

2023年小班笑哈哈教案活动反思 吃了魔法药的哈哈阿姨教学反思(精选7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班笑哈哈教案活动反思篇一

教材分析

这本图画书故事温馨，情节曲折，视角非常生活化，读来让人会心一笑。似曾相识的事情，让人不由自主想起自己小时候的经历。孩子经常会有不喜欢吃的东西，比起生硬的说教，这个故事里的熊爸爸、熊妈妈、熊爷爷、熊奶奶的做法很值得我们学习。小熊的心理转变非常孩子气，也非常自然，这将会让许多孩子喜欢上这个可爱的、和自己很像的熊宝宝。

这本图画书始终贯穿着温暖的爱和关怀，看得人心里软软的、香香的，这也许就是作者送给我们的最好礼物吧。

活动目标

感受小熊家温馨快乐的气氛以及故事紧张曲折的情节。

理解故事，知道究竟是谁吃了小熊的粥。

学习动词“摇”“放”“采”“吃”。

活动准备

生活经验准备：幼儿已有吃粥的生活经验并了解“魔鬼”的

意思。

教材教具准备：《谁吃了我的粥》图画书一本、视频展示仪一台、微波炉一台，小碗与小勺每人一套，甜粥每人一份。

活动过程

1. 引起兴趣，导入话题。

(1) 教师出示盛甜粥的小盆，询问幼儿：你们吃过粥吗？喜欢吃吗？

(3) 配班老师扮演的小熊把粥端走了。

2. 讲述故事，引导幼儿理解故事情节，感受故事紧张曲折的节奏。

(1) 教师和幼儿一同翻看图画书，共同认知故事中的人物：小熊、熊妈妈、熊爸爸、熊爷爷、熊奶奶。

(2) 讲述《谁吃了我的粥》。

在每一次小熊去老树桩那儿的时候，请小朋友猜测：他的粥还在不在？被谁吃了？

引导幼儿体验小熊的粥两次被“魔鬼熊”吃掉以后的那种既紧张又有点舍不得的复杂心理。

(3) 再次讲述故事，引导幼儿用动作理解故事。

模仿故事中小熊的'表情，感受小熊从不喜欢粥到喜欢粥的心理变化。

模仿故事中的动作：“摇头”“采果子”“爬上树张望”“放在外面”“咿溜咿溜地吃粥”，熟悉故事有趣而曲

折的情节。

教师提问：究竟是谁吃了小熊的粥？

3. 分享“小熊的甜粥”，体验吃粥的快乐。

配班老师扮小熊端着粥出来，在微波炉中热一下，请大家分享。

延伸活动出去一起玩“魔鬼熊和小熊”的游戏。

场地：没有障碍的道路两条。

材料：大塑料碗人手一个，浆果树若干(用塑料饮料瓶装饰而成)、小桥、石头路、山洞。

规则：幼儿按意愿分别扮魔鬼熊和小熊，谁先跑到对面的树桩处(用凳子代替)，捧起大碗“咿溜咿溜”地吃粥，谁就胜利了，就可以拿到老师事先放在那儿的奖品。

活动反思

1. 活动目标

一开始，我们把本次活动的目标设定为：幼儿自主阅读，初步理解故事内容，充分体验小熊一家的幸福和谐，理解家长对孩子深沉的爱。后来，通过讨论，我们认为，《谁吃了我的粥？》这本书的内容和教育价值对于3岁左右的幼儿来说有些复杂和深奥，情感目标定得较大，在幼儿没有深入理解故事内容的时候，这些情感得共鸣是无法传递到的。于是我们及时进行了调整。调整后阅读活动的教育目标是：幼儿自主探索故事过程，初步理解故事内容，认识到“厌食”是不好的生活习惯，初步理解全家人对小熊的爱。

根据目标，我把此次阅读活动调整为三个阶段完成，也就是

三个课时。把“充分体验小熊幸福和谐的家庭氛围的同时，理解家长对幼儿深沉的爱”放在最后一个课时，将小熊幸福和谐的家庭氛围的情感体验迁移到幼儿自身的情感当中，帮助他们理解家长对自己深沉的爱，并鼓励他们用自己的话向父母表达感恩之情。

2. 活动开场白

在以往的绘本阅读活动中，老师习惯于这样开场：“今天我给小朋友们带来一个好听的故事。”这样的开场往往导致教师和幼儿不能把阅读活动和故事讲述、看图说话区分开来。阅读活动的目标是培养幼儿的阅读兴趣和阅读习惯，并不是单纯地让幼儿掌握一个故事，学会看图讲述。

我园关于绘本阅读的理念是“让阅读成为一种习惯”，习惯的养成并不是一蹴而就的，需要每天坚持，让活动持续地开展下去。这一点说起来简单，做起来却没那么容易。首先，每天要有固定的阅读时间，还要保证在固定的阅读时间里让幼儿有新鲜的阅读体验，所以每次活动的开场显得尤为重要，既要抓住孩子的心，还要把这种阅读理念渗入幼儿的心里。基于以上的阅读要求，我结合幼儿的心理特点，为阅读活动起了一个固定的名称——“阅读故事屋”，并且根据幼儿对咒语的特别偏好，设置了一个阅读咒语“故事屋，故事屋，开门吧”。经过几次实践，我们改良成一个固定的“图画书阅读屋”开始仪式，就是活动开始时师幼共同的开场白。

我们发现，幼儿非常期待每次绘本阅读之前的这个开场，也因此而对阅读活动表现出很高的兴趣。同时，开场的这一环节不仅能帮助幼儿做好阅读前的心理准备，还建立了良好的秩序感，让幼儿带着一颗愉悦心开始阅读。

3. 重点环节设计

本次阅读活动的第四个环节，即“片断赏析”环节是调整过

的，一开始的安排是，播放重点页面ppt让幼儿通过自己对图画的理解，找出线索，并用自己的语言表达出来。在实施过程中，我们发现，小班幼儿虽然已具备一定的观察和理解能力，能够大致读懂故事，但他们的语言组织和表达能力不能支持他们对自身理解的顺利表述，因此这个环节师幼之间产生不了有效的互动，进而导致幼儿注意力不集中，参与积极性低。于是，我们重新做了调整，一边播放画面，一边教师朗读。图文结合的阅读方式，使幼儿对图画和内容的理解更加清晰，增进了幼儿的阅读自信心的同时，也大大增强了幼儿的语言组织能力。这样一来，幼儿参与的积极性有了很大的提高，并且能够在归纳故事大意的时候说出“因为小熊不爱吃粥，所以家人才把粥放到了树桩上让魔鬼熊吃”这样的话。

小班笑哈哈教案活动反思篇二

上周有小朋友带来了很可爱的小乌龟，于是观察小乌龟和观看小乌龟洗澡是小宝贝们的乐趣所在。看宝宝们这么喜欢，那我们就来画画小乌龟吧！于是我准备了一个很萌的穿球服的小乌龟的外形，让宝宝们进行涂色活动，并提出要求：小乌龟的手脚和尾巴是一个颜色的。我从葡萄组开始巡视指导，看到基本每个孩子都能全身心地投入到活动中来。当我指导到最后一组时，我发现xx的图画纸上这个小乌龟还是白白的。我知道她又不敢动笔了，便故意问她“xx你怎么还不画呀？”这时，她双手盖住画纸，胆怯地望着我，一句话也不说。但她那胆怯的眼光告诉我xx缺乏自信心，需要帮助和鼓励。要想让她敢画画、喜爱画画，关键是要帮她树立起自信心，让她觉得我能行！

我走到她身边，摸摸她的头，亲切地对她说“xx你很聪明，只要你敢画，你一定会画得非常出色。”她还是没动，望着我，但眼神已不再那么胆怯了。于是我扶起她的手，

说：“来，老师和你一起给小乌龟宝宝穿上球服。”画纸上的小乌龟终于有了一点颜色，她高兴地笑了，于是我又鼓励她：“瞧，你也很棒，再帮小乌龟的手脚和尾巴涂上一样的颜色，就更漂亮了。”

听了我的话，她开始在纸上试着画起来，看到她不成形的画面，我由衷夸奖她说：“你画得真好，如果这样改一改，会更好。”她美滋滋地点点头。在我的不断鼓励和赞赏下，xx终于将一幅画画好了，虽然画得不是很好，但为了鼓励她，我在全班面前表扬了她，把她的画给全班小朋友展览，并让她介绍自己的画。

其实托班幼儿年龄小、手部肌肉群发展不够完善、知识经验缺乏、想象力弱，在绘画活动中往往缺乏自信心，一般都不敢拿笔，有的孩子甚至一看见笔和纸就哭，直叫“我不会”。对此，在活动中要不断地激发孩子的绘画热情，培养她们的绘画兴趣，尊重孩子的特点，要用信任的目光鼓励孩子，让她们大胆地画。

作为一名幼儿教师，爱幼儿是做好教育工作的前提。爱幼儿既是教师高尚品德的表现，又是一种教育手段，同时也是师幼心灵之间的一条通道，开启幼儿心智的钥匙。但是爱并不是盲目的，每个幼儿之间个性差异不同，在不同时期的反映也不同。要想真正做到一把钥匙开一把锁，首先要做到是理解、尊重、信任每一位幼儿。像xx来园时间不多，在各方面能力上与班内其他孩子就有了一定差距，所以我们要多给她一点“爱”，让她建立起自信心。

小班笑哈哈教案活动反思篇三

【活动目标】

(1) 情感目标：对故事充满期待与好奇，感受正确地待人接

物。

(2) 知识目标：通过操作，进一步理解眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴等器官的作用。

【活动准备】

故事ppt课件、礼物盒、眼罩人手一个、卡片、沙锤铃鼓和碰铃各一个、葡萄干、糖果若干。

【活动过程】

1、说说自己收过的礼物，激发兴趣

(1) 说说自己是否收到过礼物，是什么礼物。

(2) 今天也有人来送礼物了，会是谁呢？引出故事《老鼠阿姨的礼物》。

2、看ppt显局部，仔细观察

(2) 它们是怎样去拿礼物的？

(3) 教师配乐讲故事。

3、作体验，再识感官

(2) 教师出示眼罩和乐器，请1名幼儿上台戴上眼罩，听指令找出铃鼓在哪里。

提问：你用了什么办法？出示“手”图片。

(3) 引导幼儿不用眼睛、不用手，用其他的办法找出碰铃在哪里。

提问：你是靠什么听出来的？出示“耳朵”的图片。

（4）教师：老师这里有一盒好吃的东西。如果不用眼睛、手、耳朵，还有办法猜出来吗？请2~3名幼儿利用鼻子闻、嘴巴尝的办法猜猜是什么食物。出示“鼻子”“嘴巴”的图片。

教师小结：原来，我们身上有好多器官都是有用的，要好好爱护它们噢。

（5）继续观察图片小兔——耳朵——听；小猪——鼻子——闻；小松鼠——手——摸；小青蛙——嘴巴——尝。

4、测礼物，感受快乐

（1）出示礼物盒，教师发给幼儿眼罩，请幼儿通过听一听、闻一闻、摸一摸的办法猜猜盒子里到底藏的是什么礼物，并记录幼儿的猜测。

（2）结合ppt教师继续讲述故事。

（3）游戏：变魔术。师幼共同分享盒子中的礼物。

教学反思：

在《老鼠阿姨的礼物》这一活动中，我改编了绘本原有的画面主，把听一听作为重点，让幼儿根据声音的轻响去分辨糖果的多少。在第一环节看画面，引发关注，采用ppt形式播放了四个小动物、老鼠阿姨，（老鼠阿姨手中还抱着一个大箱子）很形象的让幼儿一看便知道老鼠阿姨来送礼物了，小朋友都好奇的关注着，都在猜测着是什么礼物呢。第二环节是听声音，猜测礼物。当老师摇一摇手中的瓶子，幼儿就猜出了糖果，接着让幼儿去听，哪个罐子里糖果多。初次，我是用硬糖装在罐子里让幼儿判断，幼儿都能根据声音轻响来判

断。但在当软绵绵的糖装在罐子时，因为摇起来轻轻的，所以幼儿就误认为里面罐子里是空的。结果当我打开一看，幼儿大吃一惊，满心欢喜的看着，因为罐子里装得满满的都是糖。让幼儿三次练习听，根据幼儿原有经验基础，循序渐进，让幼儿自己去猜，自己去发现音量与物体多少与材质都是有关系的。

在本次活动中，包含了多个领域的学习内容。例如：数学领域：小动物排列的序数，动物与礼物数量的对应，幼儿从不同方向数数时的序数的变化。科学领域：礼物声音的响度与礼物的多少、材质有关。还包含了文明礼仪教育“谢谢老鼠阿姨，你真好！”等等。不足之处就是幼儿个别讲述的机会较少，应该鼓励孩子完整地把话说完。

小百科：老鼠是哺乳纲、啮齿目、鼠科的啮齿类动物，俗称“耗子”，是哺乳动物中繁殖最快、生存能力很强的动物。全世界约有三千多种老鼠，无论室内、野外都可以看到它们的足迹。

小班笑哈哈教案活动反思篇四

活动目标

- 1、让幼儿体验特殊材料带来的乐趣，激发孩子对美术的兴趣。
- 2、学会正确连接魔法玉米的方法，培养孩子的专注能力。
- 3、通过粘贴创作立体作品，发展孩子的创新能力。

活动准备

- 1、材料人手一份。
- 2、图片。
- 3、湿毛布。
- 4、轻音乐。

活动过程

一、开始部分：

魔术表演《魔法玉米》：教师展示一些魔法玉米，湿毛布（幼儿不知道是湿的），拿魔法玉米粒在湿毛布上按一下，连接魔法玉米粒，随意做成一个造型）引起幼儿兴趣。

二、基本部分：

1、认识材料，探讨连接方法。

师跟幼儿探索魔法玉米的魔法之处：

师：“刚才魔术师用的.是魔法玉米，是用玉米粒磨粉做成的，由于加了色素，所以不能食用。”

师：“毛巾上有水，魔法玉米因为蘸了水，所以能连接。”。请幼儿摸摸毛巾，并试着连接魔法玉米。

2、欣赏图片作品《魔法玉米树》。

3、教师示范创作《魔法玉米树》。

师提醒幼儿先做树干底盘、接着树干、树枝、最后树叶。

4、幼儿分组制作立体树，教师巡回指导。

（1）提醒幼儿按照树的结构进行拼接制作。

（2）提醒幼儿用点力让魔法玉米连接牢固。

5、欣赏作品，师幼共同来布置大森林。

教师：“你们看过光头强的动画片吗？森林里的树木都被光头强砍光了，让我们小朋友的树来帮助熊大熊二布置一个大森林吧。”

三、结束部分：

教师：熊大熊二是森林的守护者，我们要像他们学习，爱护树木，才会让我们的生活变得更加美好。让我们一起去森林散散步吧。

带幼儿跟随音乐围绕作品欣赏，结束活动。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

小班笑哈哈教案活动反思篇五

我们学校是以小班化为特色，首先就是比其他一些学校人数少，这个确实比较有优势，九年级实际的教学中更为明显：

一、让学生获得更多的关注。每一个孩子都是教师不可缺少的关注对象。无论是课上还是课下我都注重尊重理解学生，善于寻找学生身上的闪光点，不失时机地予以肯定和赞扬。尽量的留意每一个孩子，希望能和孩子共同学习，学生积极向上的个性会得到发展。课堂中，我会尽量站低一些与学生交流，教学中每一个问题的设计我会更加细致、贴近学生生活、贴近学生学习实际，让学生喜欢被关注，感受到自己是班级中不可缺少的一员，不管是成绩好的学生还是成绩差的学生都能得到老师一样的关爱。

二、让师生获得更多的交流。有时候我们会发现以前自己教过的学生中，和自己亲切交流的大多数往往是自己经常往办公室“请”的同学，小班化教学体现的是对全体学生的关注、是对学生生命的呵护，我想之中间也应该有更多的学生之间

交流，因为他们相处的时间会更久一些。小班为我们提供了师生、生生亲密接触的机会，无论是课堂上的关注、课后的交流都体现着一种浓浓的情意，在这样关爱下，学生的自信心在增强，学生的自主能力在提高。

三、让学生有更多合作机会。任务要想完成的更好、更快、更有效就需要教师有很好的组织能力，如果教师组织的好，学生练习就可能更充分，有许多教师一个人做不了的就能让能力较强的同学去做，这样不仅带动了后面的学生也锻炼了水平高的同学更强的能力，让每一位学生都有更好的发展。

总之，小班化教学应该有更多更新更有效的内涵，我希望我以后能慢慢摸索出一些更好点路子来。

小班笑哈哈教案活动反思篇六

这节课是根据学生的年龄特点，立足于课标精神，通过创设学生生活中饶有兴趣的“乘车”情境，让学生在情境中学习，在情境中探索。使学生能够联系情节的发展过程，通过“上车再上车”，“下车、上车”的情境很轻松地理解连加、加减混合的意义，掌握运算顺序，建构连加、加减混合的运算模式。在教学时能把静态的图画变为精彩的情境，使学生很自然地感受数学知识生活中的应用，体会数学的乐趣。

数学问题的方法，充分拓展学生的思维空间。

小班笑哈哈教案活动反思篇七

这节课是《小脚踢踢》。所以我准备了，2个球门，和人数相同的报纸球，要求幼儿从起点开始，用小脚踢球，一直把球踢进对面的球门中，还告诉幼儿，不能用小手去赶球，只能用小脚去踢球。首先，我先情境导入，告诉幼儿，小熊弟弟很喜欢玩踢球，可是他还太小了，不能把球踢进球门中，所以地方都是小球，它现在想请你们给他帮帮忙，帮它把球都

踢到球门里面，好吗？在小托班的体育教学是最能体现出游戏的重要性。如果一节课只是单纯的教授动作，语言讲解，枯燥的练习只会让幼儿感到乏味，没有兴趣。小托班幼儿年龄小，易接受直观、形象地教学，他们会对一个游戏、一个情节所吸引，从而带着兴趣去游戏、去学习，使身体得到全面锻炼。当我告诉他们这么一件事情的时候，他们非常积极、而且主动地说“好”！

然后我先指导讲解给宝贝们听，宝贝们的积极性很高，一会儿就学会了；接着，我就安排他们进行踢球游戏，基本上每个宝贝都能按照老师的要求把球踢进球门中，但是在这个游戏中，也有一些宝贝的手脚的肌肉发展能力还不是很全面，我就会过去个别指导他，因人施教。对于胆小、不爱动的，动作笨拙的幼儿，教师要仔细观察，帮助指导，尽可能给予幼儿充分表现自己特点和长处机会，赞赏幼儿每一次点点滴滴的进步。

最后游戏快结束时，我又要求幼儿，把玩好的报纸球都收起来，放进纸箱中，让幼儿明白，玩好的玩具或者器械要收拾好，放好。在活动中，每个幼儿都看到自己的进步与成绩，产生成功的快乐与满足的良好体验，增进了他们的成功感，唤起了幼儿的自信。

托班歌表演《小金鱼》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)