

# 最新三年级语文教学计划教学进度(大全7篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 三年级语文教学计划教学进度篇一

学生情况分析:本学期本班共有学生48人，其中男生27人，女生21人。本班学生上课时能够积极主动地回答问题，善于思考，能够提出问题，并通过读书解决问题。但也有小部分同学特别是几个男生纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性。希望本学期把毛病改正，使整个班级形成一种好学的氛围，促使大家共同进步。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2000个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。
- 8、开始学习略读，粗知文章大意。
- 10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。
- 11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

本册教材由“培养良好的学习习惯（5）”与“课文”、“练习”、“习作”组成。教学目标集中，重点突出，课文短小精悍，内容贴近学生的生活实际，练习的样式不多，数量适中。本册教材仍然注重让学生在学习语文的过程中不断提高自己的人文素养和科学素养。所编选的课文内容丰富、充满情趣，既有表现历史人物、事件的课文，又有反映当代社会风貌的课文，既有描写自然景观和民族风情的课文，又有抒发儿童欢乐、愉悦的情感的课文，除了记叙文以外，还有诗歌、寓言、童话、神话故事。每课之后有练习，每单元后面安排1个综合练习，练习注重综合性和实践性，包括学用字词句、朗读背诵、写字、口语交际及综合性学习等内容。既相

对独立，又各自形成系列。主要用以巩固本单元所学的内容，并在语文能力训练和思想品德教育方面有适当的扩展。此外，本册教材安排有近百幅精美的插图，以加强和课文的联系，增加趣味性，调动学生学习的积极性，提高学习效果。

中年级阅读教学的主要任务是识字，了解词句的意思，积累和运用词和句，培养朗读能力，养成良好的阅读习惯。所以，本册教材的主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，识字、写字和课文的朗读是教学重点。难点是词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题。

1、根据每篇课文的内容和教学目标，有的放矢地进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体，使学生养成良好的学习品质和行为习惯。

2、设计活泼多样的教学方法，在游戏中、活动中、具体的语言环境中巩固识字。通过书法竞赛等形式，培养良好的写字习惯和写字兴趣。

3、重视朗读指导，通过听录音或范读，采用多种方法，给学生充分朗读的时间，培养语感。充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，使学生在实践中学语文、用语文。

4、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

5、指导学生养成课外阅读的好习惯，通过大量的课外阅读，增强学生的阅读量，不断促进学生阅读能力的提高。

6、重视阅读教学与写作教学的有机结合，正确处理读与写的关系，立足课文，学习写话。坚持写日记，为学生的作文起

步打好基础。

- 1、重视学生端正写字、喜爱阅读、提前预习、认真听讲、及时作业等良好学习习惯的培养。
- 2、重视和学生共读，加强对学生课外阅读的指导，养成喜爱看书、写话的习惯。
- 3、重视阅读与朗读、口语训练的有机结合，正确处理“读”与“悟”的关系，为学生打好扎实的听说读写和正确理解、运用祖国语言文字的能力。

## 三年级语文教学计划教学进度篇二

本册课本主要由“培养的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。全册课本安排了8个单元。每单元安排“课文”3-4篇，共26篇。每单元安排“习作”1篇，共8篇。每单元安排“练习”1个，共8个。

### 1、关于习惯篇

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅看懂图画内容的基础上，语文学习要求并身体力行。

2、关于课文全册共安排课文26篇，韵文2篇。所编选的课文内容，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。安排，让学生多的知识，多的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。与前五册相比，本册课文后的作业题略有：了语境理解词句、学习文中常见的构段、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等的练习，意在使学生阅读能力；

了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便学生的表达能力。

3、关于习作本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像然后写一篇习作，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表对某件事的看法的文章，学写一篇日记，编一个童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

#### 4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在语文教育的内涵，学生的语言积累，学生的语文实践能力。

##### 1. 学习习惯

(1) 继续掌握正确的读写姿势，养成习惯，养成爱惜学习用品的习惯。

(2) 继续培养积极发言，专心倾听的习惯。

(3) 继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4) 培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯，培养勤查字典，主动识字的习惯。

(5) 培养自主预习复习，认真完成作业的习惯。

##### 2. 识字写字

(1) 准确认读374个生字

(2) 能按笔顺正确书写、默写生字248个，能按字的结构把

字写端正，写匀称。

### 3. 汉语拼音

(1) 继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字，学习普通话

(2) 能熟记《汉语拼音字母表》

### 4. 口语交际

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本的内容，能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几局意思完整，连贯的话。

(3) 能就所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 愿意与别人进行口语交际，态度大方、口齿清楚，有礼貌。

### 5. 阅读

(1) 继续练习正确、流利，有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，能初步对课文中不理想的地方提出疑问。

(3) 能联系语言环境和生活实际、理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情景，知道课文的大意。

## 6. 习作

- (1) 留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。
- (2) 能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。
- (3) 能使用逗号、句号、问号和感叹号、初步学习使用冒号、引号。

本班是我这学期新接管语文教学的班级，学生的语文学习情况不太了解，根据一周的教学情况，分析如下：学生已都能较熟练地汉语拼音，能拼读音节，能借助拼音识字、阅读。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析识记字形，学会理解词义，但是联系上下文理解词义方面比较欠佳。学会独立识字，运用学过的词语造句说话不够通顺，一部分学生会给学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，已掌握“留言条”、“请假条”的格式和用处。能朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距。认识冒号、引号，一部分学生还不会运用。使用钢笔写钢笔字，写字姿势正确。但还有一部分学生执笔方法不正确，在书写时，易错、易涂擦，还需长久的训练。习作方面，部分孩子基础差，语无伦次，有待提高。

1、把握“课程标准”要求，不随意拔高或降低。

2、语言训练，着重段的训练

## 三年级语文教学计划教学进度篇三

本班共有学生 人。学生在二年级学习基础上，主动识字的愿望非常强烈，字词的自学能力较强，并已基本养成良好的写字习惯，书写规范、端正。孩子们喜欢阅读，对阅读有兴趣，能流利、有感情地朗读课文。能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。有愿意与人交流的意识，认真

听别人讲话，能听懂主要内容。在说话方面，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，能把看到的、想到的写下来，语句较连贯。片段写作已经没有太大困难，为下一步的完整习作打下了较好的基础。

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册》以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

- 1、识认字250个，写字250个。
- 2、掌握字的间架结构和书写规则。
- 3、继续培养阅读的兴趣，培养经常阅读的习惯。在“自检”中，学生要自查、互查，交流阅读体会。
- 4、通过“语文天地”中设计的活动，创设写话的情境，使学生愿意写，有东西可写。

新人教版编部本于20xx年秋期正式使用，本册教材安排课文27篇。教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个单元。“语文园地”包括五个栏目：识字加油站、字词句运用、写话、展示台、我爱阅读。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字形式多样，课文内容丰富，体裁多样，富有童趣，语言规范，浅显易懂，插图精美，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读和句子的理解。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、



口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

### 教学重点

- 1、联系上下文或查字典理解词语的意思，学过的词语大部分能在口头或书面中运用，养成积累语言的习惯。
- 2、养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，学写想象中的事物，能展开想象，不拘一格，自由地把自己的见闻和想象写出来。
- 3、用普通话清楚明白地说几句话，一段话，做到语句完整通顺，说话有礼貌，能在双向互动的语言实践中，提高，口语交际能力。

### 教学难点

- 1、联系上下文或查字典理解词语的意思。
  - 2、了解课文大意，理解词语和句子。
  - 3、理解课文内容，用自己的语言或课文中的文字复述课文。
  - 4、把课文读的自然、流畅，理解课文内容，复述课文。
  - 5、掌握用联系上下文、查字典、比较辨析、搭配运用、褒贬范围等方法理解词语，学习用联系上下文、比较句子、抓住句中关键词语等方法理解有关句子。
- 1、准确把握教学目标，不随意降低或拔高。
  - 2、扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字，写字给予重视，帮助他们积累词汇，和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。

3、注意听说读写的联系，是要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们语言表达的能力。

4、重视习作方法的指导，要根据课文特点，选择学法指导的时机，有的可以在学习课文前，如查字典确定字义、多音字确定读音等，在学法指导时，不必过多的讲道理，应多让学生这种方法练习，在实践中达到熟练的程度。

## 三年级语文教学工作计划教学进度篇四

1、在语文学习中，感受自然的美好和家乡的可爱了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计感受童年生活的丰富多彩，激发学生装对生活的热爱理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人，助人为乐的思想品德教育留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

### 一关于识字、写字教学

本册要求学生认200个字、写300个字。识字是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的其他渠道，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，初步培养学生具有立的识字能力。

要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，

教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

## 二关于阅读教学

### 1、精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

#### 1继续加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个：理解和积累。

#### 2要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于更加真切地感受作品，有助于因声解义，领略作品的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。

#### 3逐步培养学生默读的能力。

4精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。

要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

#### 5给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、

积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和特感受，发现并提出问题。

## 6开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

## 7组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生装的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生装往往会产生不尽相同的感受和映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的特感受。

## 2、略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章意”，只要抓住重点、难点助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的体步骤是：先由学生装参照提示语立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学习讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句话都搞清楚，的方面搞清楚了，有些问题没有完成搞清楚，留着今后解决。

## 3、选读课文的教学

教材后有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自主学习、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查。

### 三关于口语交际教学

#### 1、明确口语交际的要求，培养能力。

教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

#### 2、口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。

#### 3、全员参与

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。

#### 4、引导学生自主进行评价。

引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。

#### 5、在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，

不作过多的指点。

6、学生装口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很程度上还要领带于各种语文实践活动。

教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生装进行交际训练。此外，还应鼓励学生装在日常生活中主动、胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

#### 四关于习作教学

1、培养学生装习作的兴趣，让他们乐于表达。

中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，自由表达，胆放手，不要怕不合规矩，只要是学生装自己的话，在老师看来也许是幼稚可笑的，也是珍贵的。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。

2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生装运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。

3、重视习作中学生装之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生装通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生装自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生装习作交流的机会。

4、本册习作练习主要是写学生实际生活中所看到的，听到的，想到的。

这是重要的再现生活的能力。在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写

走样。培养学生装能够把看到的事物写得像，这是很重要的表达能力。评价作文要看是不是映了事物的本来面目。

## 三年级语文教学计划教学进度篇五

本组教材以“怎样看问题，怎样想问题”为专题，选编了精读课文《寓言两则》《惊弓之鸟》《画杨桃》，略读课文《想别人没想到的》，一个语文园地。选文语言平实，意义深远，形式多样，其中有寓言故事、成语故事和传说故事，也有生活中发生的真实故事。“用具体的事情来说明一个道理”是它们共同的特点。所说明的道理，分别从不同的角度丰富了学生的思想方法，核心是培养学生的创造精神。类似的专题前面几册教材已有编排，要注意前后联系和区别，本单元的教学应该在以往内容的基础上有所扩展，不断提高要求。教学时，教师要以读为本，运用学到的阅读方法把课文读通、读懂，注意抓住和理解课文中的关键词句，联系生活实际，体会故事中的道理，初步受到科学的思想方法的教育。

有关思想方法的专题在前几册教科书中都有所涉及，学生并不感到陌生。小故事大道理类的文章都与生活联系紧密，学生学起来也比较轻松。但是对于蕴涵的道理，学生的理解往往比较肤浅，仅仅停留在口头上，如何增强行为的自觉性是教师应该关注的重点。因此教学时教师要引导学生与文本对话，并能抓住关键词句，紧密联系生活实际，深入体会故事中的道理。

- 1、对话。熟读课文，学生与文本充分对话，体会故事中的道理。
- 2、链接。紧密联系学生生活实际，寓道理于实际行动之中。
- 3、拓展。搜集有关小故事大道理的文章，进一步受到科学思想方法的教育。



- 1、认识16个生字，会写36个字，熟读课文。
- 2、通过查字典和联系课文理解关键词语，能根据课文内容展开合理的想像。
- 3、懂得故事中的道理，初步受到科学思想方法的教育。
- 4、积累喜欢的词语；抄写和背诵意思深刻的句子。

- 1、与课文内容相关的投影。
- 2、师生搜集的小故事。

### （一）课前准备

在学习这个单元之前，教师可以和学生一起搜集有关的小故事，交流之后让学生初步谈谈自己的感受。

### （二）基本策略

- 2、联系生活实际：你有过这样的体验吗？或者在你身边出现过类似的现象吗？
- 3、深入挖掘教材，引导思维向纵深发展：你想对故事中的谁说些什么？

### （三）教学建议

#### 《寓言两则》

这篇精读课文包括两则寓言故事《亡羊补牢》和《南辕北辙》。这两则寓言都出自《战国策》。《亡羊补牢》告诉我们：一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。《南辕北辙》常用来比喻行动与目的相反，也就是“背道而驰”的意思，含有讽刺、批评的意味。教学中要在学生

感受寓言揭示的形象、了解寓言主要内容的基础上，体会寓意。

1、回顾导入。我们以前学过哪些寓言故事？或者你知道哪些寓言故事？

2、熟读课文，了解这两则寓言讲了一个什么故事，弄清故事的发生、发展和结果。然后按照故事情节的发展进行想象、深入思考体会蕴含的道理。

如《亡羊补牢》中的那个人做错了什么？做对了什么？读完后你明白了什么？

《南辕北辙》中如果你看到那个人，你想对他说些什么？

3、生活中你遇到过这样的人吗？如果遇到了，你该怎么办？

《惊弓之鸟》

这个成语故事是一篇很有说服力的推理文章。按照先果后因的顺序展开叙述是课文的一大特点。课程标准对中年级阅读教学的要求，要培养学生“能对课文中不理解的地方提出疑问”，教学时教师可根据提示语“真有这样奇怪的事情吗？”引发学生思考，带着疑问阅读课文。同时还要引导学生抓住关键词句，理解课文内容，从更羸善于观察、善于分析中受到启发，学习对事物进行分析推理的方法，初步培养学生乐于观察、勤于思考的兴趣和习惯。

1、学生自主读书：你有哪些疑问？怎么解决这些问题？

2、从哪里看出这是只受伤的鸟？更羸是怎么分析的？同桌讨论交流。

3、用自己的话说说“惊弓之鸟”是什么意思？学了课文，你

有什么收获？

### 《画杨桃》

这篇课文语言朴素，真实感人。运用对比手法，从一件事的叙述中引出一个深刻的道理是本文最大的特点。教学中教师要引导学生抓住重点语句理解课文内容，体会其中的深刻道理——无论做什么事或看问题，应该实事求是；坚持这种科学的思想方法，就能终生受益。

- 1、实物导入。出示杨桃实物：你们知道这是什么果实吗？看到这个题目你想到了什么？
- 2、学生自能读书，抓住关键词句结合提示语，提出更多有思考价值的问题。小组内互相研讨。
- 3、精读课文，理解老师说的一段话中句与句之间的联系，体会怎样把一段话说清楚。
- 4、联系全文内容，理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。

### 《想别人没想到的》

这篇略读课文选取了学生身边的小事，真实可信，很有说服力。教师注意培养学生自主阅读，自主研讨的能力，提高自学能力；同时要结合学生的生活实际，创设情境，发展学生的求异思维，培养创造力。

- 1、细读课文，深入思考。理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞？对比讨论三幅画的不同。
- 2、读读画师说的话，你有什么收获？
- 3、创设情境；你有哪些别人没有想到的事情？

#### （四）拓展延伸

- 1、学习完这组课文，组织学生召开一次“小故事大道理”的故事会，谈谈自己从中受到的启发。
- 2、把学生搜集到的故事编辑成册，汇编为《智慧背囊》，人手一册。

#### （五）课时安排

- 9、《寓言两则》2课时
- 10、《惊弓之鸟》2课时
- 11、《画杨桃》2课时
- 12、《想别人没想到的》1课时

### 三年级语文教学计划教学进度篇六

本班共有51名学生。学生课堂纪律好，上课较认真。由于新分班，学生的学习能力有一定差距。有相当一部分学生上课注意力不集中，作业潦草，掌握知识与别人距离较大。这学期要采取有效的教学措施，做好班级基本工作的同时，加强对差生的辅导，关注每一个学生，提高教学质量。

- 1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情。
- 2、认识248个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。
- 3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力，开

始练习用钢笔书写正楷字。

4、用普通话正确流利有感情的朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在表达情谊方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章的思想感情。

8、开始学习略读、粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻感受和想象，愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到有头有尾，具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面语口头结合表达自己的观察所得。

1. 继续重视字的教。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求；用毛笔写字能正确地执笔、运笔，写得端正、纸面干净。要严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

2. 继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学

重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3. 语文园地的教学。语文园地重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。

4. 要加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

略读课文的教学，着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论，不要把略读课文上成精读课文。

时间 教学内容

第一周 收心教育和班级工作 1、《大海的歌》

第二周 2、《帽子和鸟窝》 3、《吹泡泡》

第三周 4、《沙滩上的童话》 语文百花园（一）

第四周 5、《山雀》 6、《蜗牛》

第五周 7、《寓言两则》 8、《好伙伴》 语文百花园（二）

第六周 国庆长假

第七周 9、《电脑棋手》 10、《走马灯的奥秘》

第八周 11、《孩子考科学家》 12、《空气在哪里》 语文百花园（三）

第九周 13、《古诗两首》 14、《庐山的云雾》

第十周 15、《锡林郭勒大草原》 16、《赵州桥》 语文百花园（四）

第十一周 17、《七颗钻石》 18、《平分生命》

第十二周 19、《倾斜的伞》 20、《一颗小豌豆》 语文百花园（五）

第十三周 21、《群众也在淋雨》 22、《珍贵的教科书》

第十四周 23、《神童的秘诀》 24、《说话算数》 语文百花园（六）

第十五周 25、《古诗两首》 26、《父亲树林和鸟》

第十六周 27、《一个小村庄的故事》 28、《南极一片净土》 语文百花园（七）

第十七周 29、《炎帝创市》 30、《年的来历》

第十八周 31、《阿凡提的故事》 32、《哪吒闹海》 语文百花园（八）

第十九周 期末复习 期末考试

第二十周 下册课本学习

第二十一周 下册课本学习

第二十二周 下册课本学习

## 三年级语文教学计划教学进度篇七

### 一、学生情况分析：

本班共有学生 46 人。其中男生 19 人，女生 27 人。大部分学生的学习习惯较好，上课认真听讲、积极动脑，能认真完成作业，对于他们来说，学习是一件轻松愉快的事情。也有一些学生上课纪律欠缺，他们上课不愿意动脑，不举手发言，作业质量也不尽如人意，成为班级中的后进生，对于这些学生，培养他们良好的学习习惯是关键。通过本册语文的学习，要锻炼他们的思维，提高叙述表达的能力，观察大自然，观察社会，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

### 二、教材简析：

1、注意良好习惯的培养。本册课文开头5页安排了有关指导学生写好钢、毛笔字等内容的图片，这样安排，意在让教师按规范要求对学生进行指导和训练，帮助学生掌握写出钢、毛笔字的正确姿势和方法，养成认真写字的良好习惯。

2、减轻学生的过重负担。本册课本结构简明，类型不多，主要为“课文”和“习作”两大部分；教学目标集中，重点突出，明确规定“只要求认识的”生字不列入考试范围，学生习作仅限于学写片断；课文短小精悍，内容贴近儿童生活，练习样式不多，数量适中。

3、重视提高学生的人文素养和科学素养。本册课本所选课文题材广泛，内容丰富，既注意继承传统优秀文化，又注重展



示时代风貌。同时，课文的语言文字规范、生动，插图构思精当，绘制精美，利于学生良好的人文素养和科学素养的培养以及文明行为习惯的养成。4、力求为教学提供便利。本册课本提供了钢笔字和毛笔字的书写范字，安排了专门的习作课，采取了读与写“长线结合”与“短线结合”并举的方法。

### 三、教学目标：

- 1、在学习习惯方面，继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。继续掌握正确的写铅笔字的方法；继续培养积极发言、专心倾听的习惯。继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯；继续接着勤查字典，主动识字的习惯；培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。
- 2、继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话；能熟记《汉语拼音字母表》。
- 3、能准确认读377个生字，能按笔顺正确默写生字231个。能按字的结构把字写端正、写匀称。
- 4、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。能在看图或观察事物后，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。
- 5、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文。会分角色朗读课文；继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思；能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。
- 6、留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。学会写“留言

条”、“请假条”。能够使用逗号、句号、问号和感叹号。初步学习冒号、引号。

四、主要措施 1、重视识字教学。在认真教好本册课文中的生字的同时，注意教会学生在生活中识字，在生活中运用，增加识字量，提高识字效率。

2、重视学生良好学习习惯的培养。在教学过程中，我们在抓好新安排的关于写钢笔字、毛笔字等习惯培养的同时，还要继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成良好的朗读、背诵、默读、查字典、听讲、发言和爱护学习用品等方面的习惯。严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到儿童学习活动的各个方面。

4、重视阅读教学与作文教学的有机结合，正确处理读与写的关系，打好学生作文起步阶段的基础。在教学中，不只是帮助学生理解思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。能过“小练笔”，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行摹仿。注重日记教学，把说自己想说的话，写自己想写的话作为日记教学的重点，多练笔，多修改。

五、教学进度安排：