

# 2023年手工树的教案(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 手工树的教案篇一

1. 学习用剪刀、棉签、吸管等工具、材料利用一次性纸杯制作风车。

2. 在制作中，锻炼幼儿独立构思、学会与他人合作。

3. 培养废物利用的良好品质和环保意识。

1、一次性纸杯若干、幼儿剪刀、棉签、吸管、水彩笔等

2、教师范例一个，制作步骤图一组

一、出示纸杯风车，激发幼儿制作风车的兴趣。

1、提问：你们看，老师带来一个好玩的风车，看看这风车是用什么做的？

2、请幼儿玩一玩纸杯风车

3、小结：我们要善于发现周围许多废物都有再利用的价值。

二、教师示范讲解制作纸杯风车的方法

1. 小朋友任意挑选自己喜欢的纸杯，在纸杯上沿边剪开。斜着向一侧折，穿上棉线，一只吊式风车就做好了。

2. 把纸杯从中间剪开，斜着剪开斜着折，中间插一根棉签，棉签插入吸管，纸杯风车就做好了。
3. 给纸杯花涂上漂亮的颜色，或者图案，这样你的风车就与众不同了。
4. 出示步骤图，引导幼儿边观察步骤图边制作纸杯风车。

### 三、幼儿制作风车，教师巡回指导

- 1、分发材料和工具，幼儿自制风车
2. 能力弱的幼儿可以做吊式风车，能力强的幼儿可以做旋转式风车
- 3、教师指导，帮助幼儿完成作品，让幼儿体验成功的喜悦。

### 四、展示幼儿作品

- 1、将幼儿做好的吊式风车吊在活动室美工区内，
- 2、幼儿可以自由玩自己做好的纸杯风车，可以对着风车吹气，也可以拿着风车快速向前跑，这样风车就可以转动了。

### 五、活动评价

引导幼儿从美观、牢固性、有创意等方面来评价自己和他人的作品。

- 1、在美工区继续投放工具与材料，制作纸杯风车。
- 2、将幼儿制作的纸杯风车布置在活动室内外，让孩子体验成功的喜悦。

## 手工树的教案篇二

我所执教的艺术活动《太阳花》是一个手工制作活动，其目标是运用画、剪、折等方法将纸杯变成自己喜欢的太阳花，锻炼幼儿的动手操作能力；体验变废为宝的快乐，培养幼儿废物利用意识。《纲要》中提出“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具和手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动”。为了能让孩子在美术活动中体会到成功与快乐，发展幼儿动手操作能力，我结合我班幼儿发展水平，设计开展了手工活动“太阳花”，即运用纸杯做成各种漂亮的纸杯花，太阳花不但美观漂亮而且简单易学。

在整个活动过程中，我努力做好活动的组织者、引导者和促进者。活动开始，当我揭示我制作的太阳花时，孩子们看了都叫起来“哇，好漂亮啊！”此时孩子们显然已经被作品吸引了，通过欣赏、比较以及揭出制作材料，孩子们的兴趣点被激发出来，积极性也很高。针对太阳花的制作方法，我将长条状的制作方法做了完整的示范，虽然对其他几种花瓣画法也进行了讲解示范，然而在幼儿操作时，大部分幼儿还是选择了我所完整示范的，也是最简单的长条状的方法。如果有下一次，我会完整示范一种相对比较难的方法，这样可能就比较有益于幼儿去挑战难一点的方法。当然也有幼儿尝试了其他的方法，有五位孩子选择了尖条花瓣的方法，聪聪和澜澜用了曲条状，天天和小涛两人选择了最复杂的折条状，这种做法很好看，但做起来很费时，因而他们做得很慢，但两个孩子都耐心细致得将作品进行到底，十分可贵。小雨的太阳花别具一格，创造了斜条状的花瓣，对此我给予了表扬。每个幼儿都是独特的个体，常常在各种活动中有所创新，我们要给予他们最大限度的理解、支持和鼓励，这样就能激发孩子的创造力。幼儿在将自己的太阳花贴到背景墙上后，我组织大家欣赏评价，在评价时虽然照顾了一部分幼儿，但还有一大部分幼儿因为没有介绍自己的作品而心情激动，急于向大家讲述，倩倩甚至将自己的太阳花改贴到背景的最高处以引起我和小朋友们的注意。在今天这个活动中，每个幼

儿都获得了成功，的确，当他们千辛万苦完成自己的作品，不管做得是否好看，只要能做出来就是值得赞赏的事。每个幼儿都有被认可的欲望，为了满足他们的这种欲望和热情，我请幼儿到作品前自由欣赏并向同伴介绍。

这次活动通过指导幼儿利用平时家中被我们用过了就丢弃的一次性纸杯进行装饰制作，美化了活动室，感受了变废为宝的快乐。可能由于这次活动激发了孩子们变废为宝的激情，今天来园时，好几个幼儿带来了昨晚在家用纸杯制作的小狗、会活动的小老虎及电话听筒。这次的活动也给了我不少的收获。

### 手工树的教案篇三

彩笔、硬纸板、用完的圆珠笔芯、棉线、透明胶、剪刀。

- 1、先在硬纸板上画一只小乌龟，然后将它剪下来备用。
- 2、剪两段长2厘米的圆珠笔芯，并将这两段笔芯呈八字形用透明胶粘在乌龟腹部。
- 3、将棉线穿过圆珠笔芯。

将两段笔芯之间的棉线套在固定的图钉上，用左右手交替拉，小乌龟就会慢慢地向前爬。

### 手工树的教案篇四

班上一位小朋友把买的风车带到了幼儿园，户外活动时这个能转起来的风车吸引了所有的孩子们。接着的几天里孩子们陆续从家里带来了各式各样的风车，在玩风车的过程中孩子们发现纸做的风车很容易就破损坏掉，“用什么纸制作风车更好”成了孩子们争论的话题，他们都要自己制作风车，并且还提议要进行风车比赛。于是，开展了此次活动，让幼儿

在制作风车、玩风车的过程中探索什么纸适合做风车。

1、根据自己的猜想选择纸张制作简易风车，并体验制作的乐趣。

2、通过玩风车验证什么样的纸更适宜做风车。

1、材料准备：搜集幼儿猜想做风车的材料：纸张（报纸、宣纸、瓦楞纸、手工纸、挂历纸、皱纹纸、锡纸）、吸管、安全钉若干、幼儿个人猜想记录、集体记录表。

2、经验准备：幼儿有玩风车的经验，并知道制作风车的方法，在玩的过程中提出了提问，对什么纸适合做风车有了疑问并做了猜想。

重点：幼儿根据风车的转动情况进行记录，并与同伴交流分享。

难点：探究发现不同纸张制作的风车是否可以转动的实验过程。

1、说一说。

（1）结合墙饰引导幼儿回忆猜想制作风车的纸张。

教师：小朋友们都猜想了哪些纸适合做风车？

幼儿：报纸、手揉纸、瓦楞纸、宣纸、图画纸。

（2）分享自己的猜想。

教师：你是怎样猜想的？为什么？

幼儿：瓦楞纸结实，不会破。

幼儿：手揉纸柔软，会转得快。

幼儿：图画纸硬，会转得快。

教师：怎样才能知道你的猜想是否成功呢？

幼儿根据自己的猜想选择纸张制作风车。

让幼儿动手玩一玩自己亲手制作的小风车，让幼儿感觉、发现谁的风车转得更好。

孩子们来到户外迫不及待地尝试着让风车转动。玲玲高高举着自己制作的风车快速地跑着，她从操场这边跑到那边，已经跑了好几个来回，可她的风车却一点也不动。“你的风车怎么了？”我问道。她皱着眉撅着嘴说：“皱纹纸太软了，看它的风叶都折到后面去了，还怎么转呀。”魏晨天：“王老师，我的风车怎么也不会转呀？”他边跑边问。“为什么会这样？”我问。他停下来，气喘吁吁地望着风车说：“瓦楞纸太硬了。”“瓦楞纸还太沉了，跑得时候总会掉下来，你看我的不也没转吗？”和他选择一样纸的韩一凡说道。王冰莹说：“我的锡纸风车跑快时转得慢，我跑慢一点它就不转了。”高艾迪说：“手工纸做的风车转得可快了，我们换换，我试试你的。”汪倚峰说：“报纸有点薄，有点软，有时转，有时不转。”宗昊天：“挂历纸风车不硬、不软，不厚、不薄，转得特别快。”

教师：你的验证结果是什么？哪里出了问题？（引导幼儿分析“为什么用瓦楞纸、皱纹纸制作的风车转不起来”。）

教师：你的风车转得很快啊，请你说一说你是用什么样的纸制作的？（引导幼儿总结什么纸适合做风车）

教师：能转动的风车是哪些纸做的？哪些纸最适合做风车？

教师：在这些能转动的纸风车中哪个转得更好呢？下次我们再来比一比，好吗？

### 1、活动中的优点：

问题是孩子学习的开端，也是教师了解孩子的窗口。本活动正是抓住了孩子们在玩风车的过程中提出“用什么纸制作风车更好”这一问题生成的。孩子们在活动中发现问题、提出问题、解决问题的过程就是他们学习发展的过程，也是他们积极思维、发展个性、培养良好学习态度和方法的过程。

### 2、活动中的不足：

由于前期经验铺垫不够充分，有的幼儿因为对制作风车的方法不是很熟练，所以即使选择了适合做风车的纸张也没有得到成功的体验。针对此种现象，教师并没有给予及时的帮助和指导。

1、老师“心中有目标”，把科学活动目标从有形转化为无形，渗透到游戏之中，让幼儿在游戏中自由主动地学习。

2、创设了探究式科学活动的氛围，有探究才有创造，有疑问才有发现。在科学活动中，教师恰当把握时机，当老师知道有的幼儿想用皱纹纸做风车后，老师没有急于否定，而是等幼儿发现皱纹纸做的风车转不起来时，才引导幼儿分析“为什么用皱纹纸制作的风车转不起来”。幼儿在活动中发现问题、提出问题、解决问题的过程是活动的闪光点，教师能抓住这些教育契机及时引导幼儿主动探究。

1、本活动体现了幼儿科学教育生活化特征。活动生成源于幼儿在玩过程中提出的问题，材料也是根据幼儿猜想，提供了生活中常见而又熟悉的纸张，如报纸、挂历纸、锡纸……并使幼儿在户外游戏和玩中充分感知和探索，让他们发现和感受周围世界的的神奇，体验和领悟科学就在身边。

“风车转转转”活动中让幼儿自我猜想、自我验证，在游戏中引导幼儿积极主动探究“什么纸张最适宜做风车”。活动游戏性、操作性强，体现了让幼儿在做中感受，做中学习的教育方法。教育活动流畅，环节层层递进，教师的提问启发性强。活动中记录方法新颖，采用实物（具体纸张）记录的方法，既具体形象，又缩短了幼儿记录的时间，将更多的时间用于探究纸张的适宜性。

2、教育活动可以更开放一些，如不一定非得让幼儿猜想哪一种纸张适合做风车，可以让幼儿猜想哪些纸张适合做风车，然后让幼儿制作多个风车，这样幼儿可以将几种纸张制作的风车进行比较（也可以与同伴比较）从而得出更科学的答案。

## 手工树的教案篇五

1、通过欣赏沙口上的渔船，观察不同船的特点，培养幼儿欣赏美，感受美的能力。

2、运用了折、黏贴、画的方法进行了船的创作，提高幼儿的动手能力。

3、激发幼儿热爱家乡，热爱美传统文化的情感。

折纸、固体胶、画笔、白色的颜料、蓝色卡纸

环节一：谈话引入，观看图片

（一）核心理念：

1、艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在社会文化生活中萌发幼儿对美的感受的体验。

2、运用幼儿能够了解的方式激发幼儿爱家乡的本土文化情感。



## （二）教育策略：

- 1、以谈话引入，吸引幼儿对“船”的向往。
- 2、通过欣赏“沙口的渔船”丰富幼儿对美的感知和理解。

## （三）教育建议：

- 1、幼儿有了解或欣赏“水上渔船”前期经验。
- 2、家园共育，和幼儿一起感受，“水上渔船”的美，引导幼儿观察各种船的特征，鼓励幼儿表达感受。

## 环节二：视频演示制作过程。

（一）核心理念：用折纸的制作方式表现出自己的所见所想。

## （二）教育策略：

- 1、观看视频演示制作过程，引导幼儿尝试创作，重视创作亮点。
- 2、亲子合作，制作各种不同的船，开拓幼儿思维。

## （三）教育建议：

- 1提供丰富、便于幼儿取放的材料、工具物品，支持幼儿自主手工活动。
- 2、在幼儿自主创作时，不做过多干预，给予适当的鼓励和帮助。

## 环节三：活动延伸

### （一）核心理念

创造机会和造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现的创作。

## （二）教育策略

欣赏用不同方法制作出船的作品，鼓励幼儿用其他的方法把船展示出来。

## （三）教育建议

- 1、激发幼儿想象，鼓励幼儿的创新活动，共同分享活动中的乐趣。
- 2、家长与幼儿共同讨论，鼓励幼儿运用已有的生活经验，通过多种不同的方法、材料去创作。