活动了）就很难了。

科学课中有些活动在课上是无法实现的，因此培养学生课后或课前同样自主的进行探究活动也是科学课的有机组成部分。这一点也是我在今后的工作中要考虑的一个问题。

儿歌逗蚂蚁教学反思篇三

我执教跟进了中班语言《逗蚂蚁》，这是一首儿歌，在儿歌中有一段很有趣的对问句，一问一答，这样激发了孩子们学习的兴趣，儿歌很有情趣，调动了幼儿已知经验，既贴近幼儿的生活，又体验到了学习儿歌的快乐。

在设计教案的过程中，考虑到了中班孩子的年龄特点还处于小到中的过渡阶段，所以在设置这类的语言课时，尽量让枯燥的念儿歌变成丰富有趣的游戏活动，让幼儿在玩中学，体验儿歌的乐趣。从还未执教到执教了第二次，之中我修改教案两次，在这个过程中我通过一次一次的修改，改进每一个细节问题，我从中收获了很多感悟：

第一次执教，我使用的方法是：不采用游戏方式，靠提问来

让孩子学会念儿歌，然后再加上创编与表演，让幼儿学完儿歌。执教下来发现，孩子们的兴趣不是很高涨，这是为什么呢？我也对这个问题有所思索，也向听课老师请教，大家给我的意见也非常的好，认为在提问方面的有趣性还要提高，而且教师对提问的针对性也需改进，这样的一种问法与其他一种问法，之后产生的效果是不同的，教师想营造什么样的课堂教学，必须从语言中入手，问题一定要对、准。在导入部分我提了一个问题：“有什么办法才能逗乐这只小蚂蚁呢？”小朋友的回答很踊跃，而且在回应幼儿的回答时，我能很好的结合自身语言与幼儿的回答稍作小结，听课老师在这部分给与我很好的表扬。

第二次执教，吸取了第一次在提问上的一些小失误，我回去加以改进，第二次执教在提问时关注到了这些细节问题，使得环节流程更加清晰了。

一节课不能总是让老师做指挥的首领，而是也要让孩子有参与发挥的机会。第一次的指教中，我总是以单板的提问回答的方式让孩子们学习，事实发现要吸引孩子的注意力，老师还是需要加点手段，让孩子玩起来，这样就能活跃课堂气氛。在游戏时，还是存在一些孩子玩的过于兴奋，在看到这样的情况后，我马上采取了有效措施提醒幼儿，使他们的注意力专注于游戏的同时能做到遵守游戏规则，相信后两次的游戏水平会上升到一个新的高度！在表演时，我也特别注重孩子大胆的表演欲望，尽量让多一点的孩子上来，不仅是满足了他们的欲望，也同样培养了他们的胆子。

在《逗蚂蚁》中，这虽然是一首很简单的儿歌，聪明的孩子可能三两下就能念的像模像样，但是我的目标定位就是要让孩子快乐学习，怎样才能让简单的儿歌变成丰富的教学题材呢？这就需要我用脑袋好好想想了，在教学过程中，我怕孩子们对儿歌的学习兴趣不高，所以一直在想怎么样的方式才能引起他们的注意，有想过要么来个情景剧表演，预先让两个小朋友演一演儿歌内容；也想过用小游戏，边做边导入，

这样的方式也不错，最后我还是采用第二种方法，因为中班的孩子让他们情景剧表演有些难度，他们还不能放开胆子去演，所以我放弃了这种方法。而游戏的方法在第二次执教中反映也还不错，孩子们喜欢猜也喜欢玩，学的很开心。而对于图谱的使用方法也是有讲究的，在儿歌中有对问的句子，小朋友们在学念时不是忘了问，串行念。所以在第一次执教后，听课老师给我的意见是在对问时，做一个问的标志，这样一问一答就非常清楚了。

在执教了两次以后突然领悟到，当碰到一个疑问后，首先要想到的是去请教他人，然后回来自己思索，最后放到实际中去实践，在实践后必做的一件事情就是要反思，我们每一位老师都在自己的反思中成长获得经验的。反思不仅是反思自己的这节课怎么样，我更是对今后我的课堂教学进行查漏补缺，好的方面继续保持，坏习惯要慢慢改掉。

儿歌逗蚂蚁教学反思篇四

本节课通过故事（刘邦谋士张良用糖做诱饵，使蚂蚁闻糖聚聚成字，最终导致霸王自杀。）导入新课——蚂蚁的救助。接着处理生字和疑点词句，并且分组竞争，上台展示，评出最佳组。然后，分段落大意，让小组成员各抒己见，激发竞争机制，充分调动学生的学习欲望。最后，反馈练习，及时解决当堂问题，达到现学现用，不留知识漏洞。

1， 小组合作，上台展示，充分调动了学生的学习欲望。

2， 导入新颖，引人入胜。

1， 品读课文，讲解有点多，给学生空间少。

2， 假如课的结尾，用爱的奉献的歌曲，渲染氛围会更好。

儿歌逗蚂蚁教学反思篇五

《蚂蚁做操》是北师大第四版教材三年级上册第52—53页的内容。在学习本课之前，学生已经比较熟练地掌握了表内乘法，并学会了整十、整百数和两位数乘一位数的口算方法，本节课是在此基础上学习两、三位数乘一位数的笔算乘法，是本单元的起始课，也是以后进一步学习乘、除法的基础。

根据本教材的内容及结构分析，根据三年级学生的年龄特点，我制定了以下教学目标：

- 1、在解决问题的过程中，探索并掌握两、三位数乘一位数（不进位）的计算方法，能正确进行计算。
- 2、借助点子图这一直观模型，理解乘法竖式每一步的含义，进一步体会算法多样化。
- 3、在交流各自算法的过程中，学会表达自己的想法，逐步养成认真倾听、善于思考的好习惯。