

# 最新乘法的初步认识教案课后反思(大全7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇一

在教学设计中,能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如用小棒摆你最喜欢的图案、自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间,提供了充分的交流与机会。但是问题是在教学实践中,仍然较多地考虑自己的教学设计,不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根小棒?”的方法置之不理,(当时一是怕中下生听不懂,影响学习情绪,二是怕展开讨论会影响教学时间)致使认识乘法的意义兜了一个大圈,浪费了很多时间。其实追究起来还是被旧的教学思想影响,还没有真正实施新的课程标准。回避学生的问题或者敷衍都是不可取的。数学教学是数学活动的教学,是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。课堂是生成的,是不能被预设的。况且开放的课堂上什么都有可能发生,学生的创造性言行、质疑等等这些都有可能发生。

教师事先备好的教学过程被打乱,教学进度或加快或减慢的情况时有发生。因此教学过程的真实推进及最终结果,更多由课的具体行进状态、以及教师当时处理问题的方式决定。因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈,及时调整教学结构。

学生摆小棒并列许多相同加数的加法算式后,我没有及时引导学生观察算式的共同点,从而总结出相同加数,导致在

后面讲两个因数的意义时很少学生回答准确，也不能准确列出乘法算式。就是在放开之后没有及时作一个小结，把知识收拢到重点难点上来。第二个地方做得不好是：在回应课的开头时，我让学生看图提数学问题后，没有把很多的问题收拢到这节课的乘法问题上，使部分学生列出了加减算式。从这节课上使我认识到：放与收都应有个度，开放是一种形式，而不是我们追求的目的，放得太开不利于学生的探索，收得太紧不利于学生学习能力的培养，在放与收之间，教师应恰当起好主导作用。

本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。总之，教师在数学教学中重组与激活教学内容、设计弹性化的教学结构、组织动态化的教学过程、实施激励性的教学评价旨在打破以“课堂中心”的封闭性的教学时空，实现小学数学教学的开放性；旨在打破以“教师中心”的灌输式，进行沟通与对话，真正体现学生学习的主体性。这就是当今教师所必须做到的。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇二

今日，教学完《乘法的初步认识》后，有这样一道练习题，将 $6+6+6+6+4$ 改写成乘法算式，大部分学生作出：

(1)  $6 \times 4 + 4$ ； (2)  $6 \times 5 - 2$ ；出乎我意料的是有一个同学是 $7 \times 4$ ；我立即表扬了他，并且惊叹于他的聪明，从这件事中，我们教育工作者难道就得不到一些启示吗？新的《数学课程标准》中指出：要改变学生的学习方式，从根本上说就是要从传统单一的，依靠性的学习方式，转向现代的学习方式，即要提倡学生进行发现学习、探究学习、研究性学习。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇三

《数学课标》指出：“数学教学是数学活动的’教学，是师生之间，学生之间交往互动与共同发展的过程。”这节课之所以取得了较好的教学效果，我以为主要是把学生的数学学习过程当作数学活动的过程，让学生在充分的活动中学习数学，享受数学活动带来的快乐与成功。

1) 在具体情境中认识“几个几”。首先组织学生观察讨论，列出连加算式，对几个相同数连加有初步的感性认识；再让学生人人动手操作圆片，将刚刚形成的感性认识加工成表象，在亲自操作中体验“几个几”；然后引导学生从不同的角度观察花片，分别列式求数量，在比较中进一步理解“几个几”的实际含义。教学中，学生通过看图数数—操作体验—比较感知，在鲜活的具体情景中初步建立起“几个几”的表象。

2) 在现实问题中引入乘法。通过解决“一共有多少台电脑”这个实际问题，在数数，连加等方法后，自然引出乘法，让学生了解乘法产生的背景。至于乘法各部分名称，读写方法等，让学生通过看书自学和交流来解决。数学概念的教学容易陷入枯燥灌输的泥潭，因此要注意利用学生已有的知识经验，通过学生自学，讨论，交流，形成“学习共同体”，培养合作与共享的意识。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇四

在教学中，我首先出示信息窗口2的情景图来创设情境，吸引学生的注意力，激发学生参与学习的热情，同时让学生感到加数相同的情况在我们生活中处处都有。在具体的教学情境中，通过列连加算式，再引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体验乘法的发生、发展、形成的过程。参与“相同加数”、“相同加数的个数”、“几个几”、“乘法算式”等数学知识的“再创造”，发展学生的数学思维。

上完这节课我才发现并不像我想像中的那样好。课后我想，如果不用书上的情境图，能不能让学生直接来一个摆小棒比赛呢？如摆三角形比赛，摆小树比赛，摆正方形比赛，摆小房子比赛……摆之前要明确要求，在规定时间内，比一比谁摆得图形又快又多！接着再来一个计算比赛：我们比一比看谁最先算出自己摆的图形一共用了多少根小棒？然后，组织学生进行比赛。学生会说出很多个相同的数相加的情况，如 $3+3+3+3+3+3$ ； $4+4+4+4+4$ ； $5+5+5$ ； $6+6+6+6$ ……教师可以再追问一次，如果100个4相加呢？给学生一分钟的时间，在练习本上进行计算，这时学生会“啊”的一声或者愁眉苦脸，这时教师还不讲乘法，问学生你为什么“啊”？你怎么不算了呢？这时学生会说这样太麻烦，教师这时趁热打铁引入乘法，求几个相同加数的和，可以用乘法表示。我觉得这样做，学生会更加清楚我们为什么要学习乘法，乘法是怎么得来的，效果会更好。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇五

通过数学组教师的交流与讨论后，由我来执教这一节课，我觉得也是给我一次锻炼的机会。经过这次的教学后，感受颇多，现反思如下：

利用学生感兴趣的动画片来进行导入，并提出问题，让学生在问题情境中进行学习，产生学习新知的需要。

使学生亲身体会到相同加数连加用加法算式表述确实很麻烦，从而促使他们积极主动地思考，怎样读简便。再让学生通过小组合作交流，自主探究出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情况，适时地引出乘法。这样学生可以亲身经历乘法产生的过程。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化的加法，有了自己的简化方法之后才呈现出来的。这样的教学不再是教师机械讲解，学生被动接受的过程，而是学生在不断思考，探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

这是本节课的练习环节。先通过观察公园游乐场的情景图，提出数学问题，让学生在这些问题中自主选择，并用今天学习的乘法知识解决问题。再呈现一些巩固练习，让学生进一步地体会到乘法的意义，乘法与加法之间的关系。最后一道开放题。放手让学生思考，讨论，交流，促使学生发现不同的方法，培养学生从不同角度观察思考问题的习惯，体现解决问题策略多样化的教学思想。在活动中练习，在练习中交流巩固，双基得到了很好的落实，开阔了思维，培养了能力。

这一环节的设计主要引导学生自己对知识进行梳理，从而培养他们的归纳能力。

但课无完课，在教学中，有的环节点得不够多，不够透。特别是在说乘法意义的环节中，学生对于几个几的理解还没有到位。还有在教学过程中，对于学生的评价与练习的处理上不够到位，特别是第一节试教时，练习没有得到充分的发挥，有点走过场的味道。在第二次教学时虽然注意到了这一点，但处理得还是有点仓促。在时间的安排上也需要一定地调整，分配得不是很贴切。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇六

今天上完这节课，有些欣慰，也有些失落。

成功之处：创设生动活泼的生活情境，激发学生积极参与数学学习活动的兴趣。通过学生动手实践来摆出相同的图形，培养学生的动手实践能力，并初步认识相同加数，以及相同加数的个数，帮助学生理解这节课的重点。通过男女生比赛，抽盲盒比赛来巩固新知。

不足之处：在具体的教学中教学效果还不够好，还需要进一步的完善。

改进措施：课堂上多关注学生的表现，多听听学生的反馈信

息。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇七

本节课我所讲的是数学二年级上册第四单元“表内乘法（一）”中“乘法的初步认识”第一课时例1的内容。关于“乘法的初步认识”这一小节共有两个例题，经过对教材、教参的细致研究，结合本班的学情，特将例2提出作为下节课的学习内容。

本节课想要达成的目标是认识乘号，会写、会读乘法算式；让学生在具体情境中理解乘法运算的意义；通过看一看、说一说、摆一摆、画一画、写一写等数学活动，使学生经历建构乘法意义的过程；使学生感受到相同数相加与乘法之间的联系，感受到用乘法表示同数连加的简洁性，体会所学内容的价值。

刚刚和学生们一起上完了这一课，觉得有许多地方值得反思：

- 1、习题的设计能够尊重教材，但是缺少了点儿趣味性，很难激发学生的学习兴趣。
- 2、关于“几个几”强调的次数不多，个别学生找不准谁是相同加数，谁是相同加数的个数。
- 3、整节课有点前松后紧，后面习题做得比较匆忙。
- 4、关于学生提出“旋转木马”的问题，应该向学生强调本节课不能解决，可以下节课解决。