

幼儿园小班建构区教案反思(通用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园小班建构区教案反思篇一

本次活动设计思路清晰，生动有趣的游戏情景，使幼儿在积极主动的状态下，全身心的投入到活动中，掌握了背、抛、爬等基本动作。活动各环节联系紧密，适合小班幼儿的学习特点，充分调动了幼儿参与的积极性。总之，在此次活动中，幼儿参与的积极性很高，教育目标完成较好。

为了提高教学活动质量，我将做出以下调整：

- 1、幼儿自由探索环节，发现幼儿有新玩法（如顶、抛）时，引导全体幼儿做顶、抛等动作。
- 2、游戏开火车、爬山洞，可分成两组进行，可增加幼儿参与次数。
- 3、改变“放松活动”方式：由坐在靠垫上放松改为自然结束活动。
- 4、选择适合幼儿大小的靠垫，不宜过大。

幼儿园小班建构区教案反思篇二

在父亲节的时候，幼儿园小班举办了庆祝活动，活动后的总结不会写？没关系，以下是本站小编为大家整理的幼儿园小班父亲节活动反思相关资料，欢迎阅读。

每年6月的第三个星期的星期天是父亲节，今年的6月19号是一年一度的父亲节，对于父亲节，每个国家都有自己独特的庆祝方式，而我们小二班也有自己对于父亲节的庆祝方式。

在父亲节，我们小二班开展了一周的父亲节活动。星期一：父亲节的由来，星期二：爸爸的爱，星期三：爸爸辛苦了，星期四：爸爸，我想说……星期五：我的小礼物，星期六：我陪爸爸一起玩。

通过这次活动，更能增进了幼儿与父亲之间了感情，我们许多家长都不知道6月19号是父亲节，所以我们老师在给幼儿上这一堂课的时候，幼儿晚上就回去告诉了自己的爸爸：“爸爸，6月19号星期天是你的节日哦。”家人惊讶的说道：“是吗？宝宝，我们还不知道呢”。

星期四，我们组织幼儿把自己想对爸爸说的话写下来，并贴在爱心栏里面，自己感觉这个环节很好，能倾听幼儿内心想说的，但是不足的地方是：浏览量不够。所以下次在开展这个活动的时候应该组织幼儿自己拉着爸爸或家人的手去看自己贴在爱心里面的话。

在星期五的时候，我们组织幼儿自己动手制作一个太阳帽送给爸爸，告诉爸爸夏天太阳很大，要注意防晒，避暑。我们班有一位幼儿晚上把礼物拿回家的时候妈妈问到：“这不是送给爸爸的礼物么？”幼儿回答说：“是啊，我祝爸爸父亲节快乐，但是爸爸的头太大了，戴不进。”搞得家里面的人都被幼儿的笑话笑倒了。

通过这次父亲节活动，给幼儿上了人生的一堂课，还让幼儿了解到母爱如海，父爱如山。能使幼儿更加珍惜家人对自己的爱，并自己去尝试爱家人，跟家人幸福快乐的生活在一起。

“父亲是一只船，载着我们的期待和梦幻；父亲是一棵树，为我们遮挡风雪和严寒……”伴随着一句句感动的话语，我们

即将迎来六月的第三个星期日，一个属于父亲的节日。在父亲节来临之际，为了感谢父亲的养育之恩，我们小小班开展了“我老爸最棒”父亲节主题活动。

活动中老师不仅和宝宝们一起讨论了关于“爸爸”的话题，“爸爸是做什么工作的？”“爸爸平时和你一起玩什么游戏？”虽然托班的宝宝还小，不能表达得非常清楚，但是说到自己的爸爸，宝宝们总是滔滔不绝。接下来进行了亲子游戏《大脚踩小脚》、《拔河比赛》等，由于爸爸们平时工作比较繁忙，陪宝宝的时间比较少，所以不能经常一起参加游戏。在今天的活动中，宝宝和爸爸们都是那么的开心，笑容一直挂在脸上……在《大脚踩小脚》的游戏环节，宝宝和爸爸努力地配合着；在《拔河比赛》中，爸爸们一个个用尽全力，宝宝们则为爸爸呐喊助威。最后还进行了“红花送给你”的环节，平时的大红花都是奖给宝宝的，也是宝宝们最喜欢的，今天我们请宝宝把大红花贴在爸爸的胸前，以此表达对爸爸感激之情。看到自己的宝宝长大了、懂事了，幸福的笑脸洋溢在了每个爸爸的脸上……六月是美丽的，在这个美丽的节日里，让我们的宝宝把快乐带给爸爸！衷心祝福：宝宝们爸爸节日快乐！

每年6月份的第三个星期天是“父亲节”。父亲的角色在孩子的成长道路上有着不可或缺的作用，在现代家庭中，爸爸在孩子心目中的形象是繁忙、严肃的。但平时孩子与爸爸接触交流的机会却不多。

因此我们小班开展了“爸爸，我永远爱您”的主题活动，请小朋友们收集了爸爸们的照片，在介绍自己的爸爸活动中，孩子们回忆了爸爸和自己一起玩时的快乐情景。通过观看动画片《大头儿子小头爸爸》。孩子们回忆起了和爸爸一起玩的快乐。并用甜美的语言表达了对爸爸的感激热爱之情。

“爸爸，我永远爱您”主题活动的开展，让孩子亲近了爸爸，让爸爸了解了孩子。大家也都有共同的感悟，在繁忙的工作

之余留点时间陪伴孩子，让孩子在成长的过程中留下更多美好的回忆。

幼儿园小班建构区教案反思篇三

11月30日下午，我班组织了家长开放日活动。开放日是孩子盼望已久的一次家园大聚会，是家长了解幼儿园和孩子在园生活、学习情况的好时机。虽然只有短短的一时间，但是却让家长们了解了孩子在园的表现，以及教师对孩子的付出。所以家长们都觉得意犹未尽，同时希望能从更多地渠道了解幼儿园教育、孩子在园生活的点点滴滴。

在家长开放日活动中，不仅是展示幼儿生活、展示教师才能的机会，也是更新家长观念的机会。所以本次家长开放日活动中，我们精心准备，副班主任陆老师向家长们详细汇报了孩子们在园的情况，班主任蒋老师为家长们上了小班科学（数学）活动《树叶妈妈和孩子》。在家长的信息反馈中，许多家长都感觉茅塞顿开，在开放日活动中，发现了自己孩子的一些潜力，更新了教育观念。在开放日以后，我们进行了反思：

- 1、作为小班，没有一位幼儿哭脸，这点很好。
- 2、从本次活动，可以看出个别幼儿比较任性，由于家长在场，因此孩子没有以往听话好管。这有待教师下学期加强训练，在以后的活动中应不断学习，摸索出更好的'组织方法，提高我们教师的组织能力和指挥能力。
- 3、活动中教师已经有意识地调整了幼儿的活动，尽量让每个孩子都有表现的机会，但是还做得不够深入。
- 4、我们在开放日活动之后，都感觉孩子们没有以往听话，也

没有以往那样好管理，原因是家长在场。所以在以后的活动中教师应该不断学习，摸索出更好的组织方法，提高自身的组织能力和调控能力。

教育活动结束后，我班又召开了简短的家长会。会上，班主任老师介绍了幼儿园在园的一日生活安排，及各个环节需要注意的问题，同时也说明了需要家长配合的一些工作。家长对幼儿的活动表示很满意，纷纷表示在2个多月的时间里，把孩子教育的这样好，老师们一定付出了很多的努力。我们的工作得到了家长的认可，也感到由衷的高兴。

再次感谢家长的到来以及长期以来对我们工作的支持！

幼儿园小班建构区教案反思篇四

3月份的上海之行，让我对幼儿园区角活动有了进一步的认识，4月份在我班筹备展示区角活动的这段时间里，我对小班区角活动的开展进行了一些粗浅的思考与探索，今天借这个机会请各位老师批评指正帮助指导。

区角活动是幼儿自主选择，自发探索、操作学习的自主活动，是幼儿所喜欢的游戏活动。在轻松的氛围中，调动幼儿学习的积极性。特别是我们小班的小朋友特别喜欢，因为他们能自由地选择游戏内容，自由地结伴玩耍，自由地探索学习方法。他们能无拘无束的游戏，他们的思维活跃，动手愿望强烈，他们能积极的探索，思考与尝试，主动的参与区域活动。孩子们获得的不仅是快乐，更多的是成功的喜悦。

一、对小班区角活动的一些认识

小班的幼儿由于动作、语言、认知等方面能力的发展，逐渐习惯与同伴及成人的交往，并开始尝试表达自己的想法。同时，幼儿在交往中带有明显的自我中心倾向，常常以满足自

我需要为唯一标准，他们的各种心理活动正处在直觉行动期，好模仿，喜重复。因此，我们遵循幼儿年龄特点，为幼儿创设可以触摸、倾听、观察、摆弄、操作的教育环境，将幼儿的无意识活动纳入教师有目的的引导中。从儿童心理学看，幼儿对客体的认识始于幼儿对客体的活动。幼儿对客体的活动不仅是幼儿认识的源泉，还是幼儿思维发展的前提。幼儿思维的发展在本质上是幼儿自身不同水平活动内化的结果。也正因为如此，幼儿园区角游戏活动是幼儿最迫切的心理需要，是幼儿满足生活需要欲望的本能，能促进幼儿运用工具和解决问题能力的发展；能促进幼儿语言与认知能力的发展；能促进幼儿适应环境能力的发展；能促进自我概念和交往能力的发展。总之，幼儿的一切发展几乎都存在于活动过程之中，而幼儿的活动形式最重要的就是幼儿园的区角游戏。区角游戏活动包含着生动丰富的信息，贴近幼儿的生活和现有的发展水平，幼儿参与游戏活动同时蕴涵着多种学习。因此在活动中，幼儿不仅能获得知识、经验，还可以获得技能和交往的提高。

陈鹤琴指出：“小孩子玩，很少空着手玩的。必须有许多玩具的东西来帮助才能玩得起来，才能满足玩的欲望……，玩固然重要，玩具更为重要。”这说明材料与幼儿活动有着密切的关系。而个体性的区角游戏活动正可以满足幼儿的这一需要，这是因为：1、它为幼儿创设了独自活动、平行活动、小组活动的空间，幼儿在区角中的活动是相对独立的，同时也不拒绝幼儿对同伴和教师行为的模仿。2、它为教师与幼儿一对一、面对面地进行个别交流创造条件，教师可以直接观察了解幼儿对材料的使用、经验的积累、情绪的体验等各方面的反馈，并据此开展指导。3、它重视幼儿的独自游戏和平行游戏，鼓励支持幼儿的探索行为。

《新纲要》明确指出，儿童是通过与环境的相互作用生成并开展活动的，而区角活动的意义不仅在于引导幼儿通过对活动材料的摆弄、操作，激发其探索欲望，满足幼儿亲身尝试的需要，帮助幼儿巩固和验证他所获得的知识、经验和信息，

更在于可支持幼儿去发现和发展更深层次的内容，主动获得经验。在活动中，教师是活动材料的提供者、活动过程的观察者、产生困难的帮助者以及成功的欣赏者和鼓励者。

二、小班幼儿在区角活动中的几个显著特点：

1、区角活动中幼儿的自主性明显增强，乐于自主选择感兴趣的活动的活动。

2、初步出现合作行为。在建构区、娃娃家幼儿间的交流增多，但幼儿间的合作属于结伴游戏。

3、“喜新厌旧”表现较明显。对新鲜的材料和事物能静下心来操作，一旦过于复杂或一旦完成任务后就不愿再次操作，在活动中持久性较差，这时需要教师给予适当帮助和支持。

4、幼儿间的争吵增多，对于喜欢的物体未能摆脱自我为中心及对活动的需求日渐增强，在材料的使用过程中发生争吵。

5、随着生活经验的丰富，区角活动内容的拓展，幼儿相互间的交往行为也逐渐增多，在区角活动中较活跃，但自控能力较差。

三、区角活动的实施

1、常规的培养

区角活动常规的养成是有效开展区角活动的前提。在创设了活动区域，准备好活动材料之后，我们先在班上进行了区角活动的常规介绍。让孩子们认识各个区角的标示，如一个红圆圈表示一个幼儿进入，介绍提示卡的用处，工具的摆放与收拾整理，重点说明名片夹的使用、各个区角的游戏规则。理论教导之后最重要的是实际操作中的具体指导。我们在每个开放区角的当天早上准备好一张桌子放在门口，用于摆放

幼儿姓名数字卡和名片夹。孩子一入园到班即在桌上找到自己的姓名数字卡和名片夹。姓名数字卡帮助孩子认识自己的学号和姓名，随着时间的推移和孩子的进步，我们可以逐渐把姓名数字卡更换为数字卡、姓名卡，让孩子在每次的取卡过程中认识巩固自己的姓名、学号。名片夹则是孩子进入区角的凭证。当孩子熟悉了自己的姓名、学号后，名片夹可以用姓名卡、数字卡代替。更换经过几天的具体训练、个别指导、集中小结，孩子们都能较好的遵守规则，比较有序的进行区角游戏。

2、教师的指导

《新纲要》要求：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区角活动中，幼儿需要教师的帮助和指导，因此在游戏活动中，教师要成为幼儿的好朋友、好伙伴，与他们平等相待。

(1) 教师是观察者。要更好地指导幼儿进行区角活动，首先要观察幼儿，关注幼儿的活动，准确地了解幼儿在活动中的需要和表现，关注、了解幼儿已有的经验是什么，了解什么是幼儿喜爱玩的，什么是他们不喜欢玩的，然后根据观察所得，考虑教师在哪方面给予帮助，以便采取相应的措施，或向幼儿提出有效的建议。切忌在幼儿活动时，教师以“导演”的身份控制游戏活动，急于用自己心目中的游戏水平标准去要求幼儿。这样会剥夺幼儿解决问题的机会，打断幼儿活动的思路，造成活动的停顿。应保证幼儿在游戏中有自由选择 and 自主决定的权利与可能。而不能急于求成，要学会等待，观察幼儿在游戏中的行为表现、言谈举止，先贯彻再指导或处理好活动中的主客体关系，给幼儿自由选择和自己操作的权利，使我们组织的活动成为幼儿“真正喜欢的活动”，而不致使活动失去“灵魂”。

(2) 教师是参与者。在区角活动中不但要求教师善于发现和调动幼儿活动的兴趣，还需要教师在了解和掌握幼儿身心发

展规律的基础上参与活动，以角色的身份采取建议、评价等方式影响带动幼儿的游戏并巧妙地把教师的意愿自然而然地转化为幼儿自身的意愿。在活动中，切忌用“你必须这样做”等命令式、控制式的指令，企图以自己的意愿去控制幼儿的活动，去抑制幼儿创造性、积极性的发挥，从而出现皮亚杰经常说的“当我们教授幼儿某个东西时，我们正妨碍了幼儿的创造力的发挥。”而应机智地引导游戏的过程，协调幼儿同伴间的相互关系。

(3) 教师是指导者。在用心地观察、适时地参与幼儿活动的基础上，教师应作为指导者，在幼儿需要帮助时，教给幼儿一些切实可行的方法，激发幼儿自己想出解决问题的方法，从而提高活动的质量；教师的指导应有的放矢，而不是没有重点，没有观察作铺垫，在每个区域都是走马观花般地“游导”。恰当的指导一定要有计划、有步骤、有目的地进行并注意在活动常规、语言交往、知识技能、创新性和坚持性的全方位指导，如此才能有效地循序渐进地促进幼儿的发展。在指导的过程中，尤其要注意加强指导语的艺术性。对不同层次的幼儿所采取的指导语也不同：小班幼儿年龄小，对语言理解力差，教师在用语言指导时力求突出直观性、趣味性，即教师要运用生动形象的、富有趣味的语言去启发引导幼儿主动参与活动；对于语言有了一定发展能力的幼儿，运用带有启发性、建议性的语言来指导孩子们主动参与活动。

(4) 教师是评价者。活动后开展的评价活动是教师指导活动的一个重要方面。评价的形式和内容要反映出教师是否促进了幼儿主体性的发挥。在评价过程中还要多鼓励幼儿自己的游戏成果进行自我评价。教师有针对性的评价，有利于深化活动内容，并为下次游戏提出更高的要求，从而将活动前的准备、活动中的指导和活动后的评价三者有机地结合起来，促进幼儿的自我发展，促进区角游戏水平的不断提高。

幼儿园小班建构区教案反思篇五

打击乐教学是幼儿园音乐教学的重要组成部分，每个孩子都喜欢敲敲打打，对声音有一种天生的敏感性，打击乐就和适合幼儿这种与生俱来的本能。在活动中，幼儿手、眼、脑、心并用，使大脑建立起复杂的神经联系，让头脑变得灵活聪慧。我觉得小班打击乐活动的重点是培养幼儿对打击乐的兴趣和良好的听节奏的习惯。我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助。

这节课我设定的目标是：1、幼儿在教师引导下，认识并表现音色。2、在教师帮助下，幼儿探索乐器与故事相匹配的方法。3、要求幼儿在集体演奏时学会控制乐器，不随便发出声音。

在活动中我发现幼儿能积极地配合我开展教学活动，对于乐器与故事非常感兴趣，下面，就本节活动《玻璃瓶的小老鼠》做一下初浅的反思。

- 1、教师准备充分，教态亲切，但是在语言上有教频繁的口语出现；
- 2、活动个环节清晰，目标设立明确并在活动中逐一体现；
- 3、本活动为艺术领域的音乐活动，贯穿、围绕的是音乐的主题，但教师在实际组织活动时却没有穿插使用背景音乐或其它音乐。
- 4、环境布置可以再丰富些，体现音乐活动的音乐性、情景性。
- 5、我觉得我在讲故事的时候应该在夸张一点，还可以请配班老师跟幼儿一起参加游戏，更好的完成教学与游戏活动。

我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对

培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助，通过这节课，我深刻地体会到，好的课堂需要把握好它的精髓所在，融合新的打击乐教学理念，相信以后打击乐活动我会上得越来越好！

幼儿园小班建构区教案反思篇六

今天幼儿园搞了半年一次的亲子活动，熙妈盼望已久的亲子活动终于要进行了。如果到幼儿园进行过此类活动的应该都清楚什么情况，一进园，这哪里是家长开放日，整个一记者招待会啊！就看照相机、摄像机、没带行头的就是手机，大家从做早操开始就照个不停。早操熙妈没动手，到了吃早饭的时候，熙妈和梦园爸无意间占了个最有利的窗口（对于别的家长不是好位置，因为他们的孩子不在这个地方，是一个最偏僻的窗口），刚好与熙熙和梦园（两个挨着坐呢）基本上面对面。然后鉴于占到如此有利地势，不照几张实在是对不起这位置啊。然后是上课的时候又给照了几张，因为只有熙妈一人，要是熙爸在他可以负责摄影工作，妈妈可以全心的和女儿“亲子”啊。一个上午下来，妈妈总结了以下几点：

一、孩子们大部分都很“聪明”，但是并不一定都很出色。因为如果要出色必须具备相当的条件，尤其是在幼儿园。一要在班里年龄不是太小，二家长在家里可能要有教育根底（到园里学的比较快一些），三呢就是要胆大，不害羞，四就是必须有强烈的表现欲。可能还有别的，进来的家长可以补充（家长们觉得熙妈总结的这几点与否？）

二、家长的到来使得大多数孩子表现的并不好，上课不好好听，吃饭不好好吃，总想粘住家长。

三、家长的到来使很少数的孩子发挥“超常”。这个“超常”并不是说是表现很好，可以是表现很好，也可以是表现很过，就是过于活跃，上课声音都变了，明显是故意的一种

拉长音，要引起家长的注意（老师不让拉长音）。吃饭过于表现，甚至吃的过多。（厕所里就有一个孩子吐出来的饭菜证明）

四、家长们的表现大多都不好。为什么这样说呢？现在的孩子嘛，都是一个宝贝蛋儿，谁都认为自己的孩子最聪明。吃饭的时候恨不得自己上去喂孩子吃；喝水本来由老师帮着倒的水，家长都要代劳；上课时叫到自己孩子回答问题，家长就在边上敲“小边鼓”；回答完了还要继续指导教育半天；然后做游戏的时候家长们（太过重视的就会来两个以上的’家长，因此叫家长们）就开始不顾游戏规则，只管他们给自己孩子照啊录啊的，导致整个队伍乱了秩序。

这里举一个经典的：吃饭时，老师让家长都到教室外面不要影响孩子吃饭，一个妈妈恋恋不舍地对女儿说：一定要嚼好了再咽啊.....（这个还用得着交待吗？都上了两个多月的幼儿园了，就算没上幼儿园，三岁多的孩子这个应该不用再强调了！而且当着老师的面）等等的等等吧.....

下面就是熙熙的表现：

一、还是老问题——娇气，爱哭。

一个上午哭了两次。早操时候，熙妈把她交到老师手里后，就把带来的玩具交到楼上教室去，然后签到再偷偷上了个厕所（熙妈在排石着呢），上完厕所时就想熙熙会不会找不到妈妈就。唉，知女莫若母啊，从栏杆往下看，果真熙熙正在抹眼泪呢。熙妈就赶紧冲到楼下去，熙熙看见妈妈后过了一会儿才止住了抽泣。做完操妈妈问熙熙哭什么呢？熙熙说她找不见妈妈了。妈妈说我去楼上给你交玩具了嘛，马上就下来了啊。结果熙熙却说，那别的孩子的家长怎么都在看做操呢，我就找不见你嘛。（这次倒有点怪妈妈不对了，熙熙自尊心特别强，像这种别有家长在而自己家不在的情况她肯定是不能接受的）于是这个问题解释了之后基本解决了。

第二次哭，是上完一节课下楼做游戏时，妈妈又偷空上了个厕所。果不其然，出来就看人家又抹上眼泪了，妈妈就再解释半天说是去尿尿了，要不然妈妈尿到裤子里人家笑妈妈呢。（其实熙熙就是害怕妈妈走掉了，自己就没有家长陪了，这也算理由吧）

二、熙熙是全班胆子最小，最害羞的孩子。

通过这一节课的观察，熙妈就发现了熙熙不是一般的胆小了。按说胆小与害羞可以有关联，也可以胆小但不害羞（思思小朋友就是胆小但不害羞），可熙熙偏偏就是既胆小又害羞。（胆小像爸爸了吧，害羞像妈妈。上不得台面，狗肉不上桌型）这一节课里，老师挨个点小朋友上去按老师的要求找数字，然后按找出来的数字数上相应数目的糖出来，数对了糖就归自己了。这个对于很多孩子来说应该很简单了（偷偷说一句，熙熙早在两岁之前就认完了10个数字和26个字母还有几十个汉字，自己要求认的，不过半年后忘了快一半，机械式的记忆而已，没有多大的意义），所以孩子们大多表现的都很不错，很大方的上去，不管眼睛看着妈妈还是老师或是数字甚至是糖，眼神都没有表现出紧张，包括找错了数字的那个孩子都没有一丝的紧张。可是，只有熙熙上去后有些拘谨的和老师跪在一起，低着头，表情有点紧张（虽然带着笑容，但紧张是可以看出来的，很害羞的样子）。虽然熙熙很顺利的完成了任务，但她所表现出来的这种胆小害羞是妈妈不愿看到的。当然了妈妈并没有说熙熙一个字的不好，因为这个应该是天性了，所以妈妈不会怪她。（要强调的是这还是熙妈训练了三年的结果呢，否则胆子更小）