

最新大班音乐活动老师老师我爱你教案(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班音乐活动老师老师我爱你教案篇一

设计思路：

离毕业还有最后的几天了，孩子们感受到了一丝离别的气息，在个别化学习中，孩子们画下自己想说的话、甜甜的回忆送给好朋友，更多的是孩子们之间的互动，而与老师之间的这份情感还没有引发出来。

“老师再见了”这首歌歌词具体、情感抒发自然，因此在活动中我采用从情感体验入手，先回忆幼儿园的生活，然后由内向外，以情带声，将情感和学习拍子强弱、附点音符有机的结合起来，引发孩子依依不舍的心情。

活动目标：

- 1、有感情地演唱歌曲，唱出三拍子的强弱规律，唱准附点音符。
- 2、回忆幼儿园生活，表达爱老师的情感和依依不舍的心情。

活动准备：音乐

活动过程：

一、谈话——回忆幼儿园生活，记住幼儿园美好的生活

1、我们在幼儿园里生活了三年，你学到了什么本领？

2、快快毕业了，你有什么话要对老师讲？

3、是呀，老师真辛苦，培养小朋友学本领、懂道理。今天有一位小朋友，他也要毕业了，他有好多话要对老师说，不过，他是唱出来的，让我们来听听他唱的心里话。

二、欣赏——理解歌曲，体会即将离开老师依依不舍的心情

1、完整欣赏：你喜欢这首歌吗？为什么？

请用喜欢的动作来边听边打节拍。（这是几拍子的？）

2、再次完整欣赏。

你听出来了没有，这个小朋友对老师说什么话？

有没有你听不明白的地方？（互动解答）

3、分段欣赏

两段歌曲唱得一样吗？区别在哪里？

最后一段有什么特点？

4、有节奏地念歌词。

三、学唱——唱出三拍子歌曲的强弱规律，唱准附点音符。

1、你在唱这首歌的时候心里是怎么想的？（追问：我们小朋友的这些进步是怎么得来的呢？）

2、你准备怎么样“有感情”地唱这首歌？怎么样把感谢老师、舍不得离开老师离开幼儿园的心情让大家听出来、看出来？
（引导用表情、眼神、动作来表现）

3、轻轻分段学唱。

4、完整演唱。

大班音乐活动老师老师我爱你教案篇二

活动目标：

1、有感情地演唱歌曲，激发对幼儿园生活的依恋以及争做小学生的愿望。

2、唱出三拍子的强弱特点，唱准附点音符。

活动准备：磁带

活动过程：

1、引发孩子学歌的愿望。

师：小朋友要从幼儿园毕业了，我们可以朗诵诗歌、表演节目，也可以唱一首歌表达自己的感情。

2、初步感受歌曲旋律，理解歌词内容。

（1）老师有感情地范唱几遍，感受歌曲三拍子的旋律，可鼓励幼儿拍手表现。

（2）老师范唱，帮助幼儿理解歌词。

“歌里唱了些什么？”

(3) 学唱歌曲2~3遍。

3、较有感情地演唱歌曲。

(1) 随歌曲旋律拍节拍。

(2) 启发幼儿有感情地演唱。

“怎么样才能唱得好听、优美？”“歌曲上半部分和下半部分唱的一样吗？”

4、幼儿自由结伴，随歌曲的旋律，边唱边用优美的动作表现。

大班音乐活动老师老师我爱你教案篇三

活动目标：

1、学唱歌曲《老师再见了》，能用较抒情、舒展的歌声表达对老师的感激之情。

2、结合幼儿园的生活体验，为歌曲第一段中的5---8小节创编替换歌词。

3、表示对老师与幼儿园的留恋以及即将上小学的愿望。

活动过程：

1、在《幸福拍手歌》音乐的伴奏下进教室。

2、自选复习内容。

说一说在幼儿园最爱唱的歌、最爱跳的舞或最喜欢的音乐活动，复习2—3个内容。

3、欣赏歌曲《老师再见了》的乐曲旋律，感受其抒情、舒展

的音乐情绪。

4、学唱新歌。

(1)教师范唱。

(2)幼儿说出歌词的内容，师生共同念歌词。

(3)教师带领幼儿随琴声有节奏地念歌词。

(4)整首学唱。

5、学习有表情地歌唱。

根据歌词内容讨论用什么样的歌声唱毕业歌。

6、为歌曲5---8小节创编替换歌词，并演唱。

讨论：在幼儿园老师教的那些本领，让我们把这些事唱进歌里。

7、用打击乐器为歌曲即兴伴奏。

(1)随乐每三拍敲击一下。

(2)根据教师的即兴指挥，轮流演奏。

大班音乐活动老师老师我爱你教案篇四

活动目标：

1、有感情地演唱歌曲。

2、回忆幼儿园生活，激发爱老师情感，有感情地演唱歌曲。

活动准备：

- 1、让幼儿参观小学，了解上操、上课、课外活动等情况，活动前对幼儿进行入学教育。
- 2、录像、录音机、磁带

活动过程：

一、谈话（价值取向：记住在幼儿园的每一天，记住自己的小伙伴，记住幼儿园的美好日子）

- 1、播放优美抒情的乐曲，师幼一起进入活动室。
- 2、谈话进入主题，萌发幼儿的惜别之情：
- 3、请幼儿观看录像，看后结伴讨论教师小结：你们在幼儿园的'三年里，老师教你们学会了许多本领，我想你们一定会永远怀念上幼儿园的美好时光的！

二、欣赏（价值取向：感知歌曲内容，体会即将离开老师依依不舍的心情。）

1、欣赏乐曲：

- 1) 听音乐，做三步舞动作，并用拍手、拍腿动作表现三拍子节奏。
- 2) 这是一段几拍子的音乐，什么感觉？

2、欣赏歌曲：

- 1)、歌曲里唱到了什么？
- 2)、听了这首歌后，你有什么想说的？

三、学唱：

（价值取向：唱出3/4拍歌曲的强弱规律，掌握好前奏和间奏，唱准附点音符。）

- 1、你觉得歌里哪句最好听？
- 2、我们唱附点时，应该注意哪些？
- 3、幼儿一起演唱初步欣赏歌曲，感受歌曲的旋律。
- 4、这首歌听上去感觉怎样呢？我们应该怎样唱才好听？
- 5、师生共同演唱歌曲：
 - 1) 老师轻声唱，及时发现幼儿薄弱之处，在下一环节加强。
 - 2) 完整跟琴学唱歌曲。
 - 3) 分组演唱歌曲，表达小朋友之间的离别之情

五、创编：

（价值取向：自由创编动作，发展幼儿创造性）

- 1、那么好听的歌，我们边唱边跳吧，想想怎么做好看的动作？
- 2、幼儿自主创编，教师整理。
- 3、教师示范跳一遍，给幼儿以美的感受。

活动效果分析：

《纲要》中指出“幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展的”，所以在歌唱活动中，我们充分运用教学策

略，促进幼儿主体性发展。教师的“教”和幼儿的“学”是密不可分的，在活动中，教师和幼儿都是能动的角色和要素，互为主体、互相配合，因此，歌唱活动是教师与幼儿交互作用的双边活动。从情感体验入手，由内向外，以情带声，身体自然参与体验和表达。我班幼儿进入大班后，表演能力有了很大的提高，自信心也增强了。这学期我班着重于开展歌唱活动，在歌唱活动中，让幼儿成为学习的主人，努力做到“导而不包”，目的是为幼儿创造性学习，提供更多的时间、空间、充分挖掘幼儿的潜能，力求让幼儿在自己的探索中学习歌曲，在老师的指导下提高，使幼儿成为学习的主体，幼儿在主动作用于外部世界的过程中和谐发展，增强自信心。在学习《老师再见了》的时候，我们让幼儿回想三年幼儿园的生活，想想马上就要离开老师上小学了。有的小朋友突然哭了，说：“老师，你一弹这首歌我就会流眼泪了。”有的小朋友说：“我唱这首歌的时候就想起以前的事了。”或许这群天真的孩子还不能真正理解分离的意思，但从歌曲中，他们所表达的真是对老师的恋恋不舍。艺术是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，因此，在音乐活动中，我们尽可能地使幼儿“大胆地表达自己的情感、理解和想象。这种艺术的表达是“自由表达”，是“创造性表达”。

大班音乐活动老师老师我爱你教案篇五

活动目标：

- 1、学唱歌曲《老师再见了》，能用较抒情、舒展的歌声表达对老师的感激之情。
- 2、结合幼儿园的生活体验，为歌曲第一段中的5—8小节创编替换歌词。
- 3、表示对老师与幼儿园的留恋以及即将上小学的愿望。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

进行谈话活动，回顾三年来的进步，增进对幼儿园、老师的热爱之情。

活动过程：

1、在《幸福拍手歌》音乐的伴奏下进教室。

2、自选复习内容。

说一说在幼儿园最爱唱的歌、最爱跳的舞或最喜欢的音乐活动，复习2—3个内容。

3、欣赏歌曲《老师再见了》的乐曲旋律，感受其抒情、舒展的音乐情绪。

4、学唱新歌。

（1）教师范唱。

（2）幼儿说出歌词的内容，师生共同念歌词。

（3）教师带领幼儿随琴声有节奏地念歌词。

（4）整首学唱。

5、学习有表情地歌唱。

根据歌词内容讨论用什么样的歌声唱毕业歌。

6、为歌曲5—8小节创编替换歌词，并演唱。

讨论：在幼儿园老师教的那些本领，让我们把这些事唱进歌里。

7、用打击乐器为歌曲即兴伴奏。

(1) 随乐每三拍敲击一下。

(2) 根据教师的即兴指挥，轮流演奏。

活动反思：

在今天的音乐活动《老师，再见了》活动中，让孩子们充分地感受到歌曲中歌颂“老师与孩子们”之间浓浓的情谊，激发孩子们更加投入地学习和演唱歌曲。

我借助图谱，结合动作与表情将歌词内容朗诵一遍，示范一遍后，又继续引导孩子们观察图片和给出的动作，再一次学习歌词内容。孩子们能做到安静倾听，并能说出听完这首歌曲后很感动，很舍不得老师等情感。学唱过程中幼儿积极性高，表演欲强。或者这群孩子们已经有一点点感受到和小朋友、老师分离的意思，他们所表达的真是对老师的恋恋不舍。通过歌曲的学习和演唱，激发了幼儿对幼儿园的依恋，流露出了对老师的敬爱、依恋之情，个个表达要做一名遵章守纪的小学生。