

# 2023年北京亮起来了听课记录 北京亮起来了课堂教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 北京亮起来了听课记录篇一

后来，我又深入钻研了教材，完善了教学设计和上课的课件。之后在我班再执教《北京亮起来了》，也聆听了几位同事的意见，发现这次上课有几大亮点：

### 一、创设直观情境，让阅读课“趣”起来。

兴趣是最好的老师，而学生的兴趣源自于具体的课堂教学情境，因此在语文教学中，教者应千方百计创设各种有效情境，调动孩子们学习的积极性。多媒体具有文本、图形动画等多种媒体集成的特点，可以把教学内容变为更直观，更吸引学生的注意力。

在教《北京亮起来》时，我也播放了我校的老师去北京旅游的一些相片，以及我以及和个别学生在小榄菊花展览会上拍到的夜景，这样学生对北京的新建设和城市的亮化工程理解也深刻了。

处处留心皆资源，只要结合课文内容，挖掘身边的素材，制作精美的课件，孩子们对课文理解就更透彻了，阅读能力也自然而然也提升了。

### 二、形式多样，体现学生的主体性。

第二次执教，我能精心设计，形式多样，有个别读、小组读、齐度、男女赛读、老师范读、引读，充分调动学生学习的积极性。在指导学生理解“长安街华灯高照，川流不息的汽车，灯光闪烁，像银河从天而降。”和“环形路上，一座座立交桥犹如道道彩虹。”这些比喻句时，我让孩子们想象说话，当孩子插上想象的翅膀时，语言就变得丰富了。在理解第五自然段时，我孩子想象自己就是那故宫美少女，带着银色的光环，穿着美丽的纱裙，站在护城河岸，美丽的身影倒映在水中，再配上音乐美美地读，这样充分体现了学生的立体性，变被动接受为主动参与，主动获取，让学生通过动脑想，动手演的形式，自主学习。这样学生对课文理解更深刻了。

### 三、找准“切八点”，设计巧妙说写训练。

我激发学生情感参与时，能找准“切八点”，注意了价值导向。我能根据课文的教学设计的程序，设计出不同的语言实践训练、使学生利用库存的语言积累进行说话、写话训练。如指导理解“焕然一新”时，我让学生说说我校那些地方是焕然一新的，这样对学生进行发散思维训练。而在快速结束课文时，我鼓励孩子用今天学过的词语介绍自己家乡城市的夜景，让学生在句式训练中又一次增强了爱祖国、爱家乡的感情，体现了语文的工具性与人文性的统一。

遗憾也是课堂教学的艺术。每堂课也不会是十全十美的，也有一些值得反思。我制作的课件太多，有点杂，另外前面的时间安排欠紧凑，前松后紧，所以在做堂上练习的时间较仓促。语文的教学方法日新月异，我们要不停地探索，不断地努力，才会适应教育的发展需要。

## 北京亮起来了听课记录篇二

### 一、随文识字，提高识字效果。

低年级识字教学是重点。学生识字、认字的过程、如果在一

遍遍的读字，分析字形的过程中进行，太枯燥，学生没有兴趣，效果也不好，为了克服这点弊端，我采取随文识字的方法，即让学生自主读文，在读文过程中借助书中的文字注音或工具书（字典）进行自主识字，在自主读文的过程中去认识生字。正因为如此学生在把课文读正确时就已经达到了认识生字的目的。为了使学生在每一遍的读文中，都能对生字有一个重点的认识，我让学生把生字涂上显眼的颜色，由此，运用有意注意与无意注意的心理学原理，让学生反复在读文中感知生字的字型。

## 二、读懂自然段，培养阅读能力。

低年级第一课时的语文教学，除了识记生字之外，还要初步了解课文的内容，为了落实这个目标，我采取的是让学生以读懂自然段为基础，理解文章脉络，从而了解课文内容的方法。即让学生自主地去读每一个自然段，了解这段写了什么，读懂了什么？进而为第二课时提出不懂的问题，更深入的学习文章和词语打下良好的基础。这样做可以将作者的写作思路和写作方式与教师对文章的理解有效的结合在一起，使学生在潜移默化中，了解和学习文章的写作方法。

## 三、以读为本，读有目标，读有层次。

俗话说：书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不同形式、不同层次的读的活动。如：自己读，合作读，指明读，开火车读，男女赛读等形式。不但如此，学生在读之前心中有明确的读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。

## 四、充分感性，建立表象。

教学中，我充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象的语言文本的基础上对课文有深刻的感性认识。既能激发学生的学习兴

趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立表象，形象的理解词语。

## 北京亮起来了听课记录篇三

《北京亮起来了》描写了北京的夜景，作者把视角投向了华灯高照、川流不息的东西长安街；金碧辉煌的天安门城楼；环形路上的立交桥；繁华的王府井、西单街；古老的故宫、美丽的角楼，运用优美的文字从不同方面介绍了我国首都北京那五光十色、灿烂迷人的夜景，展示了北京这座历史文化名城自改革开放以来发生的巨大变化，表达了作者对首都北京的热爱、赞美之情。

当太阳的光芒隐去，夜幕刚刚降临，北京就亮起来了，各式各样的灯汇集成海洋，看不到边，望不到头；各种色彩的光交相辉映，把北京变成了一座不夜城。作者不光感叹北京是“灯的海洋，光的世界”，而且还如数家珍似的把北京的灯光一一描述。灯光绚丽多彩，璀璨夺目；文中的好词佳句像那华美的灯饰一样，使课文也亮起来了。课文用生动的语言描绘了北京绚丽多姿的夜景，是小学生了解我国首都，学习语言，练习感情朗读的好教材。

《新课标》提出学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个性差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。因此，在本课的教学中我就确定了“自主、合作、探究”为教学方法，并设计了以下几个环节：

1. 从乘飞机前往北京正值夜晚，引出夜游北京，为学生创设一个语言环境，来激发学生的阅读兴趣。
2. 自我阅读“旅游手册”（课文），了解景点安排。

3. 自主选择旅游景点，确定重点阅读段落。
4. 细细品文，自赏自问。
5. 语言拓展，发表自己的观后心得。

课堂特色：

“课堂上没有书声是语文教学的悲哀，课堂上只有书声则是语文教学的倒退。”本节课的教学，采用多种形式的“读”，在“读”中领悟词句的意思；在“读”中升华了情感；在“读”中积累了优美的语言。而其中读出疑问则是本课的亮点，也是落实“自主、合作、探究”的教学方法重要手段。如阅读第五段灯光映照下的“故宫”时，就有学生提出几个很有见地的问题：1. 故宫应该很古老了，作者怎么又说她变得年轻了？2. 故宫是建筑物，作者怎么用“她”来代替呢？这种自我提问，自主探究，既调动了学生的学习积极性和课堂氛围，使学生在探究中进一步领悟文中的语言文字，也获得了与作者情感的共鸣，更是充分落实了学生的主体性。

四十分钟后的遗憾：

1. 由于课前备课的不全面，致使课堂上的自主未完全落实，主要表现在第五段故宫学完之后，接下来参观的景点去向，学生间出现了很大的分歧，结果教师就主观的将全班学生牵引到教师欲设的第二段。

2. 识字是低段语文教学的重头戏，面对大量生字新词集中的第二段，教师缺少短时有有效的教学方法。

3. 语言拓展面不广，未能调动每位学生来表述自己的心声。

- 1、运用美丽的风光图片，缩短时空的距离。由于低年级学生对北京了解甚少，我通过展示优美的北京风光图片，让学生

直观感受北京夜景的亮丽，创设良好的学习环境。教学中充分利用插图，使学生真切地感受到北京夜晚的辉煌、亮丽。

2、以读代讲，注重朗读指导。引导学生读中感悟，图文结合理解词句含义，突破难点。课文中有些词语较深，如，夜幕降临、华灯高照、灯光闪烁、金碧辉煌、绚丽多彩等。教学中要充分利用课文插图，也可以联系本地小学生所见到的灯光夜景，进行生动形象的描述，使学生感受到课文描绘北京夜晚的辉煌、亮丽。

例如：“东西长安街华灯高照，川流不息的汽车，灯光闪烁，像银河从天而降”，理解这句话，我让学生提出不懂的词语。学生就提出不理解：华灯高照、川流不息、灯光闪烁这三个词语。这时我引导学生仔细观察第一幅彩照，使学生找到长安街，再找到整齐排列在路边的一排灯树，告诉学生像图上那样，高大而放着光芒的灯就叫华灯，它们居高临下地照射着路面。理解“川流不息”，我让学生找到照片中横贯东西的长安街，由汽车灯光组成的那条亮带，问学生像不像一条河？这时告诉学生“川流”是指江河中的流水，“不息”是不停止的意思。用“川流不息”形容长安街上汽车多得像水流不断，每辆汽车上的灯光都一闪一闪地，从远处从高处看像天上无数颗星星构成的“银河”。这样，既看图，又联系生活实际，再加上教师的生动描述，就会使学生对词句的意思有个基本的理解，然后再通过有感情的朗读，学生就进一步感悟了句子的意思。

3、注意积累运用，丰富学生的语言。

看到北京夜晚的美丽景色，同学们都惊叹道：“哇，好美啊！”却不能用自己的话把它的美丽描述出来，课文是用哪些词句表现出来的呢？这时我出示了我们福清西区的夜景图片，让学生用“福清亮起来了”，用以下词语说话，看谁用得更多。

课文用生动的语言描绘了北京绚丽多姿的夜景，是小学生了

解我国首都，学习语言，练习感情朗读的好教材。可是我们二年级的孩子以形象思维为主，仅仅依文本很难感受到北京的美。因此我就通过多媒体技术，联系生活场景，在图片欣赏的过程中，让理性的文字变得感性，每一个优美的词都变成了生动鲜活的画面印在脑海中，再通过有感情的朗读，加深了孩子对文本的理解和体验，从而享受到了审美的乐趣。

## 一、利用多媒体课件，激发学习欲望，创设学习情境

因为我们低年级孩子对北京了解甚少，我通过课前精心设计制作课件，创设情境，化动为静，化虚为实，吸引学生的注意，将他们的兴趣逐步转移到语文学习上来。我还充分利用现代信息媒体作用播放北京美丽的夜景，让学生充分领略北京的美丽。多媒体技术的运用，激发了学生的学习欲望，提高了学习效率。

## 北京亮起来了听课记录篇四

《北京亮起来了》是一篇介绍夜幕下北京的美景，课文用比喻的手法，优美的词句为我们展开了一幅夜晚北京的美丽画卷，为了让学生走进课文，能充分感受北京夜景的美，领会课文的主题。我以我们班组成旅行团去北京旅游的方式学习这篇课文，课一开始我们乘坐飞机到达北京，已经是夜幕降临了，我们就先去看看夜幕下的北京吧！借助课件欣赏北京的夜景，让学生们仿佛真的来到了北京，行走于华灯高照的长安街，驻足于金碧辉煌的天安门城楼。我和学生都沉浸于北京的夜晚中，这时一个学生忽然提问“犹如”是什么意思？这是课文第三段中的一个词语，是“好像”的意思，我指名回答，学生解释的很正确，并且已经有学生指出这是一句比喻句。

爱护学生的'好奇心、求知欲。面对学生的。提问：“‘犹如’是什么意思？”我没有否定而是加以引导，因势利导地

让学生理解了犹如的意思，接着揭示出比喻句。这样过程虽然很简短，但是进行的却是很流畅，如果每次面对学生的问题都能正确的引导，长此下去我相信学生的好奇心、求知欲会越来越强，学生更会提问题，更会理解课文，更会阅读。

对于比喻句，学生总喜欢找为什么这样比较，这不刚说到比喻句就有学生迫不及待了。生：我还知道因为立交桥是弯的，彩虹也是弯的，所以把立交桥比作彩虹。

师：你观察的真仔细，你还知道为什么把立交桥比作彩虹吗？

（我随机出示了夜晚立交桥的景色。几个孩子反应很快，看到图片，马上就举起手。）

生：因为晚上的立交桥上有很多的灯，灯发出来的光五颜六色，彩虹也是五颜六色的，所以把立交桥比作彩虹。

马上有同学附和：是的，就是这样的。我也是这样想的。

生：因为立交桥在半空中，彩虹也出现在空中。

生：……

学生是语文学习的主人。教师是学习活动的组织者和引导者。教师应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源。对比喻句的理解我让学生自己发表建议，没有看图时学生就已经知道形状上的相似，我引导“你还知道为什么把立交桥比作彩虹吗？”这时似乎有点难度，学生一下子还不能发现。但是我没有自己做说明，而是出示了图片加以引导，学生看到图片很快就明白了为什么把立交桥比作彩虹。而且讲得很完整，从形状到颜色，还讲了所在位置。我没有多费口舌，学生们却很快的理解。其实在新课程中有一些句子比较难，学生不太容易理解，作为老师为了让学生明白其中的道理往往大费口舌，但是得到的效果却不尽如人意。而有时一张图片、



一段录象，再加上几句点拨的话就可以把学生百思不得其解的问题迎刃而解了。因此只要我们老师能处处留心，只要我们引导的到位，开发学生潜在的能力，相信在课堂上肯定会有精彩的一幕幕，会和学生碰撞出更美丽的火花。

## 北京亮起来了听课记录篇五

低年级识字教学是重点。学生识字、认字的过程、如果在一遍遍的读字，分析字形的过程中进行，太枯燥，学生没有兴趣，效果也不好，为了克服这点弊端，我采取随文识字的方法，即让学生自主读文，在读文过程中借助书中的文字注音或工具书（字典）进行自主识字，在自主读文的过程中去认识生字。正因为如此学生在把课文读正确时就已经达到了认识生字的目的。为了使学生在每一遍的读文中，都能对生字有一个重点的认识，我让学生把生字涂上显眼的颜色，由此，运用有意注意与无意注意的心理学原理，让学生反复在读文中感知生字的字型。

低年级第一课时的语文教学，除了识记生字之外，还要初步了解课文的内容，为了落实这个目标，我采取的是让学生以读懂自然段为基础，理解文章脉络，从而了解课文内容的方法。即让学生自主地去读每一个自然段，了解这段写了什么，读懂了什么？进而为第二课时提出不懂的问题，更深入的学习文章和词语打下良好的基础。这样做可以将作者的写作思路和写作方式与教师对文章的理解有效的结合在一起，使学生在潜移默化中，了解和学习文章的写作方法。

俗话说：书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不同形式、不同层次的读的'活动。如：自己读，合作读，指明读，开火车读，男女赛读等形式。不但如此，学生在读之前心中有明确的读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。

教学中，我充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅

与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象的语言文本的基础上对课文有深刻的感性认识。既能激发学生的学习兴趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立表象，形象的理解词语。