

教学反思与改进(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教学反思与改进篇一

style="color:#125b86"> 本节教学过程中，主要围绕两个主题进行：一是单细胞生物的结构和生活，二是单细胞生物在生物圈中的作用，其中第一主题又是第二主题进行的基础。

环节点评：

第一主题以探究草履虫的外形和运动为起点，调动了学生对单细胞生物的研究热情。在这一环节中，同学们不但观察了草履虫的独特外形，还发现了草履虫大多时候都是身体旋转前进，凹陷的口沟迎向水流，只有在遇到障碍物的时候才会后退，调整方向后再次前进。为了能清楚的看到草履虫，实验中我们用到了棉花纤维。棉花纤维的用量很关键，太多了会影响视野，草履虫在棉花纤维间若隐若现；太少了又难以起到阻碍作用。有学生发现如果取到的草履虫培养液恰巧存在有机物团的话，就会吸引很多草履虫前来取食，这样即使不放棉花纤维，草履虫也会“乖乖”聚集在一团，很容易观察研究。个别学生甚至还利用照相机等器材拍到了草履虫的活动情景。所以在后续班级的实验中，我改变了取表层培养液的方法，而是将培养液摇晃均匀，这样在取培养液的时候也能取到底部的沉积物，便于学生在观察时能看到取食中的草履虫，大大提高了实验效果。

在分析单细胞生物特点时，学生对于生物类群的认知已达到三界分类(植物、动物、菌类)的水准，但具体哪些形态结构

特点属于植物，哪些是动物，哪些是菌类则仍停留在感性认识，并不系统和准确，所以本节课中有必要明确一下生物的形态结构分类标准(具体内容见教学设计)，帮助学生体会各种类别生物在细胞层次上的不同和由此决定的基本生活方式的差异，从而发现单细胞生物在结构和生活方式上的多样性，并以此为基础，在程度较高的班级引出五界分类，提高认知程度，是一次积极有效的尝试。

第二主题单细胞生物在生物圈中的作用以学生为主体进行。在课前查阅单细胞生物的相关资料的基础上，学生已经对很多种类的单细胞生物的生活环境和生活方式有所了解，所以这部分是对资料的抽提和升华，从生物的结构特点和生活方式推导出它们在生物圈中的作用。各班学生中均有人能指出单细胞生物中既有衣藻这样的生产者，也有草履虫这样的消费者，亦有酵母菌这样的分解者；既能起着积极作用，也能酿成生态灾难(赤潮等)。在不强调与人类关系的前提下，同学们更能全面的分析单细胞生物的生态作用。

探究性：

1. 自主探究

本节教学中，我们做了几点尝试，如单细胞生物的相关资料在课前准备环节完成，既能产生相关思考，又能为课堂上留下更多的交流讨论时间；教材观察草履虫实验要求加棉花，这节课则由学生自己决定是否使用；允许学生使用照相机等电子器材，留下自己认为有可取点的照片及视频资料，第二课时在班级中分享，温故知新。

2. 模拟探究

在五界分类的内容上，不直接给出标准，而是以书上眼虫等单细胞生物为例，分析它们的结构和生活的特性，不同于以往对于植物和动物的认知，从而提出原生生物的概念；在对大

肠杆菌的分析过程中，引出细菌和真菌的不同，提出原核生物的概念；这部分内容通过模拟新概念的产生过程，引导学生了解科学研究的一些思路，使学习更贴近科学研究。

教学反思与改进篇二

自从工作以来，一直都是文科理科一起带。生物对文科的学生来说，并不是一门重要的课程，因为不是高考科目，仅仅通过会考就可以。由于这个原因，学生普遍对生物这门课程不重视，大部分学生上课不听讲、开小差。对于教师来说，却不能放任，总想方设法让学生听课、使学生对自己的课程产生兴趣，确实是一件较难办的事。经过在实验中学的几个月，我有了一些体会：

首先，师生关系要融洽。

大部分学生自控能力较差但自尊心很强，所以有些事情老师应该以一个理解的态度去谈，而不是劈头盖脸一顿训斥。谈好了固然皆大欢喜，谈不好也不会故意不听课给你捣乱。还要多与学生沟通、聊聊，学生感到这个老师不错，上课认真听课的人数也就会多了。

其次，教学内容难度要适中。

文科班的学生，理科科目的基础较差，根本无法跟理科班的学生相比。如果教学内容太难，那么，他们对你这门课刚提起的一点点兴趣，就会因为什么都听不懂而消失殆尽。于是，上课时睡觉、讲话、开小差的现象随之而发生。因此，在课堂教学中，对学生的要求不能太高，要特别注重学生的实际水平，根据他们的接受能力来讲解教学内容。

第三，语言尽量通俗易懂，多举些实例。

生物课程与其他课程有些不同，虽然也是些理论知识，但与

日常生活联系比较紧密。所以，基于这一点，我在课堂教学中，把书本中一些专业化的语言、术语，用比较通俗的语句加以解释，尽量使学生都能够听明白、听懂。再则，我也比较注意收集一些与教学内容有关的、日常生活中的实例，在课堂中传递给学生，一来吸引学生的注意力，二来使学生理解掌握书本的内容。比如讲到脂肪不容易被分解供能的地方时，随带说一下增肥容易减肥难的原因，就会吸引很多的学生听课，同时一些知识也就掌握了。现在很多文科班的学生给我的评价就是“讲课很有意思”。当然还要注意在有意思的基础上别忘了传授知识的根本。

当然，在实际教学工作中还存在着很多问题：教学中有很多枯燥的知识学生是听不进去的，而由于知识的积累不够，没有办法开展开来，这就需要我多查一些生物学上的知识资料等，不断丰富自己；还有就是课外话题的开展注意范围与时间，教学任务是必须要完成的，不能因小失大，这需要自己控制，严格把关。总之，我会努力，理科成绩要上，文科照样带起。

教学反思与改进篇三

转眼间，一学期工作已经结束，五年级的语文教学工作也暂告一段落。现将这一学期教学工作总结汇报以下：

一、努力学习，提高自身业务素质。

素质教育要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极学习，发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一堂课我都精心设计，力求做到学生愿学。

二、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

三、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累。

1、通过培养学生学习兴趣，提高学生学习的积极性

2、重视朗读品析感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品析，在品析中深化理解，升华认识。

四、以学生为主体，以教师为主导，加强学生基本技能的培养。

学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，激发他们的好奇心和求知欲。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

教学工作常做常新、永无止境!但我们只要全身心地热爱她、

并不断地去学习、以高度的责任心投入其中，就会有沉甸甸的收获！在今后的教学路上我会继续发扬优点、改进不足、踏实学习、不断钻研，以求更大的进步！

教学反思与改进篇四

这一学期我担任了二年级语文教学工作。我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，我注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是‘门’跟门有关系，就是冲进或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

三、在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要

响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的良好习惯。

四、在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩，是孩子们的天性，是孩子们的乐趣所在，将“玩”引入课堂，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文教学反思改进。

教学反思与改进篇五

时光荏苒，一学期的教学又告结束。回顾一学期的五年级语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结。

一、班级学情分析

本期我主要担任五年级1班的语文学科教学工作。部分学生勤学活泼，有浓厚的学习兴趣，课堂上积极思考问题，大胆说出自己的见解，有丰富的课外知识。大部分同学能友好相处，能遵守学校纪律，喜欢各种有趣的活动，有强烈的集体荣誉感，积极向上。但也有少部分学生因基础较差，思想波动较大，学习上不能严格要求自己，课堂上没有集中精力学习，没有很好的完成家庭作业，学习习惯较差。如徐胜泳、徐江同学，学习态度也不端正。

二、努力学习，提高自身业务素质

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒己见，尽情发表自己的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。

三、努力学习，提高自身业务素质

为提高自身业务素质，本学期我积极参加学校组织的科组活动，认真听取老师们的公开课，扬其所长，避己所短。借鉴优秀的教学经验引申到自己的教育教学中，改进常规的教育教学方法，努力提高自己的教学水平。这是我下一阶段的目标。

四、认真分析学情，分类教学，提高教学效率

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成

绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，潜能生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些题，使之能够有所为。大大提高了学生完成作业的积极性。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

经过一学期的语文教学工作，我的教学水平有所提高，课堂教学方面也有一些进步。但也存在一些不足：

- 1、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容有时把握不够，没能充分提高学生学习的积极性。
- 2、教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位。
- 3、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯，后进生的进步不是很明显。

今后努力方向：

- 1、加大科研促教的力度，能积极撰写一些质量较高的教学论文。
- 2、继续加强业务学习，提高自身的业务素质，不断更新思想观念，以适应新形势下教学发展的需要。
- 3、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。
- 4、多组织一些班级活动，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。
- 5、重视优生的培养和差生的转化工作。

6、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。