

七年级书法教案(优质9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

七年级书法教案篇一

授课教师：刘玮

一、指导思想：

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、以国家教育部《教育部关于在中学加强写字教学的若干意见》为指导，加强学生的写字教学任务和工作。

3、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、课程教学目标：

- 1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
- 2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。
- 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、教学要求与措施：

- 1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。
 - 2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步培养学生正确的写字姿势，培养良好的写字习惯。
 - 3、作业要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字
- 1 质量。
 - 4、积极组织书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。每月评定一批书法之星、小小书法家。
 - 5、开设书法园地，进行书法教学宣传。
 - 6、多方面提高自身教学能力，业务水平。

四、具体教学计划：

第一周:书法常识。介绍工具及书法基础知识(执笔、坐姿、用笔等。)

第二周:楷书笔画的写法(一)——横的写法 +例字练习

第三周:楷书笔画的写法(二)——点的写法+例字练习

第四周:楷书笔画的写法(三)——撇的写法+例字练习

第五周:楷书笔画的写法(四)——捺的写法+例字练习

第十四周：“永”字八法讲解

(一)第十五周：“永”字八法讲解

(二)第十六周：创作练习第十七周：创作练习第十八周：成果展示

六、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、2 品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

七年级书法教案篇二

初中一年级思想政治课，从一定的意义上说，是一门德育与

心理教育相结合的课程。这本教材由三个单元共十三课组成，对学生进行良好心理品质教育，高尚道德情操教育，正确思想方法的教育，使他们懂得热爱生活、珍爱生命、乐观开朗、遵纪守法、严格自律、自我保护对个人成长的意义；引导他们正确对待社会，培养健全人格；增强自我保护的意识，提高自我保护的能力；激发他们热爱祖国的情感和建设祖国的使命感。

1、让学生塑造良好道德，培育健康心理。

2、懂得热爱生活、珍爱生命。

3、学会调节情绪，保持乐观心态。

4、增强自我保护的意识，提高自我保护的能力。

5、激发他们热爱祖国的情感和建设祖国的使命感。

1、根据学生的实际情况创设与之适应的教学方案，备好每一节课。

2、上课过程中通过日常生活中的例子引导学生更好地掌握该课程内容。

3、课堂上要求学生大胆发言，结合自身实际发表观点。

4、以讨论形式促进学生的学习积极性，活跃课堂气氛并巩固知识。

5、结合课文内容布置相应的练习、作业并要求学生按时完成，独立完成。

第一至八周完成第14课到第20课教学，并进行相关的研究性学习

第九周期中复习

第十周期中考试与试卷分析

第十一至十七周完成第21课到第26课教学，并进行相关的研究性学习

第十八周期末复习

第十九周期末考试及阅卷

七年级书法教案篇三

- 1、认识生物的主要分类及其对环境的适应性特征。
- 2、知道动植物的生殖大多是通过有性生殖来完成的，了解动物在自然界中的作用及其与人类的关系，都与它们的行为有密切的联系。
- 3、获得关于细菌和真菌的主要特征以及与人类的关系的知识。
- 4、通过活动体验生物的分类是根据不同生物的特征上的相似程度来进行的。
- 5、增强动手能力和实验设计能力。
- 6、培养学生收集和处理信息的能力。

（一）教材

教材内容的呈现方式一改过去传统的注入式写法，注重从学生生活经验出发，创设情景，引导学生自主学习，主动探究知识的发生和发展，培养学生不断探索、勇于创新的科学精神，实事求是的科学态度，以及终身学习的能力，同时，教

材安排了丰富多采的有利于学生发展的学生活动。

（二）学生情况

生物知识、现象与人类密切相联，学生对生物现象产生疑问多，但八年级学生通过一学年对生物学的学习，对生物学的基础知识掌握较好，已具备一定的实验能力，大部分对本科的学习兴趣浓厚。七年级学生对生物知识还是新知识，要通过多种教学手段逐步培养学生学习生物知识的热情。

（一）措施

- 1、重视提高学生的生物科学素养
- 2、倡导探究性学习
- 3、渗透“科学、技术、社会”的教育
- 4、改进教法，加强课堂教学
- 5、注重学法指导，教会学生学习

二）方法

2、理论联系实际的学习方法：

指导学生学会运用学到的生物学知识来解释日常生活和生产劳动中所遇到的生物学现象，加深对书本知识的理解。

3、识图学习法：

新教材图文并茂，色彩鲜明，可读性强。它形象、直观、不仅有利于教师把有关知识讲清楚，而且利于学生理解内容，便于记忆。

4、比较、归纳学习法：

通过对知识的比较归纳，可找出知识之间内在联系，使知识间的关系更明了。

5、综合学习法：

引导学生运用相关学科（如物理、化学）的知识来解决生物学问题，总之为了提高学生的学习兴趣和学习效果，本人根据教材内容、要求不同，计划采用以下教学方式：讲授与演示、模型制作，小组讨论、角色游戏等。另外本人将与其他老师结对子，进行互帮互助，使教学工作得到更大的进步。

七年级书法教案篇四

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

1、知识和能力方面：

愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、教学过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

人教版初中七年级上册美术教案目录

第一单元什么是美术

第一课-----创造美的艺术

第二课-----美术是个大家族

第二单元多彩的学校生活

第一课-----小伙伴

第二课-----在校园中健康成长

第三课-----我们的风采

第三单元传递我们的心声

第一课-----有创意的字

第二课-----精美的报刊---版式设计

第四单元美丽的校园

第一课-----描绘我们的校园

第二课-----设计我们的校园

第五单元：美观又实用的日用产品

第一单元

什么是美术

单元总目标：

1、本单元主要是围绕什么是美术而展开。在这个单元中，包括了《创造美的艺术》和《美术是个大家庭》两课学习内容。通过学习《创造美的艺术》，让学生了解美术作品的创作过程，体会美术作品的立意与表现；通过学习《美术是个大家庭》，使学生初步了解不同类别艺术作品的特征与功能。

2、通过对不同形式的优秀美术作品的欣赏，使学生知道美术是个大家庭，了解不同类别艺术作品的特征和功能；潜移默化的让学生在美术世界中有一种美的享受。

课业类别：欣赏·评述

课时分配2课时

第二单元

多彩的学校生活

单元总目标：

通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现，加深对校园丰富多彩的学习生活的体验以及自己与同学、老师之间和谐关系，培养学生热爱校园生活的感情，并了解相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

课业类别：造型·表现

课时分配：5课时

七年级书法教案篇五

七年级的教学要让同学们善于发现和总结语言规律，注意知识的巩固和积累。以下是百分网小编精心为大家整理的2017七年级教学计划模板，希望对大家有所帮助!想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网!

在本学期的英语教学中，坚持以下理念的应用：1、要面向全体学生，关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，培养创新精神;2、整体设计目标，体现灵活开放，目标设计以学生技能，语言知识，情感态度，学习策略和文化意识的发展为基础;3、突出学生主体，尊重个体差异;4、采用活动途径，倡导体验参与，即采用任务型的教学模式，让学生在老师的指导下通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功;5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。总之，让学生在使用英语中学习英语，让学生成为good user而不仅仅是learner□让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

本届七年级新生和以往初一学生相比在英语基础方面很薄弱，由于在小学英语课并未受到足够的重视，他们在写的技能方面基本上没有得到过训练，连音标和字母的拼读都没有掌握好。经过上学期我们几位英语老师的不懈努力，年段学生的基础知识得到了加强，学习态度也有所好转。但是学生整体的惰性还是很强，自觉性很差。

另外，学生在情感态度，学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没有真正认识到学习英语的目的在于交流；有些同学在学习中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律，不注意知识的巩固和积累。

钻研新课标，提高教学水平，真正做到教学相长，努力达到学校规定的教学指标。

1. 每天背诵课文中的对话。目的：要求学生背诵并默写，培养语感。
2. 每天记5个生词，2个常用句子或习语。实施：利用“互测及教师抽查”及时检查，保证效果并坚持下去。
3. 认真贯彻晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果。
4. 坚持日测、周测、月测的形成性评价制度：对英语学习实行量化制度，每日、每周、每月都要给学生检验自己努力成果的机会，让进步的同学体会到成就感，让落后的同学找出差距，感受压力。由此在班里形成浓厚的学习氛围，培养学生健康向上的人格和竞争意识。
5. 对后进生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步、小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长

起来。

6. 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

7. 实施“任务型”的教学途径，培养学生综合语言运用能力

8. 在教学中根据目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。

9. 加强对学生学习策略的指导，为他们终身学习奠定基础。

10. 要充分利用现代教育技术，利用计算机和多媒体教学软件，探索新的教学模式，开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果。

第一周-第三周：

unit 1-unit 2 阶段性检测

第四周一第五周□unit 3-unit 4 阶段性检测

第六周一第七周□unit 5-unit 6 阶段性检测

第八周-第九周□review unit 1-unit 6 期中复习阶段

七年级书法教案篇六

本班学生刚刚完成小学六年的学习，升入初一，也就是我们现在所说的七年级。通过调阅小六毕业会考成绩册和试卷，发现本班学生的数学成绩不甚理想。从学生作答来看，基础知识不扎实，计算能力较差，思路不灵活，缺乏创新思维能

力，尤其是解难题的能力低下。总体上来看，低分很多，两极分化较为严重。

学生情况分析：

全面贯彻党的十七大教育方针，以七年能数学教学大纲为标准，坚决完成《初中数学新课程标准》提出的各项基本教学目标。根据学生的实际情况，从生活入手，结合教材内容，精心设计教学方案。通过本学期数学课堂教学，夯实学生的基础，提高学生的基本技能，培养学生学习数学知识和运用数学知识的能力，帮助学生初步建立数学思维模式。最终圆满完成七年级上册数学教学任务。

知识与技能目标：认识有理数和代数式，掌握有理数的各种性质和运算法则，初步学会使用代数式探究数量之间的关系。认识基本几何图形，掌握基本基本作图能力和的技巧。过程与方法目标：学会抽取实际问题中的数学信息，发展几何思维模式。培养学生的观察和思维能力，尤其是自主探索的能力。情感与态度目标：培养学生学习数学的兴趣，认识数学源自生活实践，最终回归生活。班级教学目标：优秀率：15%，合格率 80%。

第一章、有理数：本章主要学习有理数的基本性质及运算。本章重点内容是有理数的概念，性质和运算。本章的难点在于理解有理数的基本性质、运算法则，并将它们应用到解决实际问题 and 计算中。

第二章、整式的加减：本章主要是学习单项式和多项式的加减运算。本章重点内容是单项式、多项式、同类项的概念；合并同类项及去括号的法则及整式的加减运算。本章难点在于理解合并同类项和去括号的法则。

第三章、一元一次方程：本章主要学习一元一次方程的概念、等式的基本性质、一元一次方程的解法及应用。本章重点内

容是理解等式的基本性质；掌握解一元一次方程的一般步骤；列方程解决实际问题的基本思路。本章难点在于解一元一次方程，并利用一元一次方程解决简单的实际问题。

第四章、图形认识初步：本章主要学习线段和角有关的性质。本章的重点是区别直线、射线、线段，角的有关性质和计算；理解互为余角、互为补角的性质及应用。本章的难点在于线段和角的有关计算。

1、认真研读新课程标准，潜心钻研教材，根据新课程标准，结合学生实际情况，进行针对性的备课，精心设置课堂教学内容和模式。上好每一堂课，阅好每一份试卷，搞好每一节辅导，组织好每一次测验。

2、开展丰富多彩的课外活动，课外调查，向学生介绍数学家、数学史、数学趣题，寓教于乐，激发学生的学习兴趣，挖掘学生的潜能，培养数学特长生。

3、开展分层教学实验，使不同的学生学到不同的知识，使人人能学到有用的知识，使不同的人得到不同的发展，获得成功感，使优生更优，差生逐渐赶上。

七年级书法教案篇七

今年任教初一，觉得时间过的`飞快。为了更好地做好今后的工作，总结经验，吸取教训，本人就这学期的工作做了如下计划：

在本学期的英语教学中，坚持以下理念的应用：

3、突出学生主体，尊重个体差异；

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。总之，让学生在使用英语

中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner[]让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

钻研新课标，提高教学水平，真正做到教学相长，努力达到学校规定的教学指标。

1、每天背诵课文中的对话。目的：要求学生背诵并默写，培养语感。

2、每天记5个生词，2个常用句子或习语。实施：利用“互测及教师抽查”及时检查，保证效果并坚持下去。

3、认真贯彻晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果。

4、坚持日测、周测、月测的形成性评价制度：对英语学习实行量化制度，每日、每周、每月都要给学生检验自己努力成果的机会，让进步的同学体会到成就感，让落后的同学找出差距，感受压力。由此在班里形成浓厚的学习氛围，培养学生健康向上的人格和竞争意识。

5、对后进生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步、小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。

6、关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

7、实施“任务型”的教学途径，培养学生综合语言运用能力

8、在教学中根据目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完

成学习任务。

9、加强对学生学习策略的指导，为他们终身学习奠定基础。

10、要充分利用现代教育技术，利用计算机和多媒体教学软件，探索新的教学模式，开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果。

七年级书法教案篇八

初中学生经过小学的音乐教学，思想已经比较成熟，对音乐的理解已经能达到一定的程度，因此，本学期对学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐内容理解。

(二)教材分析

教材内容为歌曲演唱部分要求能够有感情的演唱歌曲，乐理方面的音乐内容；能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学期听1-2首。

(三)本学期教学的指导思想

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮助有音乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。

(四)本学期教学的目标

1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。 2、培养音乐感受与鉴赏能力。 3、培养表现音乐的能力。4、培养艺术想象力和创造力。 5、培养乐观的态度和友爱精神。

(五)教学进度安排

第一单元 3课时

第二单元 3课时

第三单元 3课时

第四单元 3课时

第五单元 3课时

第六单元 3课时

(六) 教学措施

1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点。 2、注意音乐教学各领域之间的有机联系。 3、面向全体学生，注意因材施教。 4、建立平等互动的师生关系。 5、运用现代教育技术手段。 6、因地制宜实施《标准》。

(七) 评价工作安排

音乐课程评价应充分体现全面推进素质教育的精神，贯彻《标准》的基本理念。着眼于评价的教育、激活与改善的功能。 1、形成性评价与终结性评价相结合。 2、定性评价与定量评价相结合。 3、自评、互评及他评相结合。

七年级书法教案篇九

在本学期的'英语教学中，坚持以下理念的应用：

3、突出学生主体，尊重个体差异；

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习本事发展的评价体系。

总之，让学生在英语中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner[]让英语成为学生生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到简便和成功的欢乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

1、学习水平不均

有的学生对小学英语比较重视，学得很好，基本上能够跳过去进入初二的学习，但有的学生或学校不重视，学得很不好，还有几个甚至完全没有学过。所以，整个班级的英语水平很不平衡，给日常教学带来诸多的不便，提高了难度。

2、学习习惯不好

学生刚刚从小学进入初中，处于一个衔接的阶段，学习任务加重，学习的习惯不是很好，没有构成必须的适合自我的方法，都有待改善。

总之，既要避免好生吃不饱的现象，又要努力把目前英语有欠缺的学生拉上去，激发他们的兴趣和信心，赶上中上的水平学生。在今后的教学中应当注重培养、激发兴趣，教给学生学习的方法，从学生的学习兴趣、学习本事、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生的综合语言运用本事，使语言的学习过程成为学生构成进取的情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和构成学生自主学习本事的过程，这是新课标和新目标英语的要求。

goforit[]是以《英语课程标准》为依据，以学生的英语语言综合运用本事为目标。不仅仅以语言知识、语言技能为重点，并且更注重学生的学习策略、情感态度和文化意识。教学资料的处理和取舍灵活开放，只要教师从学生的实际水平和语言本事出发，任何教学资料的调整或取舍，任何教学步骤的安排都是可行的。提倡教师结合学生实际，充分利用学生、

教师本身和环境里一切能够利用的资源，丰富教学资料，创造运用英语的机会，注意多渠道开发教学资源。提倡任务型语言教学，教学进度整体把握，教学形式不拘一格；课堂以学生为主体，以任务为主线，重视体验参与，课后访谈调查，读写札记，重视语言运用；正视个体差异，倡导过程激励，以多层次、多角度、多主体的结果与过程并重的评价方式激励提高。

措施：

- 1、培养学习兴趣，引导学生掌握正确的学习方法，提高学习效率；
- 2、发挥学生主体和教师主导作用；
- 3、营造良好的课堂气氛，培养学生开口说英语的勇气和信心；
- 4、引导学生实现语言的迁移，加强日常生活中英语口语的运用；
- 5、鼓励学生自主探索，合用探究，共同提高。
- 6、加强听力训练。

方法：

任务型教学：教师提出指令，学生规范操作。听说领先，读写跟上。综合训练，扎实双基。