

最新小班音乐活动说课稿 小班音乐活动 我爱我的幼儿园说课稿(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班音乐活动说课稿篇一

活动目标

1. 学习歌曲，能够轻松自然地演唱。
2. 能跟随音乐模仿几种小动物动作，体验表演的乐趣。
3. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
4. 感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

活动准备

1. 《我爱我的小动物》音乐cd
2. 各种动物头饰。

活动过程

1. 出示各种动物头饰，激发幼儿的兴趣，学习歌曲。

(1) 出示头饰：“今天来了许多新朋友和大家一起玩，你们猜猜是谁？”

(2) 教师示范唱一遍歌曲，请幼儿逐句学习演唱。

2. 熟悉歌曲，尝试轻松自然地演唱歌曲。

(1) 引导幼儿练习听音乐轻松地演唱歌曲。

(2) 带领幼儿反复演唱歌曲，尝试每一遍歌曲换一种动物名称。

3. 幼儿尝试做不同小动物的模仿动作，体验表演的乐趣。

(1) 教师给幼儿戴上不同的小动物头饰，唱到哪种小动物，戴着相应头饰的幼儿就要走到场地中间，表演小动物的动作。

(2) 根据幼儿的兴趣可再次进行游戏，提醒幼儿尝试用不同的动作表现小动物，体验表演的乐趣。

(3) 教师及时肯定并鼓励幼儿大胆创编，并选择部分动作请全体幼儿模仿。

教学反思：

活动中幼儿对小动物的叫声很感兴趣，通过节奏图谱的出示和指挥，幼儿大多一开始就能够基本会唱小动物的叫声。在掌握了叫声的节奏后自然地引入之后的小动物，学习唱出小动物的叫声来。在对唱中运用手势体态的提示让幼儿清楚地知道要轮到自己唱了。不足之处在于：唱的形式有些单一，都是教师在领唱前一段，幼儿来唱叫声。活动中幼儿表现的有些不活跃，如果在最后请幼儿分别来扮演几种小动物唱一唱小动物的叫声，为他们贴上小动物图片帮助区分角色会使幼儿感到更有趣，活动气氛会更活跃些。动物园的情境创设有些不合适，若换成“老师很喜欢我的小羊”导入会更自然、恰当些。

小班音乐活动说课稿篇二

说活动意图：

《纲要》中指出，幼儿活动的能力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的，《讲卫生》这首歌曲节奏活泼欢快，歌曲有趣易懂，特别适合小班幼儿的年龄特点，而且，小班的幼儿抵抗力差，身体防御能力弱，讲卫生对于他们来说是件不可忽视的事情，所以，才会设计本次活动。

说活动目标：

根据小班幼儿的年龄特点和现有艺术欣赏水平我从三个维度定位了以下目标：

- 1、理解并学唱歌曲《讲卫生》，知道歌曲是四二拍的节奏。
- 2、初步学会肢体动作表演，通过歌曲知道要养成讲卫生的好习惯。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐活动的乐趣。
- 4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

说活动重难点：

艺术教育开启幼儿心灵的一扇窗户，《讲卫生》这首歌有着对幼儿很大的卫生教育意义，所以，我把理解并学唱歌曲《讲卫生》，知道歌曲是四二拍的节奏。作为本次活动的重点。

小班的幼儿自我控制能力很差，对爱干净，讲卫生的认知也

浅显，所以，初步学会肢体动作表演，通过歌曲知道要养成讲卫生的好习惯将会成为本次活动的难点。

说活动准备：

为了实现本次活动目标，我做了以下准备：

1、材料准备：歌曲《讲卫生》；小兔生病图片一张；太阳，洗手，刷牙图片各一张。

2、经验准备：幼儿对爱干净讲卫生有初步的认知。

说教法与学法：

为了给幼儿一个宽松愉快的学习环境，本次活动我采取了情景法和示范法；而幼儿主要通过情景的创设进入到角色中去，再加上我的讲解和示范，从而来获得知识与体验。

说活动过程：

（一）导入部分；

幼儿律动进教室，发声练习。根据情景的导入来激发幼儿对歌唱的兴趣。

（二）基本部分；

1、播放音乐，初步欣赏歌曲，幼儿倾听。

2、范唱歌曲，让幼儿理解歌词内容，知道这首歌里面唱的是什么。

3、根据歌曲节奏打拍子，用“啦”字哼唱。

4、完整播放歌曲，幼儿歌唱，并出示歌曲中相应的图片，帮

助幼儿记忆歌词。

5、幼儿演唱歌曲，进行歌曲表演。

（三）结束部分：

以情景开头，以情景结束。带领幼儿出去洗干净小手。

说活动延伸：

教师组织幼儿进行，《讲卫生》歌表演活动。

说活动预期：

《讲卫生》是一首活泼欢快，简单有趣的一首歌曲，幼儿应该很快能掌握，之后就可以尽情的投入到歌曲表演中去，体验音乐活动所带来的乐趣。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班音乐活动说课稿篇三

活动目标：

1、认真倾听音乐，愿意跟随教师随音乐有节奏地走、跑、跳。

2、能根据教师的语言提示，控制自己的身体初步合拍做立正、转圈、下蹲等简单动作。

活动准备：

钢琴、小猫、小狗头饰各一个；布置场地。

活动过程：

(一)游戏导入，调动幼儿积极性

1、幼儿根据教师口令做出动作(组织幼儿小椅子围成圆形坐好，起立跟着老师走圆游戏)

教师引用游戏歌词“跟着老师走走，跟着老师走走，走走走走走走走，看谁先站好”，请幼儿做出相应动作(引导幼儿熟悉歌词内容，快速做出反应，在此基础上加以动作变化，如“看谁先蹲下”，鼓励幼儿与老师一起说一说)

2、教师提示幼儿要为游戏配上好听的音乐，请幼儿边听边跟着旋律拍手(引导幼儿熟悉旋律)

(二)学习歌曲，引导幼儿演唱歌曲

1、教师范唱歌曲(引导幼儿熟悉游戏歌曲)

2、幼儿学唱歌曲

(1)教师大声领唱，幼儿小声跟唱(引导会唱的幼儿大点儿声)

(2)幼儿自己演唱(引导幼儿用自然的声音演唱歌曲)

(三)进行游戏，边唱边做

1、教师请幼儿起立，与老师围圆进行第一轮游戏(教师首先

引导幼儿有秩序的游戏，然后教师与幼儿一起唱“跟着老师走走，跟着老师走走，走走走走走走走走，看谁先站好”，表扬听指挥，唱的好，做的好的小朋友)

2、进行第二轮游戏，教师更改为“跟着小猫走走，跟着小猫走走，走走走走走走走走，看谁先蹲好”（教师戴上小猫的头饰，提升幼儿游戏的积极性，强调仔细听好最后一句口令的变化，引导幼儿快速做出反应)

3、进行第三轮游戏，教师请一名幼儿戴上小狗的头饰，大家跟随他一起游戏(引导幼儿体验与老师小伙伴游戏的快乐，结束后可请这名幼儿选出表现好的小朋友给予奖励)

4、改变歌词和相应的动作进行游戏。

(四)教师以游戏形式结束

教师带领幼儿到盥洗室，边唱边表演“跟着老师走走，跟着老师走走，走走走走走走走走，看谁先洗好手”。

三、户外活动:

1、体育游戏:小路弯弯见领域活动指导p10□

2、分组活动:(见周计划表)

小班音乐活动说课稿篇四

在“家”的情境中，引导幼儿大胆扮演家人的角色，体验各人走路快慢的不同，初步感知节奏的不同。

二、活动准备

1. 装扮家人的各种道具(如:拐杖、老花眼镜、帽子、公文包、

蝴蝶结、妈妈的围裙等)。

2. 大鼓、鼓棒。

3. 代表家人的图片(爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、弟弟、妹妹)。

4. 大的筐或盒子(用于道具归类)。

三、活动过程

(一)我的家人

□我们每个人都有有一个家，家里有些谁？

(幼儿说到一个出示相应的图片。)

□这里有好多东西，请你们看看找找这些都是谁用的？(出示道具讨论是什么？谁用的？并分别放入与家人图片对应的筐中，进行归类。)

(二)猜猜这是谁

□我用这些道具来打扮自己，你们猜猜他是谁？(老师用道具装扮自己，并表演家人走路的节奏，鼓励幼儿猜角色。)

爷爷奶奶xx

爸爸妈妈xxxxxxxx

弟弟妹妹xxxxxxxxxxxxxxxx

□他们是谁？走路脚步声一样吗？哪里不一样？为什么会不一样？(引导幼儿发现节奏有快、慢、不快不慢之分。)

t:我们来听听，是不是你们找到的那样爷爷奶奶年纪大走得慢、弟弟妹妹年纪小走得快，爸爸妈妈走得不快也不慢。（老师将不同角色的走路节奏用鼓声进行表现，谨一步强调节奏的‘快慢不同。’）

t:我们用小手来为爷爷奶奶（爸爸妈妈、弟弟妹妹）的脚步声帮忙配音。（再次表演走路？老师击鼓伴奏，幼儿随鼓声拍手，巩固体验节奏。）

（三）娃娃家

t:我们也来做做爷爷奶奶、爸爸妈妈和弟弟妹妹。听听谁走在前面？谁跟在后面？（老师击鼓，幼儿听辨不同的节奏，分辨角色，扮演角色，尝试脚步声和鼓声一致。）

t:挑选你喜欢的道具打扮自己，快乐的一家人要出去郊游了！（鼓励幼儿自由选择道具扮演角色，听辨节奏走路，如听到x—x—时，扮演爷爷、奶奶的幼儿出来随鼓声走路，也可配合歌曲“走路”做游戏。）

操作提示

老师重点引导幼儿参与活动，注重过程，对于小年龄孩子来说在初次游戏中不要求其节奏完全符和鼓声，只要能听辨出三种节奏的不同尝试表现即可。活动提供道具，利用情景，以发展幼儿听觉能力和动作能力为主，强调享受活动的快乐。集体活动后可将道具放在区域活动中，继续满足幼儿扮演的愿望。

小班音乐活动说课稿篇五

大家好！能站在这个讲台上，感到非常荣幸。

下面，就我们共同设计的小班音乐活动《小猪睡觉》作一个

简单的说课。

一、选材因素

在选择这一教学活动时主要考虑了两个方面的因素：

1、首先是杨老师本身的音乐素质比较较好，能用自然音演唱，嗓音甜美，且语言、动作富有表现力，选择音乐活动能发挥她的长处。且执教过多次的音乐公开，有较强的驾驭音乐教学的能力。

2、其次，考虑小班幼儿的年龄特点，选择了这首歌词简短有趣、曲调生动活泼的歌曲，预计孩子乐于学习，易于掌握。

二、教学指导

小杨老师对音乐活动的把握，应该是非常成熟的，因此在教学环节的设计中几乎没有修改，只是在教学律动的设计，建议考虑幼儿的年龄特点设计2-3个动作简单、重复、节奏比较欢快的，而且在教学中注意细小环节的把握，比如自然的过渡，过渡语的衔接等。

三、目标定位

在内容及方法大致定位后，我们把目标预设为：

- 1、引导幼儿理解掌握歌词，初步学唱歌曲。（活动的重点）
- 2、引导幼儿用自然的声音唱歌。
- 3、激发幼儿参加音乐活动的愿望，并愉快的参与活动。

四、环节设置

为达成目标，预设了四个环节：

1、情境导入，引起幼儿参与活动的兴趣

采用歌曲的旋律作为练声的音乐，主要是为了让孩子熟悉这首歌的旋律和节奏，调动幼儿已有的生活经验表现歌曲的旋律美，为学唱歌曲奠定基础。

2、帮助幼儿理解记忆歌词

这个环节采用课件帮助幼儿理解、记忆歌词的方式突破活动的重、难点。小猪的形象直观、可爱，幼儿能从课件的形象和声音的变化中得到具体、直观的感受，这种多媒体课件的使用不仅帮助幼儿理解歌词的内容还让其体验到了快乐的情绪，进而将这种愉快的体验在接下来的歌词学习和演唱歌曲、表演动作时表现出来，这是传统的图片所不能替代的优势。老师将采用看一看、想一想、动一动的方式让孩子主动发现、愉快体验、尽情表现，从而让幼儿更好更快地理解歌词。

3、初步学唱、表演歌曲

主要以倾听、欣赏、感受、肢体动作的表现为主，以多种形式激发幼儿快乐歌唱，让幼儿初步学唱歌曲，为第二课时的进行做好准备。

4、结束部分

我们这次活动的设计是为了体现老师寓教于乐、幼儿寓学于乐，促进幼儿主动发展的教育理念。在整个活动中我们力求使活动气氛轻松、快乐、自由又具有艺术性。但是在实际的教学活动中，是否能达到预期的效果，还需要在实际的教学活动中进行检验。谢谢！