

2023年二年级四月教学反思 四月教学反思 (优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二年级四月教学反思篇一

今天，我执教的是第六单元的第23课古诗词三首，我想就这一课做一做自己的课后的反思：

首先，教学伊始，我板书课题，并且相机提问学生从课文题目中了解到 了什么，是的，这一课里包含着古诗和词，具体来说 是两首古诗，一首词，在这时，其实我可以在重点引导一下，我们在发言的时候尽量准确和全面，另外，可以相机提问古诗和词的区别在哪里。至于区别，我想我应该在课前做好准备，课后查查才发现古诗和词的区别大概如下：句式不同，诗有绝句和律诗，五言、七言之分，词有小令、中调和长调之分并且有词牌名，另外也有其他方面的不一样，但基于学生的年龄和认知大致掌握即可。

第二个环节，走进第一首诗《乡村四月》，首先回忆第六单元的单元专题，是啊！你是否已经闻到了乡村人家门前屋后的花香了呢？你是否已经看到乡村人家的涓涓细流了呢？你是否已经听到乡村人家的婉转动听的鸟鸣了呢？这些语言，我应该之前在心中多念几遍不至于在课堂上显得生疏做做，还可以邀请同学闭目想象。带着这种感官之旅，精神之旅，走进这首乡村四月。

第三个环节邀请会背的同学背诵，并且相机表扬他们知道一天之计在于晨，抓住一天当中最宝贵的`时间做最有价值的事情，请其他学生向他们学习。

第四个环节，学生齐读，老师范读，指名说说自己读的和老师读的有什么不一样，学生会说读诗要停顿要入情，老师相机请同学们带着提醒再来动情的读读。

第五个环节，指生谈谈自己的预习新知，在此也可以指生动情朗读，教师相机板书重点词语的意思：山原、川、子规、了等词语的意思，这样学生在交流新知的时候可以从这个角度去交流。

第六个环节，学生带着对这些词语的理解再读古诗，然后一起合作讨论相关的前置性作业。

第七个环节，学生反馈前置性作业。第八个环节，共同理解古诗后两句，由情入手：表达了诗人对劳动人民的赞美之情。第九个环节，大致理解前两句诗意，重点找出描写的景物都有哪些。第十个环节，观赏《乡村四月》一课的视频。

我将继续对其中的某些环节做重点反思：在第五个环节，可以相机提醒学生，这些重点词语在我们现在的日常生活中又有什么意思呢？从而加深学生的印象并告诉学生古今之异。同时，这也是，我们在学习以后的文言文要重点注意的，总之，我们在作文、观文的时候、莫要望文生义。第六个环节，可以安排为小组合作朗读古诗，提示形式多样：一人一句、齐读、男女生合作，读完之后再讨论前置性作业。第七个环节，学生发言的速度和质量不行，我会好好总结并给学生做以指导。第八个环节，我应该提前弄清楚作文的分类，写人、记事、写景、状物等，从而引导学生给诗的后两句分类。

这是我第一次，运用生本课堂践行古诗教学，不是很成功，那么我会知不足而后进，争取上出更精彩，更优秀，更高质的生本课堂！

二年级四月教学反思篇二

《乡村四月》这首诗，它是宋代诗人翁卷所作。这首诗以白描的手法，写江南农村初夏时节的景象。前两句着重写景：绿原、白川、子规、烟雨，寥寥几笔就把水乡初夏时特有的景色勾勒出来。眼界是广阔的，笔触是细腻的，色调是鲜明的，意境是朦胧的。静动结合，有色有声。后句写人，画面上主要突出在水田插秧的农民形象，从而衬托出“乡村四月”劳动的紧张与繁忙。给人一种“一年之计在于春”的启示，整首诗就像一幅色彩明亮的画面，表现出诗人对乡村景美人勤的赞美。

品味感悟古诗之韵，实现有效教学是我们语文追求的目标。在本节课的教学中我较好地达到了本节课的教学目标。反思教学，我以为有以下几点成功之处。

第一：关注学生已有的知识水平，关注学生的生活经验是新课标的理念之一。导入环节从单元主题出发，回想现代文描绘的乡村，让学生抒发对乡村已有的感受，拉近了文本与生活的距离，让学生产生对古诗词的热爱进而激发学生学习古诗的兴趣。接着明白诗词，知晓作者。我一直觉得，对读题的理解和对作者的了解，往往能帮助学生学习和理解古诗。

第二：新课标提出阅读教学要重视朗读，在读中整体感知，在读中培养情感，在诗中受到情感的熏陶。”教授本课时，我采用“以读代讲”的教法，指导学生反复读，在熟读的基础上，围绕读准字音，读通顺，读懂，有感情的读。俗话说：“书读百遍，其义自见。”依据新课标倡导“自主、合作、探究”的学习方式，让学生在小组内说说。借助已有的知识水平和经验学习，借助注释，通过交流增进对古诗的理解”和整体感悟。再读古诗，读出诗的节奏美、诗情美、语言美、诗境美。例如：当学生抓住诗眼“绿遍”、“白满、品味诗句时，让学生带着丰富的想象读出辽阔的境界！欣赏到迷人的田园风光。 第三：新课标指出：课文课程应致于学生语文

素养的形成与发展。古诗教学也应该引领学生最大限度得走进诗的国度，潜心学文，会心涵咏，使这种文化滋养学生心智成长。因而我紧扣“诗中有画，画中有诗”展开教学。利用课后给出的四幅图画，在学生整体诗意后，抓住“绿”让学生了解自己知道的绿色，然后结合图让学生说说自己看到的画面景色，此时学生交流：看到小草绿了，树木绿了，原野绿了，山陵绿了??河流绿了，都绿了。学生进一步理解“绿遍山原”的意思了。借助图画，引导学生观察画面，把“绿原、白川、子规、烟雨”的意境巧妙串联，变抽象为具象。“批文入情”使一幅完美的图画呈现眼前。“多诵读、多注释、抓诗眼、想画面”的学法指导也在不经意中得以强化。另外，课堂有意识地想象补白，可以激发学生思维的火花，引生发散思维，把学生的思维引向深入。紧接着放手，让学生品味三、四句。体现“由扶到放”的过程，使学生不断地巩固强化，帮助学生掌握规律，形成阅读古诗的能力，也体会到诗人对劳动生活、劳动人民的赞美。最后让学生再次诵读古诗，进入意境，身心融入地忘情地读，感诗人所感，想诗人所想。把一幅幅鲜活的画面，一曲曲优美的旋律读出来后背诵、默写，让学生走进文本，走进作者，才能与他们产生共鸣。

第四：这首诗虽学完，但意境未尽，所以我巧设“古今对照”的小练笔，让学生把对自然的感悟用现代文来抒写，对学生进一步感受乡村的景美、人勤起推波助澜的作用。古今表达的对照，再次使学生享受语言文字的魅力，实现语文学科的回归。在作业布置上，能够考虑到学生的个性差异，使每一位学生在原有的基础上都有所提高。

读能力得到训练和提高，为语文学习持续发展奠定了基础。

教学是一门追求完美的艺术，我对课内每个环节时间的掌握和学生的调控，还有待加强。今后，我会扬长避短，精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

二年级四月教学反思篇三

四月份的第一次模拟考试在四月(7-9)日举行了。成绩出来以后,感觉这样的成绩既正常又不正常。通过仔细分析,总结以下几点:

一. 本试卷总体看上去并不很难。但它是针对中考的形式,对学生的要求很高。需要灵活运用学过的知识,要求发挥学生的综合运用能力。这对于我们的学生来说,真是太难了。因为学生的基础参差不齐。学生的素质也是千差万别。能力就更不用说了。

二. 学生的成绩还是呈现两极分化的现象。卷面分110分,外加口试分10分,共120分。然而卷面最高分在九(4)班为100,最低分也在本班为18分。

简直不可思议。能够通过考试的学生寥寥无几。究其原因,有的学生对英语毫无兴趣,也有的已经放弃英语好多年了。所以要想取得英语上的成绩可谓是天方夜谭。口试考试的成绩也令我很不满意。主要是花在上面的时间实在太少了。

三. 学生对中考的题型理解和把握仍不透彻。对题型的感知很不够。对题型的特点和解决技巧还没有真正领悟。所以答题时只能任凭自己的想象胡乱答题,这在单选题中体现得再清楚没有了。还有许多差生仍采用“买*票”的方式。对一些需要能力的题,如翻译句子,写作等,有的学生就是开天窗。他们不感到一点点可惜,我无法理解。况且这样的学生绝对不是一个两个,而是一批。

四. 由于本次模考的准备时间比较仓促。匆匆结束新课,根本就没有什么复习的时间,更谈不上仔细复习。所以对考试的成绩也有一定的影响。再加上要应付全省的英语听力和口语自动化考试(4月25日),有的学生已经招架不住了。因为学习对差生来说真是件痛苦不堪的事。我们有的学生太缺乏

必要的主动性和创造性。有的学生还是对电脑游戏特感兴趣。但是你让他读英语，他实在不原意。

五. 随着时间的一天天过去，对于九年级的学生来说，时间已经不多了，机会也随之越来越少了。而中考对他们来说又何尚不是人生的一个重要的转折点呢？我觉得无论是学生还是我们老师都应当有拼搏的精神，朝着理想的方向勇敢前进，尽自己最大的努力，完成学习任务 and 教学任务。为自己的初中学习画上圆满的句号。我们教师也争取圆满地完成各项教学任务，尽量不给自己留下遗憾。争取让更多的学生发挥正常，考出自己理想的，满意地中考成绩。为学校争光，为自己争光。

二年级四月教学反思篇四

教学目标：

- 1、会认8个生字，会写8个字。
- 2、正确流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、喜欢秋天，体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

教学重点：

识字、写字、朗读感悟课文内容。

教学准备：

字卡、词卡、挂图、小黑板

教学时数：两课时

第一课时

导入

- 1、演示课件：演示课件或出示相关内容的风光图片：看图说说这是什么季节？你看到了什么？教师板书：秋天的图画。
- 2、启发谈话。秋姑娘悄悄地来到我们身边，你们找到她了吗？说出自己观察到的秋天的景象。就让我们在这迷人的景象中走进《秋天的图画》吧！（板书课题）

自读

- 1、自由读课文。标出课文共有几句话？
- 2、指名分句朗读，读后评议。
- 3、小组合作读，要求读正确。

识字

- 1、出示生字卡片，自由认读。
- 2、借助生字卡片，同桌互相检查读。
- 3、小老师领读。愿意当教师的同学到前面用自己喜欢的方式带同学认读。
- 4、交流识字经验。把自己好的识字记字方法讲给同学听。
- 5、多方式检查读。

朗读

- 1、小组内读，说说自己的感受。

2、寻找自己喜欢的学习小伙伴，读喜欢的句子。

3、比赛读，看谁读得正确、流利。

写字

1、出示要写的字：丽、灯、波、浪。学生认读。

2、观察生字特点，交流写时注意的地方。

3、教师示范，学生评价。

4、学生练习，同桌互相评价。

第二课时

复习

1、开火车读生字。

2、选择喜欢的生字组词并造句。

精读

1、教师范读，学生注意体会教师在朗读中表达的喜爱与赞美的情感。

2、学生自由读，一边读一边想象秋天的图画。

3、小组内选出自己喜欢的句子来读，并说说喜欢的原因。

4、挑战读，向你认为读得好的同学挑战，看看谁读得更好。

诵读

5、课件出示秋天的画面，启发学生谈感受。

6、师引读课文：（随即指导朗读）

秋天来啦，秋天来啦。山野??梨树??苹果??稻海??高粱??谁使秋天这样美丽??

3、同桌互相提示背诵。

4、背诵展示。比一比谁背得有感情。

练习

1、出示课后“我会读”，多种方式引导学生练习读。

2、说说句子描写的画面。

拓展

秋天是收获的季节，我们也搞一个“颂秋天”作品展，可以像学习伙伴那样画秋天，用落叶做书签，还可以写句子、儿歌、小诗赞美秋天，等等。在班会上我们上台展示、介绍自己的作品。

写字

1、出示要写的字：作、字、劳、苹。学生认读。

2、教师范写，学生观察。

3、学生练习，同桌评价。

板书设计：

梨树挂起金黄的灯笼

苹果露出红红的脸颊

1秋天的图画 勤劳的人们

稻海翻起金色的波浪

高粱举起燃烧的火把

教学反思：

本课的教学设计我着力突出了以下三个要点：

1．强调以学生为主体的理念，引导学生主动探究。上课伊始，通过帖画的出示，引出给画面配音朗读的任务，为学生创设学习情境，激发学生主动读书的积极性。

2．强化语文教学以读为本的理念。教师通过引导学生自由读、想像读、评价读、加动作读、齐读、为画面配音等多种形式、不同层次的朗读，使学生在读中感悟，读中积累，在读中学会读，同时珍视学生独特的感受。

3．积极引导采用自主学习和合作学习的方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都注意有助于这种学习方式形成的设计。另外，在引导学生进行学法探究方面，突出了读文想像的方法指导。

4、通过让学生想象的说、练，让学生学会语言、运用语言。

二年级四月教学反思篇五

这节课总体效果还是不错的，我分析了原因：

一、课前认真研究教材、课标和教学资料。

二、采用会意的方法帮助学生理解心脏的结构、各部分的功能,学生容易掌握。

三、学生认为动脉和静脉的关键区别是“看血液是送出心脏还是送回心脏”，认识非常准确。

四、在讲到“血管内到底流淌的是什么血”时，不少学生说：血液的属性和血管的属性基本无关。而有的学生说：是什么样的血管，就一定流什么样的血。这引起了同学们的争论。我放任他们去争论，然后引导他们观看视频和课件，最后学生们在争论中达成共识：将血液送出心脏的血管是动脉血管，而将血液送回心脏的血管是静脉血管：富含氧气的血液是动脉血，而不含或少含氧气的血液是静脉血，动脉血管中流的不一定是动脉血，静脉血管中流的不一定是静脉血，两者的定义不同。

但我感觉本节课气氛不是很活跃，我分析了原因：一、这部分知识比较抽象，学生比较难理解，表现不出活跃的气息。二、对心脏和循环系统“结构决定功能”方面的教学还不完全。三、生物学科的本质是培养学生的科学态度和科学精神，有别于科普宣传，学科本质思想对学生的影响在课堂中的体现不够。