

# 打雷下雨时教学反思 要下雨了教学反思 (汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 打雷下雨时教学反思篇一

《要下雨了》教学反思本课教学通过抓住文中人物对话里的“语气词”来指导朗读。体会语气的训练效果较好。课文中的感叹句的朗读指导，除了体会句子表达的意思、语气之外，还运用了加标点、用“语气词”造句的方法，让学生说写感叹句，训练学生学会运用。这一系列学习活动都在同桌或前后四人讨论交流汇报中完成，可以说，小组合作中完成了此项学习任务，效果较好。

论表演的可行性，今天的课堂就只顾想着课堂模式的.改变，尝试运用小组合作的方式，有些操之过急，以后的课堂要吸取教训。

## 打雷下雨时教学反思篇二

通过本节课的教学，有以下几点感想：

刚上课我就放下雨前课件，吸引、调动学生多种感官，以情境激趣，为学生兴趣盎然地思考、理解奠定基础。根据低年级儿童的特点，结合本课教材所描述的对象是活泼可爱的小动物，我采用课件出示图片的形式使可爱的动物形象展示在学生面前，激发学生的学习兴趣，从整体入手，既了解了文章的主要内容，又理清了文中的角色及条理。教学时，抓住

关键词语，研究这三种自然现象与下雨的联系。如：燕子为什么会飞得低？要抓住燕子正忙着捉那些飞不高的虫子来理解。从而达到帮助学生理解课文内容的目的。以一颗童心将自己的教学机智与创设教学情境有机地结合，让学生轻松愉悦地在情境中诵读、理解、体验、感悟，营造了开放的、和谐的课堂氛围。

在巩固识字时，我从易到难运用课件逐步加深，激发学生学习兴趣，在充分尊重学生及其独特体验的基础上，加深学生印象。

朗读时，我把小白兔和小鱼说的话作为重点，引导学生理解句与句之间的因果联系，培养学生语言表达的条理性。

本课教学的难点是让学生理解为什么快要下雨的时候燕子飞得低，小鱼游出水面，蚂蚁搬东西。我在教学中通过“角色体验，同桌合作，男女生对说”这三个层次的读文，让学生在教师的引导下，在同伴的帮助下，自主地读和感悟，不仅激发了学生的阅读兴趣，使他们较好地感受、体验了课文深刻的现象联系，从而较有实效地挖掘了这个教材的重难点；引导学生认识到雨前动物行为的变化与雨前气候状况的联系，从而培养学生注意观察事物、分析问题的习惯。

存在不足：

### **打雷下雨时教学反思篇三**

我运用了多种朗读训练的方法，让孩子们在读中渗透文章的内容，再有感情的朗读中掌握文章脉络。

这节课有太多不足，以下叙说几点：刚开始台紧张，几乎以致无法继续下去，慢慢的平静下来。是因为孩子们的积极配合，我才进入教学情境之中。

必须注意改进的。要使生字教学轻松高效的进行，运用多种教学方法是我该努力探索的地方。还有我总是处在自己的世界里，没有充分调动孩子们的积极性，让他们回答问题时预留时间太少，没等他们深入思考就让他们回答了，以后要积极反思改进。结尾处实在是太仓促了，以致下课了，孩子们还有好多话要说，却没说尽说够，造句这个具有创造性思维的环节没有很好地展现。不足和缺点实在太多，在各位优秀的老师的建议下，我会不断努力，争取上好每一节课。

## 打雷下雨时教学反思篇四

本课教学通过抓住文中人物对话里的“语气词”来指导朗读。体会语气的训练效果较好。课文中的感叹句的朗读指导，除了体会句子表达的意思、语气之外，还运用了加标点、用“语气词”造句的方法，让学生说写感叹句，训练学生学会运用。这一系列学习活动都在同桌或前后四人讨论交流汇报中完成，可以说，小组合作中完成了此项学习任务，效果较好。

在本课教学中还有一处小组合作学习的尝试，但是不太成功。在学习1-3小节之后，引导学生表演，在小组内讨论该如何去演时，学生由于课文读得不够，故表演不出来，动作不到位。可见，只有在读的充分的前提下，才能有合作讨论表演的可行性，今天的课堂就只顾想着课堂模式的'改变，尝试运用小组合作的方式，有些操之过急，以后的课堂要吸取教训。

## 打雷下雨时教学反思篇五

教学反思是帮助老师积累教学经验、提高教学质量、实施高效课堂教学的有效办法，它能使我们在以后的教学中扬长避短，常教常新，不断进步，不断提高，以下是小编整理的20xx[]欢迎来参考！

《要下雨了》是一篇亲切的科学童话。课文通过小白兔与小

燕子、小鱼和蚂蚁的对话，介绍了夏天下雨前燕子低飞、鱼游出水面、蚂蚁搬家这三种自然现象。可爱的动物形象，童趣的对话语言将科学知识自然地渗透给孩子，让文本洋溢着探索的乐趣。不仅能引导学生留心身边事物，注重观察，而且激发了学生探究身边自然科学现象的兴趣，从而在学生幼小的心灵里萌发热爱大自然的思想感情，使他们初步受到热爱科学的思想感情。这既是一篇学习语文训练语言的好教材。因此在教学设计上，我注意了以下几个方面：

在教学的开始，我就创设了一个情景，出示一副有乌云、闪电伴有雷声的图片，让学生认真观察仔细聆听，然后预测接下来的天气变化。接着像讲童话故事一样描述创设的情景，引起学生的兴趣，告诉他们：天空中白云姐姐突然变了脸，闪电婆婆不停的伸腰，雷公公也发怒了，他们好像气象员都在告诉小朋友们要下雨了，别贪玩了赶快回家吧！最后在学习课文前提出问题：同学们知道大自然中还有谁也可以做小小气象员来告诉我们要下雨的消息呢？这样带着问题来学习课文，学生想要马上揭晓答案，极大的激发了学生的学习热情。选取儿童知晓的生活常识，贴近学生的生活和认知水平，既有利于激发兴趣，将学生引入情境，又能引出本课课题，同时向学生渗透认识自然现象之间的联系，为后面的教学做好铺垫。

### 1、游戏识字。

在授课之初，我设计了开火车识字和小猴读词语爬楼梯夺红旗的游戏来检测预习生字词的情况，老师进行重点难读易错的生字词辅导。这样在轻松的游戏中学生巩固了生字词的读音。

### 2、做动作识字。

汉字是表义文字，形义联系紧密。有些字通过其外形就能看出它的内在含义。通过教师做动作表演小白兔山坡割草的情

景让学生理解“割草、伸腰”，这样轻松帮助学生牢固地掌握这类汉字。

### 3、联系生活识字、根据偏旁识字。

如教“潮湿”一词时，我说：“前段时间，一直下雨，你见过什么很潮湿？”联系学生已有的生活实际经验，让学生在具体的语境中理解“潮湿”一词。并且让学生观察两个字的偏旁，都有三点水旁，表示跟水有关，让学生把字义跟偏旁联系起来，并且可以做到举一反三。

### 4、形象记忆法识字。

小学生善于联想，如记“闷”字时，我边写边说：把心关在门里面，当然感觉很闷。

将识字教学融于阅读教学之中，使发展语言与识字有机地结合起来。

对小学生来说，朗读是体会文章感情，理解文章内容的重要手段。教学时，对课文中的重点句段，要在朗读的基础上进行理解，在理解的基础上指导朗读。通过反复朗读，让画面呈现在学生头脑中，让情感通过朗读表现出来。为此，我设计了多种形式的朗读，有个别读，有生自由读、有集体读、有男女生读，有一问一答的对话式读，还有教师引读、教师示范读学生跟读、同桌分角色表演读。教师以读助讲，学生以读助学，不仅使学生在读中理解了课文内容。同时还培养了学生的朗读能力。在分角色朗读这一环节中，我参与到孩子们的表演朗读中，向学生渗透了合作学习的重要性。根据课文内容，通过语言文字教学，让学生进一步体会文章的思想感情，学习小动物们互相关心的好品德，有机地渗透思想教育。如小鱼对小白兔说：“小白兔，你快回家吧。小心淋着雨。”要指导学生很好地体会感情。再如通过小白兔遇到不明白的事情能积极去问别人，教育学生要多观察周围的自

然现象，激发学生观察大自然的兴趣。

教学活动中，要“把课堂还给学生”，在写字教学中，我先让学生开动脑筋，认真观察字形，找出区别于口字旁和双人旁的最有代表性的独体字“虫”字进行指导书写，让学生联想自己已经学过的“中”字进行比较记忆书写。并引导学生观察每一笔在田字格中的位置，以学生自主发现学习为主，教师引导为辅，这样既锻炼了学生的思维能力，也把课堂还给了学生。

“授之于鱼，不如授之以渔，”教师的给予不能代替学生的自我分析思考。一年级课文中都有些通俗易懂的小故事和跟课文段落对应的图片，小朋友们都喜欢看图片，不喜欢读文字。如果老师有意识地把图片和相应段落联系起来，就会让学生觉得文字变活了，就会对课文产生极大的兴趣，我在授课之处就是这样做的。同时，我还多次进行阅读指导，在提出问题后，让学生学会通过读文章相应段落找答案。经常这样训练，学生的自我阅读能力也会提高。

这节课上完了，感觉自己的教学目标基本完成了，但是感觉教学过程还不是很流畅，《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”而我的整堂课的教学语言过于啰嗦，语言不简练，有些问题没有根据学生的心理特点进行针对性的提问，时间把控的也不是太好，导致最后写字教学时间比较紧。我还是没有放手让学生自己去阅读、分析、体会，而是多半自己变成了故事的解说员，学生成了听众和被动的参与者，在这一点上做的非常不足，通过本课的教学，我发现了自己教学中的很多不足，希望以后能有所进步。

## 打雷下雨时教学反思篇六

《要下雨了》是一篇科学童话故事，用浅显的文字，生动、形象的语言形式描写了下雨前的一些自然现象，通过小白兔

和小鱼、燕子和蚂蚁的对话，让人明白了自然界一些动物的异常行为，往往预示着某种变化，读来饶有趣味。课文配以四幅插图，图文并茂地展示了下雨前小鱼、燕子和蚂蚁的活动特点和出现这些现象的原因，趣味性浓、知识性强。

我在教学时，先引导学生观看童话故事进入情境，在自主识字之后，采用图文对照，以读促悟的方法组织阅读活动，以小白兔的活动为线索，抓住小白兔的动作推进课文的学习进程，以小白兔和小鱼、燕子、蚂蚁的对话作为阅读重点，让学生在读中理解，读中品味，读中悟情，摒弃繁琐的分析。在课文接近尾声时，让学生想象文中中小动物的样子、动作、语言，分角色表演，再现情境。通过这样的阅读教学必将培养学生说话表达的条理性，发展学生观察的深刻性和思维的逻辑性，从而提高学生的阅读水平。

一、感知个性化，情境体验学习生字。

生：（齐）闷得很。

师：请大家游到水面上来透透气吧！感觉怎么样？

生：（齐）哇，真舒服！

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”于是乎，要引导学生通过分析一些重点词句的意思来体会、揣摩语言形式的表达效果，更得充分尊重学生对这些重点词句独特的感受、体验和理解。在学生的生活情境回忆中，通过教师的适当点拨，区别了一个人在家的“闷”是无聊、没事儿干，而被子捂住透不过气、感冒鼻塞喘不过气的闷则是与小鱼的“闷”意思相同；然后让学生进行一次情境体验：假想自己是一条小鱼，潜游在水下（胳膊向前伸，头埋在胸前），有什么感觉？游到水面上（把头抬起来），又有什么感觉？学生纷纷说出了先是闷、难受，后来舒服多了，有趣的体验使学生轻松愉悦

地与小鱼感同身受；随即请学生用自己的朗读来表现，学生对重点词句的领悟可谓水到渠成。

二、尊重个体差异，设计多个教学环节突破教学难点。

师：小燕子是怎么回答的？（出示句子：要下雨了，空气很潮湿，小虫的翅膀上沾了许多小水珠，飞不高。我要飞得很低，我正忙着捉到虫子呢！）

生：（读句子）

生：（齐）我们在捉虫子。

师：捉虫子为什么飞得那么低？

生：（齐）因为空气很潮湿。

师：空气为什么会很潮湿呀？

生：（齐）因为要下雨了呀。

师：原来是这样啊！请小朋友加上“因为……所以……”说说这段话，可以说一个“因为……所以……”，聪明的小朋友可以说好几个。

本课教学的难点是让学生理解为什么快要下雨的时候燕子飞得低，因为燕子说的一段话中有好几层因果关系。在以往的教学过程中，教师往往以自己的分析来代替学生的阅读实践，以自己的理解代替学生的感悟、体验，程式化地说一说“因为……所以……”或把这段话分成几个因果关系填填表，学生虽然会跟着说、跟着填，但不一定真正理解。本着“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求”的出发点，我在教学中通过“角色体验，情境演说；小组合作，个性练说；补充综合，



师生对说”这三个层次的语文实践活动，让学生在教师的引导下，在同伴的帮助下，自主地读和感悟，不仅激发了学生的阅读兴趣，使他们较好地感受、体验了课文深刻的现象联系，从而较有实效地挖掘了这个教材的重难点；引导学生认识到雨前动物行为的变化与雨前气候状况的联系，从而培养学生注意观察事物、分析问题的习惯。

### 三、朗读个性化。

朗读是学生对课文理解认识的外化表现，朗读中良好语感的培养更是语文素养形成的基础，学生读书要自己去读懂，而不是教师讲懂，因此朗读应该是带有浓厚个性化色彩的。（）教学中，这一课的朗读设计既有形式上的多样化，又有感悟上的多层化，不追求抑扬顿挫的齐整朗读效果，而是引领学生以读促理解，特别是对话，带有疑问语气、着急语气、感叹语气的句子的朗读更是通过学生自由读、比较读、评价读、学着读的语言实践和体验，将情感自然而然地释放于朗读之中，使朗读训练真正落到实处。

## 打雷下雨时教学反思篇七

由于去年一直以来我们语言课题组的研究目标就是“培养孩子们质疑问难的能力”，因此这学期他们的问题质量有了明显的提高，如今天我班开展了故事教学活动——《下雨的时候》，在听故事前，我先给孩子们欣赏了第二幅图片，然后鼓励他们提出心中的疑惑，孩子们提问的积极性出乎我的意料：“小兔子为什么要（用手）蒙着头呀？”“小蘑菇怎么飞到天上去了呀？”“小兔子为什么闭着眼睛呢？”“小兔子为什么要张着嘴巴？”“小兔子的耳朵为什么没有竖起来呀？”“天上怎么下雨了呀？”“路上的花怎么开得这么大呢？”……对于孩子们的疑问我没有马上给予解答，而是让他们带着这些疑问来听故事，自己寻求答案。

因为有了一定的目的性，孩子们听得也特别认真，并且老师

在讲故事的过程中设置了一些悬念，让他们来预猜结果，最后让孩子们在理解故事情节的基础上进行了表演，把活动推向了高潮，这样他们在活动中始终保持着浓厚的兴趣。

本次活动让孩子们先看、再想、接着问、然后听、最后演，始终将孩子们放在主体地位，使孩子们的观察能力、思维能力、语言能力和想象能力都得到了充分的发展，收到了较好的效果。

## 打雷下雨时教学反思篇八

《下雨天，真好》是当代女作家琪君的一篇优美而又富有灵性的抒情散文。是北师大版八年级上册第六单元的一篇抒情散文。文章写的就是她从童年到青年的各种雨天情趣。读这篇作品，尤其要品味那些饱含情感的故事、细节，诸如逃避功课、希望谷子霉变等“坏心思”的独特趣味与美感。文章以“雨”为外线，以“思乡”为内线，尽情倾诉真挚而热烈的情感，记述了童年的梦痕，带有浓郁的乡土气息，也渗透着现实的况味，无不饱含着作者“水是故乡甜”的怀旧思乡之情。

由于本文篇幅较长，特别是文章后半部分语言含蓄而有深度，考虑到这一教材特点，所以选择了多媒体教学。

成功之处：

1、多媒体课件给学生以耳目一新之感，激发了学生学习的兴趣。尤其是当他们欣赏着课件中的雨景走进教室的时候，他们简直欢呼雀跃。学生的情绪上来了，我也很快进入了角色，课堂气氛比以前活跃了，学生活动比以前充分了，教学效果比以前明显好了许多。

2、方便、快捷、高效多媒体教学通过演示课件，使授课方式变得方便、快捷，节省了教师授课时的板书时间，提高了教

学效率。

3、综合应用文字、图片、动画和视频等资料来进行教学活动，而应用普通教学手段难以讲清楚，甚至无法讲清楚的知识重点、难点，使一些抽象难懂的知识直观而形象。尤其是用图片，动画和视频就更直观更形象！

4、信息量大，通过制作多媒体课件，教师可以将大量的信息带给学生，还可以通过互联网更新丰富的前沿资料。

5、使课堂教学活动变得活泼，生动有趣，富有启发性、真实性，可以从根本上改变传统上单调的教学模式，从而活跃学生的思维，激发学生的学习兴趣。

不足之处：

1、学生朗读课文的能力不够强，朗读时缺乏感情，不能做到抑扬顿挫，声情并茂。回答问题时，准确性不够，表达能力不够强。一部分同学学习浮漂，不能深入到文本中去，对文本做更深刻的理解。

2、过多依赖于多媒体课件，会使教师学生之间失去互动性，难以发挥教师在课堂上的主导作用和学生的主体作用。

改进措施：

通过这节课的学习，我又一次感到自己朗读能力的欠缺和学生朗读能力的低下，如果在让学生读之前，自己能做一次声情并茂的范读，又何尝不能把学生的激情给带起来呢？因此要提高学生的朗读水平，除了平时多开展一些朗读比赛，演讲比赛外，自己也要多加强学习，尽快提高朗读水平。再者，用多媒体上课，方便快捷直观，学生也喜欢，自己要努力提高制作多媒体课件的能力，努力做到想什么时候用，就什么时候用，我想这样的日子将为期不远。

## 打雷下雨时教学反思篇九

这是20xx年最后一堂语文课，下课时学生评价——这节课上得真好。

这是给予我上课教学的肯定，着实令我欣喜若狂，尤其是87班能够如此大方评价我，更是令我经不住喜极而泣，或许我会为同学的理解和接受而感动落泪。不得不说，我的幸福感极低，那就是学生喜欢我，喜欢我的课堂，喜欢上课的我，而这一切似乎来得太突然了，或说终于来临时又自乱手脚，不知所措。

在这课堂上，充分发挥以学生为主体，教学随学生而动。正如下课时学生围过来对我说的一一老师，你浪费电，打开多媒体，却不用。是呀，着实浪费，因教学时的具体情境让我用不着电脑和课件。也就是说，原本并非如此安排，我的教案并非如此进行，这情形是学生在课堂上的表现和反应让我临时变更，以适应学生心智和知识理解的需要。

当我抛出一个问题——作者为何说下雨天真好的原因时，学生们反应极其积极，反响真大，而且都能够找到其中的原因，尽管是文中具体原因，虽与我希望找出总括句的本意不符合，但这终究没有一丝错误，于是便随学生而动，临时改变策略，先进行这些表层原因的分析。于是，44个学生们七嘴八舌，纷纷扰扰，你一言我一语，哄哄闹闹，将文中表现作者喜爱下雨天的原因全部说出。在原因探究中，学生最喜欢的一处分析中，或许还是关于“雨天赏花”一节，因此节分析中学生全员参与。主要是通过朗读来完成，以朗读促理解，这是我新近采用的方法，这更是刘校言传身教告诉我的经验之谈。在我一次次的反复实践中，此法甚是得益，有效推进问题的解决，真可谓是屡试不爽。

此外，尊重学生的表达，容许学生发表自己的见解和看法，容许不同说法的存在，让课堂形为一个百家争鸣的良好风气，

既培养学生口头表达能力，更注重思维能力的培养与提升。

在这一课堂上，我自己也有一个较快的提升，不得不说，在我去年此课的教学中，还是更多依靠教参、资料和ppt课件，没有自己对教材的解析和理解融入，那此次课堂上我已融入我的主观思维和见解，而且我会旗帜鲜明地跟学生挑明，这是我个人对文本的理解，认不认同由学生自己决定。

这节课，尽管教学内容的顺序被打乱，但似乎学生的思维变得更清晰，对文本内容的把握更透彻，积极性得以更好地提升。可否说是“因祸得福”呢？！