

最新初中语文老师实习内容 初中语文老师工作总结(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

初中语文老师实习内容篇一

尊敬的领导：

斗转星移，岁月如梭，紧张而忙碌的一学年结束了。回想一学年的工作，真是思绪万千。现将本学年工作述职如下：

本人在政治思想上，坚持四项基本原则，积极参加政治学习，严格遵守学校的各项规章制度。关心时事，热爱祖国，具备强烈的民族自尊心。积极参加学校组织的各项活动，如美化校园，捐款等。认真对待每次的政治学习，团结同志，做到爱校如家，爱生如子。言传身教，教书育人。教学思想端正，工作态度好。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

爱学生是教师职业道德的核心，也是教育改造学生的最佳途径。我为自己确立了“改造好每一个孩子”的目标，而且“不奢求改造好每一个孩子，但是决不放弃对每一个孩子的改造”，为了让每一个孩子体会到我对它的关心，让每一个孩子多得到老师对他们的爱，我努力树立这样一个榜样：要求学生做到的，自己首先就要做到。在和学生的交流中，学生真正把我当成了他们的知心朋友，也让我的教育教学工作更容易开展了。

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到，不早退，积极参

加学校组织的各项活动，外出学习同样严格遵守学习纪律。不放过任何一次学习、提高的机会，不落下每天的本职工作。在工作中，尊敬领导、团结同事，对人真诚，尽量以一名人民教师的要求来规范自己的言行。

我认真钻研课标、教材，研究教法、学法，积极参加“构建自主高效”课堂改革，精心设计每一节课，使学生由“要我学”变“我要学”，变“苦学”为“乐学”，激发学生学习兴趣和学习热情，使学生真正成为学习的主人。在教学研究中，坚持使用《能力培养》。不仅提高了学生的自主学习能力，使有效问题极大地活跃了课堂气氛，而且使课堂效率极大地提高，真正使有效课堂转向高效课堂。

（一）教学上有了进步

本学期承蒙学校领导的信任，在学校“师徒结对”的活动中，我与陈晓玲老师结成了师徒对子。使我在这个学期中，进步不少，为我的工作点亮了引航明灯。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

1、牢牢把握“读”的环节，作业丰富多彩。

上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”了。具体操作是这样的，我把全班同学分为四组，以组为单位，然后进行朗读比赛。由于有这么一个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们大多能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。事实证明，这种“读”的效果是不错的。

在作业的布置上我也下了很大功夫，每周写一篇周记，并及时批改，《能力培养》随堂做，面批面改。每月两次测试，

全面检查学生的学习情况。

2、注重课堂提问的艺术，引入竞争机制，让学生上课积极思考。

我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同层次的学生来回答。由于问题设计得比较合理，学生接受起来就容易多了。为了调到学生上课参与的积极性，我常常采取小组竞赛的方法让学生自己去发现问题，解决问题。学生上课参与的积极性高了，上课的效果自然也就好了。

3、探索研究新教法，新题型，全面提高学生的语文素质。

在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我配合学校开展了“写字比赛”、“口语作文训练比赛”等等。在校长带领下我去三中听了自主高效模式的语文课，受益匪浅，回来后及时调整自己的上课模式，并且上了《斑羚飞渡》的示范课，效果较好。

4、运用多媒体教学，提高语文课堂教学的效益。

由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，逐渐掌握了这种新兴的授课方式，适当加以运用。这样在上课的时候既创设了良好的教学情境，也有力地调动了学生上课的积极性。整堂课下来，学生们都显得意犹未尽，这是传统的教学模式所达不到的效果。

（二）班主任工作中学会考虑细节

班主任工作细小琐碎的，例如学生定期换座位、排队、指导早读与打扫卫生等。作为班主任不能有任何忽略。于是我尽量多的夸奖孩子，放大他们的闪光点，让平时因为调皮而

甚少受到表扬的孩子也有奖励。同时，我还学会了从家长、孩子的角度去考虑问题，尽量把班主任工作做到细致入微。

四月份学校组织了队列广播体操比赛，经过师生的共同努力，我们班取得了中学组第一名的好成绩，在五月末的文艺汇演中我班张浩楠、程歌等同学的小品《我相信》荣获初中组第二名，全班同学参加的手语表演《感恩的心》荣获三等奖。本学期的大课间，学校组织学习了《今夜舞起来》等舞蹈，学生能够认真学习，丰富了学生的课余生活，增强了体质。

（三）以身作则，积极参加活动。

在“三尺讲台、我的梦”演讲比赛中获得优秀奖。在彰武县写字竞赛中，认真指导，所带班级荣获二等奖。

以上，是我这一学期来的情况。这一学期，我成长了，我收获了，但更发现了很多不足的地方，我将更加努力工作，使自己能更健康更迅速地成长！

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年x月x日

初中语文老师实习内容篇二

本学期我继续担任初三班语文学科教学工作，由于面临中考，所以本学期的主要工作是复习。开学一个月后我就完成了九年级下册的教学工作，然后就开始了繁忙的复习工作。中考复习，我以《中考说明》和《中考复习导引》为指南，以全面提高学生的语文素质与语文能力，强化基础知识和基本技

能的训练。具体复习如下：

第一轮复习：七至九年级的文言文复习(穿插复习导引)

由于今年的考试内容有所变动，与往年的只考16篇不一样而变为除星号的文言文，所以，文言文的复习是重头戏，每一篇文章让学生自己具体罗列了各种文言现象(通假字、古今异义、一词多义、词类活用、以及特殊句式)，并加以记忆巩固。这样一节复习两到三课(除第一课时我具了个例子外，然后其它的让学生课前自己把文章中的各种文言现象找出来，上课一起分享巩固)，约一个月完成了六册文言文的复习。

第二轮复习：专题训练(基础知识、现代文阅读、作文板块)

专题训练的重点是阅读对每个考点，我先给学生以理论上的指导，然后精选习题，使学生一一掌握。基础知识部分分重点字词(易写错读错的字词)、病句修改、综合训练以及地方教材的复习；阅读以说明文阅读、议论文阅读和文学作品的阅读为序进行复习，各类文体的复习分文体性阅读题的复习和非文体性的阅读习题进行复习，复习的时候紧紧联系中考要求。

作文在中考中占语文成绩的40%，所以，在复习的时候我想应该用约40%的复习时间进行作文训练。作文的辅导我主要是让学生多练(每周至少写一篇作文同时还加上每周一篇的随笔)，多修改，多品读，把自己的作品修改成自己的美文，同时辅之以美文选读，精品文赏读，来吸取别人的优点，以补足自己的缺陷。其实，这项任务在七年级刚来是就实施，效果还可以。

第三轮复习：重点难点的突破

在将近最后的一个月里，我引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出相应的建议和意见，并进行针

对性的突破重点难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。

虽然现在中考成绩没有出来，但是无论成绩如何，在这个学期中我就是这样走来的，这是我第一轮的新教材的教学，可以说是摸着石头过河，我相信我还需要不断地努力，还需要多向其他同行的学习，才能提高自己的教学能力，取得更好的教学效果。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

初中语文老师实习内容篇三

本届学生试行课程改革一年，在这一年语文教学探索中，努力营造简便民主的学习氛围，学生能进取参与、理解，大胆发表见解，大胆质疑，具有必须的自学本事，基本学会同学间的讨论，养成读课外名著的习惯，采用写随笔和作文相结合的方法，学生把生活作为写作的源，绝大多数作文资料真实，感情真切，养成了良好的写作习惯，提高了写作本事。一年课程实验改革，取得了一些可喜的变化和成绩，但也发现了诸多缺漏，需在本学年中，探索新方法，采取新措施，逐步快捷提高教学效果，真正让学生打好语文基础，提高语文本事和语文素养。

存在问题如下：

1. 注重了对学生思维的激发，问题探讨、口头交流。忽视基础知识掌握、词汇的积累、书面表达。语文本事重要标志：除了有灵活的思维外，一要有丰富的生活积累，二要有丰富词汇积累。

2. 对课文阅读理解不透，有囫囵吞枣现象。以本文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。

3. 部分学生学习语文的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的教师。调动其主动性、进取性是关键。

4. 读课外书对丰富学生知识有帮忙，但效果不明确。

针对以上情景和英才树立四种意识，高起点、高定位的目标，具体采取如下措施。

1. 采用灵活多样的方法，积累丰富的词汇，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实把该积累的词汇作为学生语文的积淀，实现每学期积累词汇的目标。

2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将语文学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。比如学习《巴东三峡》搜集三峡的电视软件资料，直观现象展示给学生并与课本结合。学习《生命之舟》将电视剧《惊涛骇浪》等现代化的真实情景，再现给学生，让他们有身临其境之感，将学习语文富有时代生活气息，提高学生学习的进取性和学习效果。

4. 作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易理解，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

5. 指导学生读书和写好，每周一节交流随笔和课，构成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

6. 大多数学生已有自学课文的本事和习惯，加强指导自学的

方法，提高自学的效果，督促学生按时及时自学并能提出问题，质疑、探讨。

7. 做好每月的月考和考试总结，分析每一个学生情景，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导，帮忙，使其尽快赶上来。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮忙者。“让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，并且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审视生活”

初中语文老师实习内容篇四

新的学期又开始了，经过了上个学期的教育教学，无论从教材还是对学生的把握，我自认为都有了必须的提高，在新学期开始之际，为了更好的完成教育教学任务，特制定本学期的课程发展计划如下，本计划包括五个方面：一是教材分析，二是学情分析，三是教学目标和要求，四是教学具体措施，五是教学进度安排。

一、教材分析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来研究的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第三个

散文诗单元。第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不一样题材、不一样角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。第四单元，以民间文化为主题编写。第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时我会尽力做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的本事。

二、学情分析

从上学期期末检测情景来看，跟其它上次期中考相比较，学生有必须的提高。但学生仍然存在成绩悬殊的情景，优秀率不高，差生较多，及格率、优秀率都偏低。

思想表现方面，大部分学生的学习进取性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未构成，上课学生合作本事差，发言不够活跃。

学习心理方面，34班、43班，有部分学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自我的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自我的学习方法；有大半的学生属于鞭策提高型，学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，课后很少复习功课，需要教师的督促才会有所作为。

三、教学目标

课程目标根据知识和本事、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本学期教学的设计学习目标如下：

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自我的心

得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2、.熟读这些课文，要从中了解叙述、描述等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、.默读有必须的速度;能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，本事之间以及知识、本事、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维本事的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的本事，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文本事。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。5. 实行分层目标教学，根据教学资料对不一样层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

6. 引导鼓励学生进取背诵文章，以往有一位云师大附属实验中学的教师讲过：“语文，在必须程度上还是需要‘死背’，仅有‘死去’，才能‘活来’。”经过上学期与34、43两个班学生的接触，我自我认为，背诵依旧是十分重要的语文学习环节。培养学生自主学习，自我督促，加强科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。文言文背诵三遍以上。我力争以此方式帮忙中下生提高学习兴趣和成绩。

五、教学进度安排

(略)

初中语文老师实习内容篇五

为了全面落实、充分借鉴“六步实效教学流程”，进一步深化教育教学改革，树立全新的语文教育观，构建全新而科学的语文教学目标体系、教材体系、课堂体系，创造新时代的语文，真正发挥语文学科的龙头作用，拉动和促进其他学科的教育改革，相互融合，共谋发展，制定本学期的工作计划。

一、指导思想

以义务教育《语文课程标准》为指导，掌握新课程标准的基本理念，明确语文新课程的总体目标和途径，进一步推进初中语文新课程改革，努力转变教育教学观念。全面贯彻落实学校教育教学工作计划，积极实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，按照教务处要求开展集体备课并将集体备课真正的落到实处，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和总结，切实提高语文教师的素质，提升教育教学的质量，确保语文教师教学水平、学生们语文成绩上新台阶。在全校师生中继续开展读书活动，让经典文学走进生活，营造积极向上、健康文明的校园文化氛

围。

二、基本思路

在“定方向、定目标、定课型、定内容”的基础上，凸显“掌握字词、锤炼语言、培养思维，学会写作”的总体目标，把提高学生们的语文能力，提升学生们的生命素质作为终极目标的，把学会写作，能说会写作为学生们学习语文的核心目标，构建全新的、开放的、富有创造性和生命力的语文教学体系，实施“以写作带动阅读、围绕写作搞阅读，锤炼语言、培养思维等从属目标”的语文定向教学新战略，进一步完善和丰富具有我校特色的语文学科导生制课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

三、具体措施

1. 更新教育观念，彻底摒弃传统的语文教学体系，构建从目标到载体再到方法的完整的教学流程，系统实施语文定向教学，适时恰当地借鉴使用“六步实效教学流程”，坚持以教师为主导，学生们为主体，通过导生制课堂，实现语文教学简单化，从根本上解决长期以来一直困扰语文教学的四大难题，即：复杂化的问题、实效差的问题、载体窄的问题和功能弱的问题。

2. 明确教学目标，深刻理解语文定向教学的真正内涵。学校要求每个语文教师都做语文定向教学的研究者，在语文学科备课组组长的领导下，利用集体备课的时间认真学习，积极研讨语文定向教学，从总体上把握今后语文教学的方向，明确教学目标，并落实到每个学年、每个学期、每个班级、每一节课上。

方向是：构建完整的语文定向教学体系，解决语文清晰度的

问题。在工具性和人文性和谐统一的前提下，以工具性为核心，以人文性为载体，由单纯的“教教材”，转向“用教材教”，由单一的基础知识教学，转向综合能力的训练，最终实现提高学生语文能力，提升学生们生命素质的目标。

目标是：紧扣语文教学的核心要素，直奔工具性目标。把“掌握字词、锤炼语言、培养思维、学会写作”确定为今后语文教学要遵循的总目标，让孩子通过学习语文真正在字词上有所得，在语言上有所得，在思维上有所得，在写作上有所得，而且最终的落脚点就是学会写作。从教师备课，到预设学案，到选择教法、学法，到确定课型，直至确定课堂教学内容体裁，都要以此为依据和标尺，所有的教学活动都要有利于这个目标的实现。各年段都要有落脚点，都要有具体落实的目标和途径，并且要明确写进语文组及每个语文教师个人的工作计划。

3. 确定语文课型，落实教学总体目标。根据各年段、各班级的具体学情，确定字词课、语言课、思维课、写作课四种基本课型，并结合实际做相关调整，要上什么课型像什么课型，要根据课型确定学习内容，选择具体目标。

4. 采取各种途径，实现具体目标。

(1) 掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我校实际，低年级字词课可占用课时进行，高年级字词课则一律放在课外。主要是在读写实践中，借助工具书自主学习。

(2) 锤炼语言：通过相应载体上好语言课。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。根据我校实际，低年级主要进行语言的流畅性和表意性训练，高年级主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

(3)培养思维：培养思维要和阅读，写作结合起来，用最简单的办法承载最复杂的训练内容。利用历史事件、生命科学、生活场景、社会现象、哲学思想等素材上好思维课。

(4)学会写作：我校今后的语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有最大的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。低年级以写内容具体的记叙文为主，高年级以写复杂记叙文和有理有据的议论文为主。同时，各年段学生们都要根据生活需要，学写一些日常应用文。此外，每学期至少完成一篇实用性大作文的写作(主要是调查报告等)。

本届学生试行课程改革一年，在这一年语文教学探索中，努力营造轻松民主的学习氛围，学生能积极参与、理解，大胆发表见解，大胆质疑，具有一定的自学能力，基本学会同学间的讨论，养成读课外名著的习惯，采用写随笔和作文相结合的方法，学生把生活作为写作的源，绝大多数作文内容真实，感情真切，养成了良好的写作习惯，提高了写作能力。一年课程实验改革，取得了一些可喜的变化和成绩，但也发现了诸多缺漏，需在本学年中，探索新方法，采取新措施，逐步快捷提高教学效果，真正让学生打好语文基础，提高语文能力和语文素养。

存在问题如下：

- 1.注重了对学生思维的激发，问题探讨、口头交流。忽视基础知识掌握、词汇的积累、书面表达。语文能力重要标志：除了有灵活的思维外，一要有丰富的生活积累，二要有丰富词汇积累。

- 2.对课文阅读理解不透，有囫圇吞枣现象。以本文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。

3. 部分学生学习语文的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。

4. 读课外书对丰富学生知识有帮助，但效果不明确。

针对以上情况和英才树立四种意识，高起点、高定位的目标，具体采取如下措施。

1. 采用灵活多样的方法，积累丰富的词汇，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实把该积累的词汇作为学生语文的积淀，实现每学期积累词汇的目标。

2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将语文学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。比如学习《巴东三峡》搜集三峡的电视软件资料，直观现象展示给学生并与课本结合。学习《生命之舟》将电视剧《惊涛骇浪》等现代化的真实情景，再现给学生，让他们有身临其境之感，将学习语文富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

4. 作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

5. 指导学生读书和写好，每周一节交流随笔和课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

6. 大多数学生已有自学课文的能力和习惯，加强指导自学的方法，提高自学的效果，督促学生按时及时自学并能提出问题，质疑、探讨。

7. 做好每月的月考和考试总结，分析每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导，帮助，使其尽快赶上来。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。“让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，而且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审视生活”

初中语文第五册教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

一、培养目标

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

二、能力培养

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

三、教材分析

四、教材重点

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

五、教材难点

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

为了搞好本学期的语文教学，提高语文教学成绩，特制订教学计划如下：

一、学情分析

二、教材分析

课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3—4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。 社设2个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生们的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中対语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点

1、词句训练始终是中学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生们自觉运用查字典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生们有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是中学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生们学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是中学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生们了解中华优秀传统文化和积累语言，做到熟读成诵。

四、教学目的要求

1、在语言文字训练过程中，学生们受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从中树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

- 2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。
- 3、培养独立识字的能力。
- 4、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思。
- 5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。
- 6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。
- 7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白的讲述一件事情。讨论问题能讲清楚自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。
- 8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

五、教学措施

(一)、保障措施:

1、继续加强词句训练

2、思考练习的教学

要充分利用思考练习中的问题，启发学生们思考和讨论，切实提高学生们的理解能力，学到读书作文的方法。

3、要加强朗读的指导和训练。

4、要注意发挥学生们的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。充分发挥教师的主导作用。

(二)、培优转差措施:

对于优秀生要在培养阅读能力的基础上,重点指导其写作和写字;对于差生要指导他们克服畏难情绪,指导平时按时完成作业。

(三)、竞赛辅导措施:

这学期要在朗读、写字、阅读、写字等方面进行辅导,朗读不要单纯从技巧上指导,使朗读和理解密切结合。写作要注意激发学生们对生活的热爱,调动学生们观察、思考和练笔的积极性,帮助学生们打开思路,不拘形式的自由表达。

六、教学进度(略)