

最新小班植树造林教案(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班植树造林教案篇一

幼儿园是孩子生活的小乐园，孩子大部分时间是在这里渡过的。首先，根据幼儿园户外活动形式多样的特点，决定户外活动的设备、器材、玩具材料必须多样化，才能激发孩子的兴趣，满足孩子的实际需要。例如：大盈幼儿园的老师用几个很大的纸箱做成了山洞，小班的孩子各个钻得乐开了花；谁知不一会儿这几个看似无用的纸箱又变成了捉迷藏的游乐场，顿时场地上充满了孩子们的欢笑声。看来器材不需要“多”，而是需要“精”，一物多用靠的是老师们的聪明才智。

再次，因地制宜，创设游戏情景。园里的大树也是孩子们的游乐设施，大班的孩子比赛攀梯摘果子；还有的挑着担子、推着独轮车，运送着稻草，忙得不亦乐乎。不管是否真会找到宝藏，也不理谁摘的果子多，这些贴近生活的活动是让孩子享受户外劳动活动的快乐过程。当游戏设施与周围环境相融合时，孩子们会以更自然更放松的状态投入到游戏中。

开展户外活动，一般以体育游戏为主，根据天气情况、幼儿身心发展特点和动静交替原则，有时也在户外穿插进行一些运动量较小的游戏，如角色游戏。这种游戏类型可以激发幼儿对体育活动的兴趣，从而达到锻炼身体、增强体质的目的。如：观摩时看到的游戏《寻宝》，在活动前老师给孩子们化了妆——穿上雨鞋，背上箩筐，拿上铲子，寻宝地是沙地，那里埋藏着许多令人意想不到的宝藏，游戏目的是让孩子们

练习翻、铲、挖的动作以及耐心。整个游戏中，孩子们动作有模有样，有的还把在日常生活中看到的成人的铲土动作也用上了，有的孩子组成团队，大家一起来寻找，孩子对活动形式、过程很感兴趣。通过游戏不仅有助于孩子形成顽强、自信的品质，更有助于增强他们的团结友爱和集体荣誉感。

教师尽力站在孩子的立场上，透过孩子的行动去把握孩子内心的想法，理解孩子独特的感受方式，同时在整个游戏活动中，教师扮演的角色不仅是引导者而且是富有童心的游戏伙伴。对于胆小、不爱动的孩子，或动作笨拙的孩子，应该鼓励或带动他们一起活动，对于需要帮助的孩子，可以进行适当的指导。

例如：孩子在跨跳活动中，我们把障碍物的高度设计得有高、有低，能力强的孩子可以在高的地方一跃而过，能力差的可以在低的地方跨过而不会踌躇不前，让每个孩子都能通过障碍物，增强了他们的自信心。同时，自己也加入了游戏队伍，玩得不亦乐乎。这样不仅让水平高低的孩子各有选择，同时又照顾到不同水平的孩子，达到了活动的最佳效果。

在户外自由活动中，老师除了有意识地组织一些游戏活动外，还应给孩子一些自由活动的时间与空间。如组织幼儿玩大型玩具时，可以与其他班级的幼儿一起玩，这种打破年龄、班级界限，扩大幼儿之间的接触与交往，使孩子在活动中相互影响，共同进步。老师在孩子们活动时要认真关注孩子的情感、态度、积极性，既要引导又不要干预过多。也可让孩子根据自己的爱好，自由选择运动器械，自由结伴，让孩子能在快乐、有趣的环境中进行与人交流和分享自己发现到的信息。使儿童真正成为活动的主人。让孩子更好的去实践和探索。

总之，教师应该做个有心人，使孩子从狭小的空间走出来，充分发挥户外体育活动相对自由、自主、轻松愉快等优势，孩子就能在积极主动的活动中得到全面发展。

小班植树造林教案篇二

我的叙事：

表演游戏

拔萝卜

活动目标：

- 1、熟悉歌曲《拔萝卜》的旋律和内容，初步学习合拍地做拔萝卜的动作。
- 2、借助桌面教具和操作和游戏活动，了解歌曲中的角色，学习创编角色表演动作。
- 3、乐意接纳同伴的创编动作，在与大家共同活动中初步感受到人多力量大。

活动准备：

- 1、幼儿听过《拔萝卜》的故事。
- 2、幼儿用书，教学挂图，和桌面教具。
- 3、桌面磁带，录音机。

活动过程：

- 1、教师引导幼儿回忆已有经验。

——教师出示教学挂图《拔萝卜》或桌面教具，引导幼儿说出故事的名称和角色。

教师：这是谁种的萝卜？

2、幼儿边看教学挂图或演示教具边欣赏歌曲，熟悉歌曲的内容和旋律。

——教师：老公公种萝卜，萝卜长大了，老公公去拔萝卜。

——教师引导幼儿边听音乐边观看教学挂图，或看教师用桌面教具表演老公公拔萝卜。

教师：老公公拔不动萝卜，找谁帮忙啊？（启发幼儿说出：老婆婆来帮忙拔萝卜）。

——教师引导幼儿边听音乐边观看教学挂图，或教师用桌面教具表演老公公招呼老婆婆帮忙拔萝卜。

——教师启发幼儿说出帮助老公公拔萝卜的其他角色，并依次指教学挂图或操作桌面教具来表演歌曲。

3、教师引导幼儿动作参与欣赏歌曲《拔萝卜》

——教师引导幼儿创编老公公拔萝卜的动作。

教师：老公公是怎么拔萝卜的？我们一起来学学。

教师鼓励幼儿接纳同伴的动作，师幼共同确定一种动作，教师唱第一段歌曲，幼儿集体在座位上徒手练习有节奏地做拔萝卜的动作。

——教师引导幼儿合拍地做拔萝卜的动作，并欣赏歌曲中其他角色拔萝卜的段落。

——教师引导幼儿用动作参与欣赏歌曲，教师引导幼儿做动作时要用力，提醒幼儿控制身体动作的幅度，不影响旁边的同伴。

4、请幼儿分角色表演歌曲。

——教师扮演老公公，请一幼儿坐在中间的椅子上扮演萝卜，其他幼儿自由选择自己喜欢的角色。

——教师指导幼儿按角色分组坐，帮助幼儿明确自己的角色，讲解表演的程序。

教师：我是谁啊？你们是谁啊？（教师引导幼儿说出自己所扮演的角色的名称）我们一起拔萝卜，喊到谁，谁就要上来帮忙拔萝卜，萝卜什么时候被拔起来的？（引导幼儿说出所有的人都上去了才能拔起萝卜）。

——游戏开始，教师播放音乐，身体随音乐摇动，以提示幼儿做动作的节奏，最后，扮萝卜的幼儿站起来表示萝卜被拔起来了。让幼儿感受人多力量大。

小班 《拔萝卜》游戏活动反思

《拔萝卜》这个金典、古老而又新鲜的故事，在我们玲珑三班又宣起一股热潮。他们一个个都被这个鲜明简单的故事吸引，并且将自己想象成其中的一员，帮老爷爷拔萝卜，当我请小朋友扮演其中的角色时，一个个鲜活的故事形象映入我的眼帘，我也被他们投入的表演所吸引。

即使他们听过《拔萝卜》的故事，但丝毫没有减弱他们对此活动的兴趣，反而对他们这次表演起到了相当大的帮助。由于他们对故事非常熟悉，我再将精炼的歌词唱出来时，小朋友很快就记住了，而且更加投入参与活动。当我出示故事人物桌面教具时，小朋友被深深吸引。他们拔萝卜时，小朋友也伸出小手做拔萝卜的样子，似乎是想多给他们一点力量。因为我边唱边按顺序出示桌面教具，所以他们对歌词顺序记得很清楚，没有出现合唱混乱的情况。特别是请小朋友扮演时，小朋友一个个都举起了小手，最后以滚小球的方式请了

六个小朋友上来表演。上来表演的小朋友都表现出了想拔萝卜的渴望，拔不出的焦急，拔出来的喜悦，把各角色特征表现得淋漓尽致。下面的小观众也看得乐呵呵的。最后我又请了一批幼儿通过配上《拔萝卜》的音乐，表演拔萝卜，这次既有韵律还有歌词提醒孩子，把气氛渲染的更好。但每次只能上来六个人，如果我多准备几份头饰进行分组表演，让更多幼儿共同参与也许会更好。最后我把故事人物桌面教具投放在表演区，供他们自由操作。

平时小朋友总喜欢抢着一个人玩玩具、帮老师拿东西，不喜欢和同伴共同完成，通过“拔萝卜”的游戏表演，懂得团结的力量。当遇到困难时，向故事人物一样互相帮助，共同战胜困难，分享成功的喜悦。

莲 原文地址<http://>

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班游戏活动反思。

小班植树造林教案篇三

我的叙事：

我们班的孩子们在平时玩球的时候总是愿意用来扔，所以我想可以给他们提供一些条件，让他们扔得更开心，并且能锻炼幼儿的手眼协调能力。这次的体育游戏，我选择了球类，本来我想用大的皮球的，但是我又考虑到孩子的手臂力量还不够，皮球的体积过大，孩子们对于皮球的抓拿和扔、投，未必会掌握的很好，所以我还是选择了体积比较小的小皮球，这种小朋友可以比较方便于幼儿的抓握，可以先引导幼儿学习球类的抛投。

游戏一开始时，孩子们看到小皮球就兴奋起来了，因为在小班的时候孩子们对于投球的掌握不是很好，在做游戏的时候也比较少运用到，所以孩子们都很期待我的这个游戏。在教授抛投小皮球的过程中，孩子们还是很认真的，而且都很迫不及待地想试试把小皮球抛投到纸箱里去的感觉会是怎么样的。

但是在孩子们在自己实际操作抛投的时候，我也发现了很多的问题。当然有一些是我在设置这个游戏的时候所没有考虑周全的，而有的则是调皮的小朋友们所制造的。比如说比较容易出现的就是因为纸箱的口的高度有限，而小皮球抛投进来之后会有反弹力，所以有一部分的小朋友，他们本来已经抛投进入纸箱的小皮球因为进入纸箱后受到相应的反弹的力量小皮球又跳出了纸箱。男孩子抛投的力量可能相对而言会大一点，所以这类的问题在男孩子身上发生的频率就高一点，而女孩子力气会小很多，在抛投时，会有部分的女孩子投出的小皮球可能还没有到达纸箱的边缘就落在了地上了。而另外一种我在本次游戏中发现的比较不好的问题就是比较多的男孩子比较的顽皮，在老师让小朋友们过去每人捡一个小皮球回去的时候，特别是男孩子们就会一伙的围在纸箱周围，有的也会为了捡同一个小皮球而迟迟走不了，之后就演变成剩下的所有的小朋友就压在了纸箱上面，最后我们可怜的纸箱就被压扁了。所以在经历了多次的游戏之后，刚开始还是直挺挺的纸箱已经是扁扁的一层了，我觉得我在这次的'游戏过程中，对于孩子们的某些不好的行为控制上还是引导地不够好，所以，在之后的游戏过程中，对于孩子们在户外的游戏规则方面还是要做好充分的讲解和提示工作，不然一些孩子本身的自我约束是不够的，是需要老师运用一定的教学技巧让孩子们在意潜移默化的规则中进行游戏，长此以往，孩子们的规则意识一定会不断加强的。

通过本次游戏，孩子们的抛投能力得到了较好的锻炼，部分幼儿抛投的命中率有了很大的进步，主要是能掌握到技能和方法。在下次的活动中，我还将尝试着把纸箱放置的位置

调的远一点，增加孩子们的成功感或者是带领幼儿在篮筐下投，增加难度，提升投远的技巧性。

莲 原文地址<http://>

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班体育游戏活动反思。

小班植树造林教案篇四

活动开始，我先让孩子明确了自己今天游戏的角色，让他们知道自己是刺猬宝宝，我是刺猬妈妈，让孩子能够更快地接受角色进入游戏中。接着以和刺猬妈妈出去锻炼身体为出发点，以边念儿歌边做动作的方式导入，让幼儿在轻松的音乐里动动手、动动脖子，学习小刺猬的动作，提高幼儿对于接下去活动的兴趣。

第一个环节我安排的是幼儿多形式的手膝着地爬。先让孩子们学一学刺猬爬的动作，在爬的基础上，让孩子们听不同的铃鼓声变换爬的节奏，当铃鼓声慢的时候，“小刺猬”就爬得慢；当铃鼓声快的时候，“小刺猬”就爬得快；当老师举起铃鼓连续响时，“小刺猬”们就转着圈爬。在多形式的练习中巩固爬的动作。

在第二环节中让孩子学习侧身滚的动作，教师请一名幼儿示范，然后提炼侧滚的动作要领，请所有孩子集体练习，再利用铃鼓节奏的快慢来增加侧滚动作的巩固。在练习好了之后，小刺猬们一起爬过山坡来到果园利用滚的方法来运果子，来检验滚的成果。

一、在情景角色演绎中，引起幼儿兴趣

小班幼儿的思维是直观形象性思维，因此教师需要运用具体的角色帮助幼儿串联一个情景，让孩子在情境中游戏中获得能力的提升与快乐的体验。本次活动让孩子们做刺猬宝宝，我做刺猬妈妈，增加角色情景，在练习完爬与滚的动作后，运用帮刺猬奶奶运果子的情景让孩子体验滚的动作要领，在有趣的情境中快乐地学习。

二、在幼儿自主练习中巩固技能

本次游戏主要目的是让孩子利用滚的技能来完成运果子的任务，体验游戏的快乐。在游戏前我增加了爬与滚的'技能巩固，利用铃鼓节奏的快慢，让孩子听铃鼓节奏进行相应的节奏变化爬行，增加游戏的乐趣，但在每次练习完成之后我缺少了评价环节，没有把孩子爬与滚的掌握情况反馈给孩子们。游戏环节是孩子们最喜欢的，他们除了用滚的方法之外还有用手，用蹭的方法，但由于我在游戏材料准备上考虑不足只有一次游戏机会，一次游戏的机会会有点少，远远没有满足孩子们在运果子中的快乐。

三、引导幼儿在评价中发现新观点

评价活动对于体育游戏活动来说是很重要的不可缺少的一个环节，在评价过程中幼儿可以发现别人在游戏中的亮点，也能够认识到自己在游戏中对于规则，技能把握的不足之处，在以后的游戏中进行改进。同时评价过程也能促进幼儿的语言组织能力、反思能力与沟通交往能力的发展。

游戏是幼儿比较喜欢的一种活动，幼儿能够在宽松的情境下，

本次活动运用小刺猬的形象幼儿比较喜欢，角色扮演也很投入，能够积极参与到游戏中来。本次活动下来，我觉得根据我们小班年龄及体育游戏的特点有些地方还需要改进：

一、铃鼓的指令不明确

在活动中我要求孩子听铃鼓的声音进行变换爬行，铃鼓的声音慢小朋友爬的慢，铃鼓的声音快小朋友爬的快，铃鼓连续响，小朋友原地转一圈，在活动中孩子们都很积极投入，能够按照指令来游戏，但当我连续响铃时，由于幼儿是背对着我，再加上连续响铃和快速响铃的音乐节奏比较相近，因此在转圈这一环节很多幼儿没听清楚，可能改用指令更清晰的乐器代替效果可能会更加好一点。

二、游戏流程过于繁琐

本次游戏中我设定的目标为巩固手膝着地爬，学习侧滚的动作。因此在游戏环节首先让幼儿尝试自由爬、还有听节奏爬，再次学习侧滚的动作，进行听节奏练习，最后进行游戏。在时间的安排上有头重脚轻的意思，之前的练习时间过于长，游戏时间太短，在练习的时候孩子们都迫不及待想要去运果子，可以延长游戏的时间，缩短练习的时间。

也可调整活动目标的设定，把游戏的重点放在爬上，让孩子们充分体验多种形式的爬，弯弯绕绕的爬，梯形的爬，直线的爬，听指令地爬，通过游戏重点做透爬这个动作技能，然后让刺猬宝宝通过运果子利用滚等的动作作为游戏的提升。

三、材料准备不充分

游戏活动中，材料作为游戏的支架式游戏的一个载体，对于游戏活动起着关键的作用。本次运水果的游戏活动中，在材料准备上面，水果图片的数量比较少，准备的水果图片数量只够一次游戏环节，然后在水果图片的后面粘了双面胶，利用双面胶让孩子通过滚的动作把水果粘在身上运回家，这些水果图片在粘过一次孩子们拿下来之后水果图片相互粘连在一起很难分开，同时在粘过一次之后双面胶的粘性降低，不能重复利用，在材料准备上还可以更加改进，或者挖掘其他更好的替代物品。

体育游戏是幼儿喜爱的一种活动方式，在游戏中幼儿的心理是放松的，幼儿的情感体验是快乐的，在游戏中不仅锻炼幼儿坚强勇敢的品质，巩固了相应的技能，也增强了孩子间合作的品质，教师要根据孩子的年龄特点与兴趣爱好更多地创设更好的游戏机会。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班幼儿游戏活动反思。

小班植树造林教案篇五

1. 练习屈膝朝前、往后爬，提高身体的空间知觉。
2. 锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。
3. 培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
4. 让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。
5. 喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

桌子或大纸箱

1. 两张桌子合起来成为一条“长隧道”，幼儿随意地在“隧道”里往前或往后来回地钻爬。
2. 教师在“隧道”口放置一些“食物”，诱导幼儿爬出洞口来找食物吃。幼儿则一边爬一边说：“我是一条毛毛虫。”
3. 幼儿可以将拿到的食物放在自己的头上或背上，待自己爬出洞口后，找一个地方休息。

1. 教师在活动前，可以让幼儿阅读《我是一条毛毛虫》，理

解体育游戏“我是一条毛毛虫”的做法。

2. 幼儿爬“隧道”的距离在120cm为宜。

3. “食物”可以用小沙包等替代。

4. 活动前将场地整理清楚，地上不要有杂物，以免刺伤幼儿皮肤。

让幼儿感受运动游戏的愉快。开阔了幼儿的思维与想象。有了这些的经验，我想，幼儿无论在任何的活动中，都能大胆想象，勇于表达，富有个性的发展。这也符合新纲要的精神。让我们都多一双慧眼吧，为了让新一代的孩子们富有个性的发展，我们从现在做起，从身边小事做起。