

# 小班音乐小马教学反思与评价(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班音乐小马教学反思与评价篇一

能够灵活的做出各种手部动作。

幼儿已能比较规范的进行手部的合拢放开动作。

先熟悉并学会歌曲。在音乐的伴奏下，跟着节奏做出“合拢”“放开”“小手爬”等动作，并正确指出“眼睛”“鼻子”“小嘴巴”。

《合拢放开》是一首活泼富有童趣的歌曲，所以我的教学目标是：通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化与身体接触，进一步了解身体的不同部位，听欢快的音乐产生愉悦的情绪。歌曲的旋律是在儿童最舒适的音域内进行，速度是中速，节奏平稳。节奏是音乐要素之一，这首歌曲正是运用了这样的`节奏来表现游戏时的欢快的情绪，适合小班幼儿学会歌唱。

幼儿都很喜欢学习音乐，而且也很喜欢游戏。游戏在幼儿学习中起着重要的动力作用，幼儿可以在学中玩，在玩中学，这样才不会使幼儿在活动中感到枯燥无味，同时还可以让幼儿感受到集体活动中的乐趣。所以如果在《合拢放开》的活动中加入游戏，他们就跟能感受活动带来的快乐，学习歌曲也就更快，也能吸引幼儿的注意力，提高幼儿的主动性和积极性。

## 小班音乐小马教学反思与评价篇二

1、在游戏中体验与朋友身体接触的乐趣。

2、能够尝试用抱一抱等动作表现相亲相爱，提高表现力。

重点：理解歌曲的内容，学习用自然、轻柔的声音演唱歌曲。

难点：能大胆表现自己，尝试用不同的动作来表现相亲相爱。

物质准备：

教具：课件、音乐、蓝色和红色小鸟各一只、大树一棵。

学具：两种颜色小鸟头饰、小鸟指偶。

心理准备：

已学过鸟飞的动作。

发声练习：小动物怎样叫。

师：小朋友，今天班里来了好多听课的老师，我们一起唱一首歌送给老师们！

1、利用ppt课件，介绍主人公小鸟“丁丁”和“东东”。

（1）今天，老师还给小朋友请来了两位神秘的小客人呢，猜一猜它们是谁啊？（播放小鸟的叫声）

（2）请小朋友说一说这两只小鸟有什么不一样的地方。

2、幼儿欣赏教师演唱歌曲《两只小鸟》，用故事帮助幼儿理解歌词。

(1) 教师结合故事演唱歌曲。

(2) 请小朋友说一说丁丁和东东为什么会飞走。(自由猜测)

(3) 一起帮助小树把丁丁和东东喊回来(回来吧,丁丁,回来吧,东东。)

小结:两只小鸟回到小树上,又见面了,他们相亲相爱地在一起,真快乐啊。

3、幼儿学唱歌曲《两只小鸟》。

老师把丁丁和东东的故事变成了一首好听的歌,我们一起再来听一听吧!

(1) 教师带领幼儿用自然、轻柔的声音来演唱。

(2) 利用指偶边做动作边演唱。(2遍)

4、幼儿结伴表演歌曲,尝试用抱一抱表现相亲相爱。

(1) 邀请两名幼儿带好头饰,表演游戏。

(2) 全体幼儿边演唱边游戏,演唱完毕,与朋友相互抱抱,以体验与朋友身体接触的乐趣。

5、提问:今天我们学习了歌曲《两只小鸟》,那你们喜欢两只小鸟吗?为什么?

师小结:两只小鸟非常懂事,听见小树的一声呼唤,就马上飞回来了,而小树也会在下雨天为小鸟撑起一把小伞,他们会你关心我,我关心你,相亲相爱在一起,以后我们小朋友也要像两只小鸟一样相亲相爱,永远在一起。

结束活动。

在本次活动中，我针对小班幼儿的年龄特点，为幼儿创设了情景表演，让幼儿在游戏表演中学唱歌曲，学会和同伴结伴游戏。在表演过程中，很多小朋友都很开心，知道要根据歌词的内容有礼貌地按要求进行表演，充分体现了幼儿的自主性和主导地位。

教材的选择：《两只小鸟》是一个韵律比较欢快的音乐。以幼儿感兴趣的故事情节导入，激发幼儿学习的兴趣。通过提问：两只小鸟坐在哪里？它们分别叫什么名字？两个好朋友为什么会各自飞走？帮助幼儿理解歌词。并且结合自身的动作暗示，让幼儿在第一次倾听的过程中，在理解的基础上学说歌词。这个环节中，我发现这首歌曲的歌词对小班孩子而言是有一定的体验的，所以在学的时候，孩子很乐意去说、去唱。这次活动很符合小班幼儿的实际，也很能抓住小班孩子的兴趣。

教法的安排：在学习《两只小鸟》的时候，我巧妙地运用了示范，第一次我用两只小鸟的手偶进行情景表演，让幼儿在观看的同时理解好朋友之间应该相互谦让，没有朋友会很孤单，同时激发幼儿学唱歌曲。这一环节中，幼儿的注意力很集中，能结合自己已有的经验大胆地猜测故事的发展情部。最后引导幼儿自主表演，让孩子更好地感知了根据歌词来做动作，让孩子更好地，更直观地感知歌词。

本次活动总的来说比较成功，思路清晰，基本达到了教学目标，但在过程中还是有所欠缺，特别是最后孩子们自己带上纸偶完整演唱歌曲时，手上纸偶的角色分工不是很明确，边唱边做动作有点顾不过来，所以显得有点乱。在以后的教学中，我会吸取经验，将教学活动组织得更好。

### **小班音乐小马教学反思与评价篇三**

陈鹤琴提出：音乐是儿童的天性，儿童的本能，音乐在儿童生活中占有极重要的地位。幼儿音乐活动是一种有声音、有

情趣的艺术活动。通过让幼儿在唱一唱、跳一跳、玩一玩的过程中，让幼儿去体验音乐，去感知音乐，去表现音乐，从而获得很大的快乐。让幼儿在有趣的音乐活动中实现幼儿园音乐教学的目标，这是我们教师应该努力的方向。也是我设计这个活动的目的。

小班孩子很容易被一个故事，几张图片吸引，所以课前我根据歌曲内容准备了富有童趣的图片来调动幼儿的兴趣，这首歌曲歌词简单，主要难点在最后一句“汪汪”两声叫，大多数幼儿都不能很好的控制住自己，原因有：一，我没有给幼儿一个开始口令，所以导致幼儿在“汪汪”两声中听上去有参差不齐的感觉，听上去有的幼儿多叫了，其实是有早叫晚叫区别在里面。二是在教具的准备上，如果我能够通过教具用一些延长音的标记，通过指图来让幼儿知道最后第二句的实值。因为幼儿记忆歌词的方法主要有动作和图片。

幼儿是天生的表演家，课上，幼儿根据生活中的经验创编了歌词内容的动作，同时作为教师也要富有一个童真，完全融入到幼儿中去。小班上学期幼儿年龄小，刚入园很多幼儿还不愿意表达自己的想法，这就需要教师自身语言和体态的魅力，鼓励幼儿歌唱，可以采取不同形式的练习演唱，活动中，我没有考虑到幼儿掌握情况，联系的次数太少，如果形式再多一点，我想效果会好一些。切忌教师一个人在课堂上唱独角戏。

## 小班音乐小马教学反思与评价篇四

- 1、引导幼儿熟悉乐曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、引导幼儿感知劳动性质的音乐，并尝试用声音和动作表现乐曲热情有力的情感。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、幼儿参观过旧址沙洲坝，知道红军的故事。

2、钢琴一架

## 一、开始部分

1、发声练习师生问好歌曲《小鸟醒来了》、《唱支节日歌》、《音阶歌》、《小鸡小鸡在哪里》、《大雨和小雨》、《买菜》。

2、律动练习《高人走，矮人走》、《踏点步》、《鞋匠舞》、《摘果子》《袋鼠》。

## 二、基本部分

谈话形式引出活动激发幼儿学习兴趣

1、师：我们小朋友去沙洲坝革命旧址参观过了，听过了红军的故事。

2、那时候红军经常帮老百姓做事，你们听过红军为老百姓都做过什么事吗？

欣赏歌曲

1、教师示范演唱歌曲，提问：你听到了什么？（引导幼儿完整的回答自己在歌曲里所听到的内容。）

2、这首歌曲的名字就叫《加油干》你们再听听这首歌是轻轻唱的还是很有力气的。

3、再次示范演唱歌曲。

——提问：歌曲的名字叫什么呀？（引导幼儿完整的. 回答歌曲的名字叫《加油干》）。

——提问：歌曲里还唱了什么？这首歌的歌词是……原来这首歌说的是红军在很勤劳地干活的事，所以很有劲。

学唱歌曲

1、我们一起来一边拍打节奏，一边说说歌词。

2、引导幼儿讨论：歌曲的哪个部分做最有劲，（嗨嘿）我们还可以怎么表示？！

3、我们一起跟着音乐说说歌词吧。

4、完整教唱歌曲。

5、幼儿完整演唱歌曲并尝试一边拍手和跺脚。

三、结束部分

1、请幼儿表演《扮家家》

2、小结活动情况下课！

本次音乐活动《加油干》的目的是让幼儿学习用拍手、跺脚和喊劳动号子来表现加油干的场面。节奏乐《加油干》是一首劳动号子曲，这首乐曲节奏活泼、轻快、旋律优美。我根据我班幼儿节奏乐发展的实际情况，并从孩子的兴趣点出发，设计了此次活动。

整个活动，我以幼儿的需要为体导，以一定的情境为依托，以互动的过程为支撑，以丰富的情感为内驱力，整个课堂表

现出了活泼、轻快的气氛，课堂民主、平等，幼儿充分地体验到了教学活动的成功与喜悦。

## 小班音乐小马教学反思与评价篇五

小象爱妈妈是本周进行的“小不点儿”主题的教学活动之一，是一个音乐活动。歌曲的难点是切分音的节奏掌握和歌词的记忆。在教学开始，我先出示了小象的教具，提问“这是谁来了呀？”幼儿“小象！”再出示大象，“这又是谁呢？”于是，引出歌曲“小象爱妈妈”。通过小象的图片，我开始和小象对话，将歌词贯入其中，先给幼儿歌词的大概感知，第二遍是让幼儿欣赏歌曲，并配合手指动作来开始学唱歌曲，第三遍让幼儿跟着老师的钢琴进行跟唱。

可是，活动结束后，我发现本次幼儿的歌唱兴趣不大，没有平时学唱的效果好，我对此活动进行了反思，主要是以下几点：

- 1、教室边上有家长在帮忙安装圣诞树，可能对幼儿的注意力会有所分散。
- 2、对切分音的掌握，不够强调，可通过拍手的节奏、动作或其他的表现方法对切分音进行巩固。
- 3、幼儿演唱的方式可通过分组唱、男女生唱或分角色唱来进行对歌词的记忆。