

# 最新分数连乘教案(优质8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 分数连乘教案篇一

1、每节课的内容不易过多，不能贪多，贪多嚼不烂，学生不易一下全掌握。要分的稍微细致一些，以便学生理解掌握，也有利于知识的扩展与深化。

2、分数乘法中：求一个数的几分之几是本册中的中心，是重点。本册所有数与代数教学内容都是围绕着这一中心展开的。

3、由于我没有经验，以至于在教学中没有强化分率与数量的一一对应关系。在后来的混合计算这一章中进行应用题教学学生理解起来有困难。

针对以上失误，在今后教学中要补充的内容是：

1、让学生用画图的方式强化理解一个分数的几分之几用乘法计算。

2、强化分率与数量的一一对应关系。

3、帮助学生理解“一个数的几分之几”与“一个数占另一个数”的几分之几的不同。

4、利用分数化单位，如： $2/5$ 时=（ ）分 $1/5$ 吨=（ ）千克

## 分数连乘教案篇二

分数乘法是在前面学生掌握了整数乘法、分数加减法、分数的意义和性质等知识的基础上进行教学的。

1. 明晰分数乘法的意义。分数乘法包含两种情况：一种是分数乘整数，另一种是分数乘分数。在教学分数乘整数的意义中又分为两种情况：一是分数乘整数；二是整数乘分数。虽然它们的计算方法相同，但是表示的意义却不相同。学生非常容易在此处出现意义上的模糊。例如： $2/3 \times 4$ 表示4个 $2/3$ 是多少，而 $4 \times 2/3$ 表示4的 $2/3$ 是多少。教学分数乘分数的意义时，学生出错较少，能够清晰的表示出分数乘分数的意义。

2. 明确分数乘法的计算方法。在教学中，对于分数乘整数的计算方法要让学生明确分数的分子与整数相乘的积作分子，分母不变；而对于分数乘分数的计算方法要让学生明确分子相乘的积作分子，分母相乘的积作分母。在计算中先约分，再计算，会使计算变得简便。

1. 学生在计算分数乘整数时，还是有个别同学把整数和分子约分计算，还有的出现先计算，再约分，容易出现约分后的分数不是最简分数。

2. 在计算小数乘分数时，学生容易出现小数与分母约分后得整数的现象。

3. 在简便方法计算时，学生容易出现应用乘法分配律进行计算的错误。特别是形如 $2/9 - 2/9 \times 7/16$ 这样的题目，学生往往不知道是应该应用乘法分配律来进行计算。

1. 强调分数乘整数的计算方法，特别是整数必须要与分母约分。

2. 强化练习形如 $2/9 - 2/9 \times 7/16$ 这样的题目，避免学生在此题

目上出错。

## 分数连乘教案篇三

总评：本节课，学生始终在具体的生活情境中认识分数，让新知的学习建立在学生已有的生活经验基础上，这样联结的知识才牢固，才是“有意义的学习”。创设问题情境，激发学生认知冲突，学生主动操作，自主评价，学生积极的学习情感被调动并得以释放，学生学得轻松。同时，渗透数形结合思想，符合这一学段学生的思维特点。

□

从学生熟悉的生活情境出发，孩子们都爱做游戏，教师用学生们喜闻乐见的“分食品活动”引入，以激发学生学习数学知识的兴趣与动机，吸引他们开展学习活动。教学时通过涂、折、画等活动，让学生充分调动自己的各种感观，亲身经历“分数”的探索过程，切实感悟“分数”的真正内涵；同时，设计了多个层次的练习，在练习的过程中，联系生活实践把刚学习的“分数”的概念，运用到生活中，让学生感觉到数学源于生活，生活中处处有数学，拓展了学生印象中“分数”概念的外延，使学生对“分数”概念的理解更加深刻。

数学游戏是全体学生参与，在认识 $\frac{1}{2}$ 这一环节中，每一位学生都动手折一折，涂一涂，感悟平均分，并逐步探索出分数 $\frac{1}{2}$ ，在动手实践中，每一个学生选择一个自己喜欢的分数，并用折一折、涂一涂的方式把它表示出来，或通过自己折一折，发现了哪个分数。在认识分数这一环节中，全体学生又一次通过小组合作用长方形纸折出并涂色你有几种不同的表示方法，了解虽然折法不同，但都时平均分成4份，因此都可以用 $\frac{1}{4}$ 来表示，最大限度的发展每一个学生的智慧潜能，让学生在动手做、用眼看、自主说、认真想的过程中，真正成为学习的主人，教师作为学生活动的组织者，合作者，在学

生遇到困惑的时候及时引导和点拨。师生互动、生生互动，营造了宽松的教學氛围，使学生在知识的获得过程中得到发展，在发展过程中主动获得知识。

分数的知识是学生第一次接触，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难；而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，我十分重视学生对学具的操作，让学生动手折、涂出 $\frac{1}{2}$ ，并及时进行交流，学生在动手操作的过程中进一步丰富了 $\frac{1}{2}$ 的表象，同时体会到了方法的多样性。通过以上活动，学生经历了 $\frac{1}{2}$ 的产生、形成的过程，真正的理解、体会了 $\frac{1}{2}$ 的含义。所以学生在叙述 $\frac{1}{2}$ 时说得比较规范、到位。在折 $\frac{1}{4}$ 和其它的几分之一时，我为学生提供了正方形、长方形和圆三种图形。学生思维比较活跃，出现了多种折法。通过动手折纸，学生明白了，不同的图形都可以折出它的 $\frac{1}{4}$ ，不只对 $\frac{1}{4}$ 进行了简单了解，更重要的是明白了分数的含义。教学中教师不但要求学生折纸，还要求学生用彩色笔画出阴影来表示四分之一。由于学生对二分之一已经理解，所以延伸到这部分知识很轻松。

本课教学中设计了两次让学生估计的和猜想的环节。第一次是“想想做做”中第3题，让学生先通过观察，估一估下面两张纸条是原来的几分之几；再让学生猜测一下，照这样分下去，还会出现几分之一？学生在理解几分之一的含义并找到规律以后，大胆地猜测后面可能出现 $\frac{1}{12}$ 和 $\frac{1}{24}$ 。在课尾总结了本课学习的是“几分之一”的分数以后，我又让学生猜猜下一节课可能会学习怎样的分数，很多学生都猜测出要学“几分之几”这样的分数。这样的设计，有利于培养学生大胆猜想的习惯和善于猜想的能力，也为下一节课的学习埋下伏笔。

整节课，学生是在轻松、愉快的心情下，在动手、动脑、动口的过程中，真正体会了分数的含义。

## 分数连乘教案篇四

1. 对于通分的本质（统一分数单位）踩得准。分数作为数概念家族的一员，其大小比较也与自然数、小数的大小比较有相似之处，自然数和小数进行大小比较实质上是在比较分数单位。而通分的本质是需要把异分母分数统一成同分母分数，即统一分数单位。这就是教材内容隐含的内容。而本课从复习引入以及教学同分母和同分子分数比较大小时就一直在切入分数单位概念，以为教学异分母分数比较大做铺垫，特别是在揭示通分概念时，让学生通过数形结合在图上进行通分，让学生进一步理解通分概念以及通分的本质。

授人以鱼，不如授人以渔、教是为了不教。我认为，在数学教学中，教给学生学习的方法是教学的一项重要任务。在本节课教学中，我把教学中渗透转化的数学思想，培养学生的自学能力，提高学生的数学素养作为一个教学目标，并较好地完成了这一目标。学习分数比较大小，不仅要掌握比较的方法，更要弄清楚比较大小过程中所蕴涵的数学思想方法。数学是一门基础学科，也是一门工具性学科，本课学习的通分，只是数学万千概念之一，而本节课渗透的转化知识，则是一种解决问题的策略和方法，它不仅可以帮助解决更多的数学难题，还延伸到生活中，从而帮助我们解决生活中的很多实际问题。而本次课在课前谈话（曹冲称象）、教学过程以及课后总结中，一直在引导学生运用转化的策略帮助解决问题。

思维训练是数学教学的核心。数学教学一旦离开了这一核心，就背离了数学教学的本质。在本节课教学中，我以学生的思维训练贯穿整堂课，让学生在不断的猜测、验证、交流、总结等一系列的思维活动中学习知识、提高学习能力。例如：在创设问题情境后，我让学生大胆猜测哪个分数比较大，继而用自己的方法验证，并对学生采用的各种有效策略给予肯定，充分展现学生的思维轨迹，有效培养了学生的创新意识。又如：在引导学生理解通分的概念时，我不急于向学生讲解，

而是让学生说出自己的疑惑之处，让学生在自学、交流中自己去发现通分的两个基本条件，理解通分的意义。还比如：在总结通分的一般方法时，我让学生尝试通分后，再回忆通分时先想什么，在做什么？学生有了亲身体验，只需略加整理，就轻松地概括出通分的一般方法了。

对于本次课的概念的行成过程，学生的感受不够重，留给学生的空间和时间还比较少。因为课堂是因学生而精彩，课堂是因为老师而开放，而本节课，老师固然是主角，学生是配角，因为老师占据了课堂上很多时间，因为老师说了很多话，所以学生分配到的时间和表达的机会很少，这样就间接的剥夺了学生的学习机会，也就剥夺了学生自主探究的机会。

。本节课的教材内容，实际上能帮助老师和学生理清教学的思路以及教法和学法，但是备课以及上课时，却退而求其次，去寻找了大量资源来代替教材资源，只把教材当作了课堂练习的资料，花了时间和精力，但是却事倍功半，没有达到预期效果。

在本次课中，老师引导学生把概念分成了若干所谓关键词，其实数学课本上的概念是一个整体，少了任何一个词语都会影响到通分概念的整体性，少了或者多了都会影响到对通分概念的理解。

在本节课堂教学中，经常出现数学语言的错误，或者表达不完整，或者对前后知识的连贯性掌握得不够透彻，或者语言不够精炼等，都会直接和间接的影响到学生学习的质量，而作为年轻教师，在这方面还有很多提升的空间，也应该有长远的打算，花一定的时间和精力把整个小学数学知识系统学习一遍，以利于今后的教学工作。

而这又恰好是小学生学习数学的重要策略，数学是数学活动的数学，需要学生在活动中形成数学经验，形成数学知识，这样的知识也才可能真正成为学生自己的知识，而在这方面

本次课体现的不够，关键是老师还不能完全放手，还不充分信任学生，不敢放手让学生自主探究，不敢放手让学生自主活动并体验，归根结题是老师的教学观念还没有根本转变，还停留在传统的教学理念和模式中并没有走出来，这需要在以后的教学中逐步转变观念，修正自己的教学方法，以适应逐步发展的教育教学形式。

总之，教学总是一门遗憾的艺术，有得有失，在多次摸爬滚打中逐步总结经验教训，把失误降到最小、最少，那么教学就会逐步走向成功。

## 分数连乘教案篇五

第五单元《认识分数》，并对这个单元进行了检测。通过检测，发现学生基本掌握了这个单元的内容，而且可能是因为试卷比较容易的原因，考试的分数都很高。但是，我觉得还是有必要对这个单元的教学进行一个小结，反思教学中的得与失。

本单元学习的主要内容有：分数意义的认识，分数大小的比较以及分数的加减法。本单元的学习内容是初步认识分数，而在五年级的学习中将系统地认识分数。因此，我觉得在这个阶段的教学中教师应该注意以下三点：

- 1、在具体生动的情境中学习和理解分数。

分数概念是学生初次接触的重要基础知识，学生建立这个概念需要一个较长的过程。教师要创设具体生动的问题情境，激活学生已有的生活经验，利用实物操作、直观图形等手段，帮助学生逐步理解分数的意义。

- 2、为学生提供动手操作、独立思考与合作交流的素材。

数学教学是数学活动的教学，是学生观察、猜测、实验、操

作、独立思考与合作交流的过程。教师要为学生提供大量的学习素材，这样不但可以激发学生的学习兴趣，还能使学生在自主的数学活动中理解数学、体验数学。

3、把学习分数加减运算与解决问题的过程结合起来。

在解决实际问题的过程中学习分数加减计算，有助于学生理解分数加减的实际意义，体会学习它的必要性。在探索分数加减算法时，老师要借助图形直观，算理和算法就不难被学生理解和掌握了。

## 分数连乘教案篇六

学生的学习起点是教学的重要立足点。只有正确把握学生的学习起点，才能从学生的实际需要出发，合理确定每一节课的重点和难点，使教学活动有的放矢，从而提高课堂教学的效率。

为了更好地了解学生的学习起点，在上本节前，我们精心设计了课前测题（展示题目），前测题由两大部份组成，1—3题是旧知“小数和分数的互化、小数点的移动引起小数大小的变化、分数和百分数的相互改写”的内容，意在了解学生掌握的程度；4、5题是新知“小数和百分数互化”的内容，意在调查学生对新知的了解程度。通过检测，我们发现学生虽然以前学过分数与小数的互化，但是已有所遗忘；小数点的移动（向左或向右）容易混淆；对刚学习过的百分数和小数的相互改写基本掌握；学生对新知百分数和小数的互化有模糊的认识，但对过程和理由不会表达。学生最需要教师点拨和引导的是百分数与小数互化的规律。另外，学生在经过5年多的小学数学学习之后，有一定的自学能力、小组合作学习能力、探究能力等。

根据学生学习的起点，有针对性地对本课的教学进行了精心设计，做好了以下几点：



通过复习题的引入，让学生体会到数的“互化”的必要性。同时通过百格题的训练，进行数形结合，让学生直观地感受小数和百分数的互化，从而为新知的探究作好铺垫。

作为六年级的学生已经具备了一定的自学能力、合作学习能力、探究能力等。因此，给学生提供自主探究的平台，让学生独立运用起点独立尝试把例1中的小数化成百分数，再在小组里进行交流，最后全班汇报。学生经历了小数化成百分数的过程后，根据迁移原理，引导学生探究并理解百分数转化成小数的思考过程，通过“说想法、说变化、说发现、说规律”等环节，探究并在理解的基础上掌握小数与百分数互化的规律。

练习的设计遵循由浅入深，由易到难，循序渐进的原则分层次进行设计，达到如下效果：

- 1、让学生体会到用规律可以很快进行小数与百分数的互化。
- 2、通过互化可以比较小数与百分数的大小。
- 3、用互化规律解决实际生活中的问题。值得一提的是，其中有两处进行了精心设计：一是改错题，让学生在“找错、设错”中提升认识；二是改动了课本中的题目，让部分“粗心”的学生掉入圈套而加深认识。通过有效的练习，让学生今天所学习和掌握的知识，成为明日学习的起点。

综观整堂课的设计，我们从学生的学习起点出发，向他们提供从事数学活动和交流的时间和空间，使他们在实践活动中理解和掌握基本知识，形成数学技能，为高效课堂的建构提供一种实现的途径。但实际教学中却留下了很多遗憾，如学生在说转化方法上绕了太久，花去了大量时间，在引导学生发现规律时也不能很顺利地得出规律，导致时间不够，不能很好地完成后面的练习。在以后的教学中将继续提高自己的教学机智，让课堂教学更有实效。

## 分数连乘教案篇七

新世纪小学数学五年级下册第一单元是《分数乘法》，本单元学习的主要内容有：分数乘整数、分数乘分数以及解决有关简单的实际问题。其中分数乘法（一）的主要内容是求几个相同分数的和，将分数乘法与整数乘法沟通，并探索分数乘整数的计算方法；分数乘法（二）的主要内容是求一个数的几分之几，将分数乘整数的意义加以扩展；分数乘法（三）的主要内容是分数乘分数的意义及计算方法。在教学如何引导学生理解分数乘法的意义时，我进行了一些思考。

一、分数乘法的教学中，在书写顺序中应该不区分被乘数与乘数。

小学数学第一学段学习乘法的认识时就取消了乘数和被乘数的区别， $3 \times 5$ 既可以解释为3个5，也可以解释为5个3，学生借助具体情境认识到乘法是几个相同加数的和的简便运算。

本册教材第2页第1题：一个图片占一张彩纸的 $\frac{1}{5}$ ，3个图片占这张彩纸的几分之几？

教学时，通过沟通不同解决方法之间的联系（图解、加法解、乘法解），将整数乘法迁移到分数乘整数，理解题目的意思就是求3个 $\frac{1}{5}$ 的和是多少？），让学生列式可以是 $\frac{1}{5} \times 3$ 也可以是 $3 \times \frac{1}{5}$ 。然后运用分数乘整数的意义解释计算的过程，使学生理解计算的道理，初步感知挖掘数学概念本身方法的重要性。

又如：教材第5页：小红有6个苹果，淘气的苹果数是红红的 $\frac{1}{2}$ ，淘气有多少苹果？

教学时，通过直观图引导学生理解题目的意思后（6个苹果的 $\frac{1}{2}$ 是3个苹果），要有意引导“求淘气有多少苹果，就是求6的 $\frac{1}{2}$ 是多少？”再通过另一种解决问题的方法：把每个

苹果都平均分成2份，淘气是6个 $\frac{1}{2}$ ，也就是 $6 \times \frac{1}{2}$ 或 $\frac{1}{2} \times 6$ ，从而用 $6 \times \frac{1}{2}$ 或 $\frac{1}{2} \times 6$ 两种列式方法解决了问题。最后，再引导学生比较两种不同的理解，从而拓宽了分数乘法的意义。也让学生初步体会到求6的 $\frac{1}{2}$ 是多少？可以用 $6 \times \frac{1}{2}$ 解决也可以用 $\frac{1}{2} \times 6$ 解决。

二、注意让学生在具体的情境中理解分数乘法中隐藏的数学意义。

书写顺序中不区分被乘数与乘数，更要求我们在教学中一定要注意让学生在具体的情境中，理解情境描述中隐藏的数学意义！因此，通过具体情境，来呈现对分数乘法意义的多种解释，帮助学生理解分数乘法的意义则显得重要。如：上面所讲教材第2页第1题：一个图片占一张彩纸的 $\frac{1}{5}$ ，3个图片占这张彩纸的几分之几？教学时，一定要让学生明白是求3个 $\frac{1}{5}$ 的和是多少？，虽然，学生列出 $\frac{1}{5} \times 3$ 或 $3 \times \frac{1}{5}$ 解决了问题，但一定要让学生联系本题情境理解算式所表示的意义。

又如：刚才所举的例子：小红有6个苹果，淘气的苹果数是小红的 $\frac{1}{2}$ ，淘气有多少苹果？当学生用 $6 \times \frac{1}{2}$ 或 $\frac{1}{2} \times 6$ 解决了问题后，一定要有意让学生明白：本题情境可以理解为求6的 $\frac{1}{2}$ 是多少？从而让学生体验到求一个数的几分之几是多少可以用乘法计算。

三、要让学生从多角度理解分数乘法的意义

在避开具体的情境下，要让学生从多角度理解分数乘法的意义。如： $\frac{1}{5} \times 3$ （ $3 \times \frac{1}{5}$ ）表示的意义可以是求3个 $\frac{1}{5}$ 的和是多少？求 $\frac{1}{5}$ 的3倍是多少？或者把3缩小到原来的 $\frac{1}{5}$ 实际上就是求3的 $\frac{1}{5}$ 是多少？等。

又如：求3的 $\frac{1}{5}$ 是多少？列式解答可以是 $\frac{1}{5} \times 3$ 也可以是 $3 \times \frac{1}{5}$ 。

关于分数乘法的以上解释，并不是哪一种解释是正确的，重要的是对于一个数学概念，我们应该尽可能多地让学生认识到不同的解释，这对于发展学生的数学概念是非常有益的。

## 分数连乘教案篇八

《分数乘法》这一单元学习的主要内容有：分数乘整数、分数乘分数以及解决有关简单的实际问题。其中分数乘法（一）的主要内容是求几个相同分数的和，将分数乘法与整数乘法沟通，并探索分数乘整数的计算方法。在教学如何引导学生理解分数乘法的意义和计算方法时，我进行了一些思考。

在教学分数和整数相乘时，根据学生的已有的知识基础，课前复习设计了复习整理整数乘法的意义和同分母分数的加法的计算法则。在教学分数和整数相乘的计算法则时，我指导学生联系旧知再小组中自行探究，例如：教学 $1/5 \times 3$ ，首先要让学生明确，要求3个 $1/5$ 相加的和，也就是求 $1/5 + 1/5 + 1/5$ 是多少，并联系同分母分数加法的计算得出 $1+1+1/5$ ，然后让学生分析分子部分3个1连加就是 $3 \times 1$ ，并算出结果，在此基础上，引导学生观察计算过程，特别是 $1/5 \times 3$ 与 $3 \times 1/5$ 之间的联系，从而理解为什么“用分子和整数相乘的积作分子，分母不变”。接着让学生自己尝试练一练 $3/7 \times 2$ ，然后进行集体交流，理解分数与整数相乘的计算方法。

通过具体情境，来呈现对分数乘法意义的多种解释，帮助学生理解分数乘法的意义则显得重要。如：教科书第22页第1题：一个图片占一张彩纸的 $1/5$ ，3个图片占这张彩纸的几分之几？教学时，一定要让学生明白是求3个 $1/5$ 的和是多少？，虽然，学生列出 $1/5 \times 3$ 或 $3 \times 1/5$ 解决了问题，但一定要让学生联系本题情境理解算式所表示的意义。

小学数学第一学段学习乘法的认识时就取消了乘数和被乘数的区别， $3 \times 5$ 既可以解释为3个5，也可以解释为5个3，学生借

助具体情境认识到乘法是几个相同加数的和的简便运算。本册教材第22页第1题：一个图片占一张彩纸的 $\frac{1}{5}$ ，3个图片占这张彩纸的几分之几？教学时，通过沟通不同解决方法之间的联系(图解、加法解、乘法解)，将整数乘法迁移到分数乘整数，理解题目的意思就是求3个 $\frac{1}{5}$ 的和是多少？)，让学生列式可以是 $\frac{1}{5} \times 3$ 也可以是 $3 \times \frac{1}{5}$ 。然后运用分数乘整数的意义解释计算的过程，使学生理解计算的道理，初步感知挖掘数学概念本身方法的重要性。

总之，在上数学课时尽量地充分调动学生的各种感官，提高学生的学习兴趣，养成良好的学习习惯，使学生学会转变为会学，真正掌握数学学习的方法。

这是一节计算课，看似很简单。可是，从学生的作业反馈情况，并不理想。从学生第一次完成的作业来看，大部分学生都是在结果上约分，这样就导致部分学生没约到最简、或没约分。所以我应出示对比练习，让学生体会在过程上约分的优越性与简便性。从而养成优化方法的习惯。