

最新大班健康舞狮教学反思 大班健康教学反思(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班健康舞狮教学反思篇一

本课教学主要是学生自编的跳跃方法的跳皮筋，学会基本的.双起双落动作，加强同伴间的合作。在练习前的准备活动中，引导学生模仿动物的跳，充分活动学生的各关节部位，避免因活动不充分，导致跳跃时扭伤踝关节等意外事故的发生。本课主要以小组形式进行，分组时特别注意了学困生，尽量将不同素质的学生分布到各个小组，达到互帮互学的教学效果。

但在练习中，还是有部分学生不能很好地与同伴交流合作，表现出排斥同伴、强占练习次数、不架皮筋等不良行为，针对这种现象，教师要细心做工作，多教育鼓励学生，更要正确的引导学生，同学之间要和睦相处，友好合作，共同进步，体验关心帮助他人的快乐。

跳皮筋是一项民间传统的游戏活动，较为普及。经常参加跳皮筋游戏活动，不但能够提高跳跃能力，同时也能发展协调性和灵敏性，跳皮筋的方法很多，有单人跳、双人跳、多人跳，以及单脚跳、双脚跳。花式跳等。还可以自己创编一些跳跃方法来跳皮筋。

大班健康舞狮教学反思篇二

1、了解眼睛的作用以及眼睛各部分的名称。

- 2、创编“眼保健操”，体验大胆表达的成功感。
- 3、懂得保护眼睛的重要性，掌握更多保护眼睛(视力)的知识。
- 4、了解生病给身体带来的不适，学会预防生病的方法
- 5、了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。

1、每人一面小镜子。

2、眼睛的结构图，对视力有益的食物图片，挂图《眼睛生病了》。

3、每人一副自制的太阳镜。上面贴满胶带：幼儿自制的小老鼠指偶人手一个。

4、经验准备：活动前带幼儿玩《捉迷藏》的游戏。

一、黑暗体验，感受眼睛的重要性幼儿戴上自制的眼镜，体验看不见东西时的感受。认识眼睛在生活中的重要性。

二、初步了解眼睛的功能

1、谈谈眼睛被蒙住的感受。

师：在捉迷藏的时候，眼睛被蒙住你有什么感受？

三、了解眼睛各部分的名称

1、先让幼儿用镜子观察自己的眼睛：眼睛的上面有什么？

眼睫毛有什么用处？

眼睛里面像黑葡萄的是什么？

眼睛最中间的小黑点是什么？

2、出示眼睛结构图，引导幼儿观察。

教师小结：眼睫毛对眼睛有保护作用，能遮住眼睛不被强光照射，也可防止尘土落入眼内。

眼睛里面像黑葡萄的是眼珠，眼珠最中间的小黑点叫瞳孔。

四、讨论学习保护眼睛的方法

2、出示挂图《眼睛生病了》，提问：这个小朋友为什么要揉眼睛？

他的眼睛怎么了？

眼睛会生什么病呢？(近视眼、红眼病、沙眼、结膜炎、麦粒肿等。

3、讨论：眼睛为什么会生病？(如用脏手帕擦眼睛，用脏手揉眼睛，看书或看电视时间太长、坐姿不端正等。

4、讨论：日常生活中_我们应怎样保护眼睛？

a看电视时，距离电视2米以上，看电视时间不能过长：看书时身体要坐正，不能趴着或仰着看书，看书时间长了，要休息或向远处看或看绿颜色的植物；不能在太强或太弱的光线下看书；画画、写字时要注意与桌子保持一拳、一尺、一寸的距离；平时毛巾、脸盆等要专人专用，并定期消毒和清洗，防止相互传染：眼睛生病了可以点眼药水等进行治疗。

b出示对视力有益的食物图片，如胡萝卜、虾、大豆、猪肝、鸡蛋、牛奶、水果、肉类等，引导幼儿每样菜都要吃，食品应多样化，荤素合理搭配，这样对我们的眼睛、身体有好处。

五、创编“眼保健操”1、教师请幼儿取出小老鼠指偶，引导幼儿想象自己是黑猫警长，将指偶呈现在眼前，眼珠随着小老鼠上、下、左、右移动，不让老鼠逃跑。这一过程，轻松达到让幼儿手眼一致、活动眼球的目的。

2、教师鼓励幼儿随音乐节拍设计、创编运动眼球、放松眼睛的方法。

3、幼儿分组设计、创编眼保健操。

4、用图示方法记录“眼保健操”。教师及时给予支持、引导、帮助，鼓励幼儿大胆表现，用自己喜欢的方式记录。最后，展示幼儿的记录。

在教育孩子如何爱护保护眼睛的时候，虽然有让孩子们自由讨论，但是孩子们的回答都比较局限，只能说：“不用手揉眼睛”等等，而老师也没有进一步的去引导。教师为孩子们提供了眼睛的图片让幼儿观察，虽然能够从整体到局部、从成人到孩子来进行展示，可是在选择图片上来看，所选择的个别图片眼睛部分比较的不明显。因此在选择教具的时候需要更加的谨慎。总的来说，今天的这个活动效果还是很不错的，整个活动气氛比较好，虽然在活动过程中仍有些许的不足，但是有反思有改正才会有进步，相信我们班的健康活动一定能开展的更好的。

大班健康舞狮教学反思篇三

根据本班的实际情况我在整个教学过程中，努力使自己成为良好氛围的营造者、有效探讨的引导者、个性发展的支持者、学习活动的参与者。

1、良好氛围的营造者

安全、愉快、宽松的外部氛围是建构积极有效互动的基本前

提。如果幼儿不想、不能、不敢参与活动，与教师自由、愉快的交往，那么任何正面的教育都是不可能实现的，因此，我们教师就应成为良好氛围的营造者。在活动中，运用游戏“猜猜猜”激发幼儿的参与欲望，又用生活情景再现，个体、小组、集体的问题讨论等形式引发幼儿学习热情，最后用我们来做“保健操”进一步强化了幼儿的自我保护意识。

2、有效探讨的引导者

“支架学习”理论提倡：幼儿主体性的建构和发展需要教师的帮助，幼儿是以自身主动的学来积极建构自己这一建筑物。而教师的“教”则是建筑物不可缺少的“支架”。在本教学中，我是以“引”的方式带领幼儿完成探讨过程的。首先通过问题：“如果小虫飞进了你的耳朵，你会怎么办？”“玲玲可能会用什么办法取出积木？”再为后面“你觉得哪种方法是安全的？”获取安全的处理方法做了有效的铺垫。在隐性的引导中，使幼儿积极、主动进行探讨，体验学习的快乐。

3、个性发展的支持者

《纲要》中指出：“关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。”在本次活动中，我抛出了问题：“你觉得哪种方法是安全的？”后，幼儿马上提出了自己的意见。当然有的意见是正确的，有的意见存在一定危险性。这时我没有马上否定幼儿的意见，而是鼓励其他幼儿大胆发表不同的看法，并说出自己的理由，最后加以梳理总结。在这里，我的观点是，倾听不同幼儿的声音，支持每个幼儿在原有基础上获得发展。

4、学习活动的参与者

在“沙子掉眼睛里了”的事件处理中，我与幼儿一起参与判断、辩论，充分感受师幼关系的平等和谐，也让幼儿在帮助、教导教师的过程中体验成功的快乐；在幼儿探讨“哪种方法

是安全的？”过程中，我们都发现有个别幼儿说理（如：医生是有丰富经验的、是专门给病人看病的……）比教师考虑的更全面，很值得我们去学习。确实，师幼互动是双向建构的过程，不仅幼儿在其中得到积极的影响和发展，教师也同样从中汲取经验与成长的养分，并在反思中逐步提高自己，达到自身主体的不断发展和提高，这正是我们每个教育者所期望的。

大班健康舞狮教学反思篇四

在翻看教材时，我觉得这个教案比较适合我们班的幼儿，也很适合幼儿的年龄特点。因为，大班幼儿已经对竞争意识都比较强了，整个活动也一直围绕着竞赛这种形式开展的，很好的'激发了幼儿参与活动的积极性与主动性。在各个环节的安排上也比较合理，由易到难层层递进，无论是动作上还是心理上都给幼儿一个逐渐适应的阶段。所以，整个教案我基本没做修改。就是在活动课材料的摆放时，考虑到我班的新生比较多，绕椅子s形跑可能比较难，还有刚下过雨地比较滑，跑s形容易摔跤，所以临时改用了走“独木桥”。

整个活动下来，我觉得孩子们参与活动的积极性都比较高，课堂气氛活跃。由于我在预设方面的不全面，所以整个课还是有许多的不足之处：第一个环节的热身运动时间过长，如果多节省一些时间放到最后一个环节中去，而且最后一个环节也用“由易到难层层递进”的方法设计几种接力赛，可能效果会更佳；在最后一个环节的接力赛中，在幼儿起跑的地方画一条起跑线也不会产生首排幼儿一直往前挤的现象；在评价时，要多结合游戏规则进行评价，使幼儿牢固树立规则意识。

大班健康舞狮教学反思篇五

我们拥有好的心情，会让我们多一点笑容而改变形象，而我们的笑容就像快乐的信使，能照亮所有看到它的人。一个笑

容就像穿过乌云的太阳，一个笑容能帮助他们了解一切都是充满希望的，世界是有欢乐的。于是，我设计了幼儿心理健康教育《我的心情我做主》，旨在让幼儿从小学会保持较好的情绪，激发幼儿乐观向上的生活态度，体验理解、原谅、帮助等积极行为给自己及他人带来的愉悦感受，引导幼儿快乐生活的良好情感。

《我的心情我做主》是一堂关于幼儿心情的活动。整个活动我通过几个环节，让幼儿从认识到理解到能结合自己的生活到最后的想办法调节自己的心情。教学活动中，力求贴近幼儿实际，从幼儿真实的生活体验中选取学习材料、引发真情实感，进行真实的情感交流，引导幼儿说真话，抒真情，正确对待烦恼。

选用了幼儿生活中玩过的“击鼓传花”的游戏，不仅增加了游戏的氛围，激发幼儿游戏的兴趣，还让幼儿在活动中能够结合自己的生活经验进行阐述。但是在活动中，幼儿的想法较少，可能是因为太过紧张，幼儿能够想到的自己生活中的实际情况并不是太多，若是在活动之前能丰富一下前期经验，效果可能会好一些。

通过情境的创设，调动幼儿的积极性。让幼儿通过学习反思自己的生活，学会自己观察，发现生活中的快乐。基于这一教学目标，教学时我没有强调快乐的含义，而是通过两段视频，让幼儿在实际的情景中发现心情。同伴的心情不好的时候，我们可以安慰，不要勉强，并且心情是可以分享的，从而让幼儿明白，只有带着一颗快乐的心情，观察生活，体验生活，才能发现生活中的快乐，使自己快乐成长。

本次活动的不足，教师的话太多，很多幼儿要表达的时候，教师因为担心所以直接说了出来，要多给孩子交流的机会，放手让孩子真正的体验心情。

大班健康舞狮教学反思篇六

本学期我制定了《幼儿园有效教学的准备与组织》这个专题计划，主要是探索如何有效地进行教学活动的准备和组织。经过一阶段的实践，有了一定的收货，并在园际联系时开展了大班健康《自助餐》，下面我就这次活动谈谈自己的想法。

一、有效的准备活动

我们都知道，一次成功的教学活动，首先就是取决于活动的内容，因此在活动的选材上是非常重要的，我的这次活动

《自助餐》就来源于幼儿的生活中。在活动的准备上主要有幼儿的知识准备和教学活动的准备两方面。幼儿的知识准备有小朋友吃自助餐的一些经验积累，知道吃自助餐时要注意些什么，比如说：取餐时要注意安全，拿食物的时候要少拿一些，不要浪费。还有就是在活动中涉及到谷类食物和豆类食品有哪些，在课前我也和小朋友一起进行了相关的学习，丰富了幼儿的知识。在开展活动时，我利用了电子白板，运用白板里的容器这一特殊的功能，在幼儿进行学习食物金字塔的过程中，起到了很好的互动作用，让孩子们更够更好地理解每层食物都应该有哪些。幼儿操作的卡片我也进行了一些处理，每张打印出来的图片背面我都贴上了卡纸，让图片能够更有质感，这样小朋友放在盘子里走来走去就不会飘走。

在目标的定位上，我制订了符合幼儿发展的三个目标：1、初步了解合理的饮食结构，培养科学进餐的好习惯。2、尝试自己设计一份营养餐，对食物搭配感兴趣。3、主动和同伴交流，并能对自己和同伴的设计进行恰当的评价。第一个目标是活动的基本要求，通过了解食物金字塔知道合理的饮食结构，在此基础上实施第二个目标，让孩子们来尝试搭配一份营养餐。最后的一个目标是针对大班幼儿年龄特点来设置的，让孩子们能够互动起来，相互进行评价活动。

二、有效地组织活动

在活动的组织上，我也是有目的地开展。

首先，我播放课件，出示餐厅的画面，请幼儿进入餐厅，激发他们吃自助餐的兴趣，然后请孩子们讨论吃自助餐要注意的地方，出示食物，让孩子们观察有哪些好吃的东西，从而引导孩子们按自己的意愿来进行配餐。在孩子们相互介绍了自己的配餐之后，提出问题，怎么吃才是科学合理的？进一步引出了“食物金字塔”。在学习食物金字塔的过程中，引导幼儿回忆平时在幼儿园我们中午和下午都会吃些什么食物，让孩子们来慢慢了解“食物金字塔”的结构，同时我还加入了儿歌帮助幼儿进行记忆。最后让孩子们在了解了“食物金字塔”的基础上再次进行配餐，巩固刚才所学的知识。整个环节还是比较清晰有条理的。

三、不足的地方

在整个活动中我感觉还是存在着一些不足的地方，在操作材料的准备上我还是有欠考虑，就像听课老师给我提出的意见一样。当小朋友在学习“食物金字塔”第三层肉蛋鱼虾的时候，就有小朋友提出鸡腿也是肉应该在第三层，这时我虽然操作了课件让大家知道鸡腿不属于第三层，但是我却没有从中总结让孩子们知道这个鸡腿是油炸的，因为烹饪的手法不一样，所以在课件里鸡腿就被归类到了塔尖的油炸食品，这说明在活动中我的随机教育还是有一定的欠缺。还有一点就是因为我给孩子们准备的操作材料都是单一的食物，而且在摆放的时候虽然我是有意识地进行了分类，可是我没有做分类的标记，我想如果我事先在每个餐桌上做一个分类标记的话，比如说这个桌子放蔬菜，这个桌子放饮料，那么在小朋友进行第二次配餐之前去送食物就不会那么混乱，目的性就比较强了，同时还能提高活动的效率，在以后的活动中我会注意。

大班健康舞狮教学反思篇七

“金秋杯”教学活动虽然已经结束，但活动带给我们的思考却还很多……回顾活动环节，我从以下几个方面进行总结：

一、活动重点突出

本次活动的重点是引导幼儿学习运用身体不同部位移动身体，积极探索新的动作。难点在于从不同角度思考，独立或合作设计完成脚不沾地移动身体动作要求。活动中以用和别人不一样的方法到老师身边来的方式，和幼儿一起探索出了各种移动身体的办法，再和幼儿学一学、玩一玩、赛一赛，轻轻松松化难为易，突出重点、突破难点。

二、活动材料丰富

利用幼儿园内现有的各种体育器材，如：平衡木、海绵垫子、篮球架、泡沫垫、地毯……再加上自己设计制作的.情景创设场景布置，如：蝴蝶峡谷、青青草地、月亮河等，幼儿很感兴趣，但是海绵垫子有点滑动，嫌小点，以后遇到类似活动可以找最大的垫子几块拼接固定住。

三、活动过程流畅

在导入部分中让幼儿和老师一起跟着音乐跳起来，然后回顾身体哪些部位做了哪些动作，幼儿知道身体的各个部分可以有很多作用。接着探索用小脚可以有哪些不一样的方法到老师身边来，和幼儿一起探索出了各种脚不沾地移动身体的办法。这时，幼儿开始有一点点累了，注意力不那么集中了，我设计了幼儿喜欢的寻宝、闯关等游戏方式，过每一道关有各自不同的要求以此激发幼儿兴趣，游戏的趣味性，难度性把握得很好。整个活动孩子们玩得很开心，从孩子们开心的笑脸可以看出，这次活动的目标已达到，活动中幼儿不仅充分体验到游戏的乐趣，而且培养了他们的合作互助的精神。

在最后的取宝环节孩子们一度有点小兴奋，没等听清楚游戏规则就跑去取宝物了，从而导致取下智慧爷爷送的宝物时有点混乱。

四、活动效果显著

1活动量基本满足大班幼儿，在活动中走，跑等动作的交替，让幼儿在不断的“动”，在“动”中设计完成各种动作。

2教师的组织能力。在整个活动中，大部分的幼儿都在老师的口令下完成动作，但是我未能兼顾到全部幼儿，以至于有小部分幼儿的注意力不在我身上。

3教学语言生动活泼，简洁流畅，富有启发性和感染力。幼儿学习态度积极，情绪良好，在经验、能力等方面获得了相应的提高。

通过本次活动，我更加觉得学无止境，自己需要学的东西还太多太多，要多学、多问、多看、多听、多写、多思，力争成为优师、名师，让每一堂活动课都成为公开课、获奖课，成为幼儿记忆中一道亮丽的风景！

大班健康舞狮教学反思篇八

本次活动过后，孩子了解身体各部位给我们带来方便，让孩子知道损坏身体的任何一部分，都会给我们的生活带来后患。因此，本次活动对于孩子来说有及其良好的教育作用，让他们知道很多保护自己身体的知识。

一、表征自己的身体感觉。

保证孩子的健康和安全，是每位老师和父母的职责，在生活中，光靠成人的保护和照料是不够的，孩子的健康和安全也不能等待和给予，因此对孩子进行健康教育是完全有必要的，

健康知识应该让孩子积极注重地获得。在学习中，我通过让孩子运动和观看ppt从身边的正反两面的事例，让孩子获得相关的经验，积累健康知识，使其增强安全知识，使自己知道如何保护自己才不会受到伤害。

二、理解运动对自己身体的好处。

孩子体力充沛，爱动。根据孩子的这一特点，我在活动的一开始就出示了运动员的照片，让孩子知道身体运动的好处。运动，能增强孩子的灵敏度，提高孩子的各种能力，如躲闪、协调能力等等。我给孩子找了很多适合孩子运动的图片，让孩子通过自己的兴趣和爱好选择一些追逐、跳跃、球类的游戏，同时在游戏中，也提出了有关安全、友好游戏的要求。在活动中，我还和孩子听着音乐做了运动，通过看看ppt动身体，愉悦了孩子的情操，增进了上课的乐趣。

孩子小小的身体里，蕴藏着许多的密码，而且还是一本育儿的活教材，作为老师和家长的成人，我们应该要好好运用这个活教材，好好的开展一些促进孩子生长的课程。

大班健康舞狮教学反思篇九

根据本班的实际情况我在整个教学过程中，努力使自己成为良好氛围的营造者、有效探讨的引导者、个性发展的支持者、学习活动的参与者。

安全、愉快、宽松的外部氛围是建构积极有效互动的基本前提。如果幼儿不想、不能、不敢参与活动，与教师自由、愉快的交往，那么任何正面的教育都是不可能实现的，因此，我们教师就应成为良好氛围的营造者。在活动中，运用游戏“猜猜猜”激发幼儿的参与欲望，又用生活情景再现，个体、小组、集体的问题讨论等形式引发幼儿学习热情，最后用我们来做“保健操”进一步强化了幼儿的自我保护意识。

“支架学习”理论提倡：幼儿主体性的建构和发展需要教师的帮助，幼儿是以自身主动的学来积极建构自己这一建筑物。而教师的“教”则是建筑物不可缺少的“支架”。在本教学中，我是以“引”的方式带领幼儿完成探讨过程的。首先通过问题：“如果小虫飞进了你的耳朵，你会怎么办？”“玲玲可能会用什么办法取出积木？”再为后面“你觉得哪种方法是安全的？”获取安全的处理方法做了有效的铺垫。在隐性的引导中，使幼儿积极、主动进行探讨，体验学习的快乐。

《纲要》中指出：“关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。”在本次活动中，我抛出了问题：“你觉得哪种方法是安全的？”后，幼儿马上提出了自己的意见。当然有的意见是正确的，有的意见存在一定危险性。这时我没有马上否定幼儿的意见，而是鼓励其他幼儿大胆发表不同的看法，并说出自己的理由，最后加以梳理总结。在这里，我的观点是，倾听不同幼儿的声音，支持每个幼儿在原有基础上获得发展。

在“沙子掉眼睛里了”的事件处理中，我与幼儿一起参与判断、辩论，充分感受师幼关系的平等和谐，也让幼儿在帮助、教导教师的过程中体验成功的快乐；在幼儿探讨“哪种方法是安全的？”过程中，我们都发现有个别幼儿说理（如：医生是有丰富经验的、是专门给病人看病的……）比教师考虑的更全面，很值得我们去学习。确实，师幼互动是双向建构的过程，不仅幼儿在其中得到积极的影响和发展，教师也同样从中汲取经验与成长的养分，并在反思中逐步提高自己，达到自身主体的不断发展和提高，这正是我们每个教育者所期望的。