

三年级闽教版信息技术教学反思(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我要的是葫芦教学反思篇一

间包裹着的思想感情。范读法。

除了运用多媒体教学外，教师的范读也起到不小的作用。教师范读时的情感就直接调动了学生的情感，一些朗读的技巧渗透到教师的读中，学生在无意地模仿中就学会了朗读的技巧，在多次地练习里构成朗读的技能。这样做比纯粹地教给学生空洞的朗读技巧的效果要理想得多。教师教得简单，学生学的愉快（精神的愉悦）。

在这课堂上，教师范读的地方不少，谈话煽情的地方也有几处，但是并没有妨碍学生学习的用心性、主动性，学生学得很自主。

教学的资料比形式更重要，范读、谈话，这些传统的教学形式和教学方法，运用得当，同样让学生学得自主。在课改的这天，在崇尚新形式的课堂上，却得不到好效果的困惑里，我们该反思什么才算真正的自主学习。

我要的是葫芦教学反思篇二

《我要的是葫芦》是二年级语文上册的一篇课文。讲一个人种葫芦，只想得到葫芦，结果叶子上有蚜虫他不治，邻居劝

他他不治，最后葫芦都落了。

教学这篇课文时，主要是要引导学生研究两个问题：

- 1、种葫芦的很喜欢葫芦。
- 2、为什么种葫芦的那么喜欢葫芦，最后葫芦还是一个一个落了。

在这两个问题的设计上，我都是采用让学生自读自悟的方法。第一个问题的引出，我以让学生自读第一自然段，提问：读后你知道了什么？生通过自己阅读，能自己想到：种葫芦的人很喜欢葫芦；我再顺延让学生找出从哪句话可以看出他很喜欢葫芦，再抓词语“每天”“看几次”“越看越喜欢”来领会种葫芦的人对葫芦的喜爱。整个过程教师只是起一个引导，启发的角色，学生在读中思考，读中体会，充分发动了学生的自主学习的能力。

一自然段学完后，我又从图导出最后一个自然段“葫芦都落了。”让学生谈谈听到这个消息，有什么问题。生提出了“葫芦为什么都落了”等问题，师再引入“种葫芦的人那么喜欢葫芦，那他都在做什么呢？”通过师生质疑，引出第二个问题，让学生带着问题进入2、3自然段的学习。在探究葫芦落的原因中，我通过让学生读，在读中画出种葫芦人的想、说的句子，分析种葫芦人的心理，找到葫芦掉落的原因是因为种葫芦的无知与不听劝告，蚜虫吃光了叶子，最后葫芦就落了。

两个问题串起一堂课，简洁有效，学生学得快乐，老师引得自然。

我要的是葫芦教学反思篇三

《我要的是葫芦》是人教版小学语文第三册的一篇讲读课文，是一篇寓言故事。文章短小精悍，语言活泼生动，人物形象

鲜明，是深受孩子们喜爱的一篇课文。我在教学设计上作了如下的几点思考：

一、明确一种思想以读品文

阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到自能读书的目的。因此，在教学中我把语言的学习、体会、感悟作为重点，注重学生的个人感受，结合各自生活的实际赋予其不同的内涵。在《我要的是葫芦》教学设计中，我抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读，引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读的过程中思考领悟，最终达到“豁然开朗”“柳暗花明”的境界。在日积月累的训练中，让孩子们养成结合语境理解字词以及主动阅读的习惯，从而提高自我解决问题的能力。

二、找准一个切入点以题导文

每篇课文的教学都有一个切入点。找准了切入点，将会给我们的教学带来很大的方便。教学《我要的是葫芦》一课，我从课题入手：“我要的是葫芦，言外之意是我不要叶子”。顺机启发学生用“我要的是，而不是”句式说话。因为切入点选得准，孩子们的思维很活跃，纷纷提出：那个人结果得到了葫芦吗？那个人为什么得不到葫芦？甚至有的学生还提出了颇有深度的问题——“蚜虫吃的是叶子，可落下的为什么是葫芦？”

三、明确一条思路以“变”理文

生学完第一自然段时，通过看图——学文——品文，引导得出：因为叶子长得好，所以葫芦才长得可爱。从而为后文的

学习打下铺垫。当学生学完3、4自然段时，我又引导学生小结：因为叶子长了蚜虫，所以葫芦才一个一个都落了。最后通过这种变化对比，学生明白了叶子与葫芦之间的密切联系，重难点的突破也就势如破竹。

四、创设一种情境以境品文

低年级学生对人物的感知通常要借助于情境的创设，巧妙地创设情境可以激活孩子们的思维，从而使之更有效地积极主动地投入到学习中去。《我要的是葫芦》中种葫芦的人让人觉得可笑、可气，又可怜。可笑的是他的无知愚昧，可气的是他不听邻居的劝告，可怜的是他那么喜爱葫芦，结果却一无所获。

教完这节课，我最深的感触就是要引导学生读好课文，教师要引导学生品味课文的语言，揣摩文字背后的东西，让学生产生怦然心跳的感觉，使其意皆若出于我之心，使其言皆若出于我之口，在这种情况下，学生读起来自然就水到渠成，也能读得有滋有味。

覃冲

20xx.11

我要的是葫芦教学反思篇四

这篇课文时我精心准备的一堂公开课，在师傅吴老师和我的反复打磨中较成功的完成了，通过这一次的反复修改教案和试教，让我对教学，教好学有了更深的感悟！

1. 把握教材，抓住课文的重难点。

本篇课文是第四单元第二篇课文，这个单元都是寓言故事，从语言故事中感受道理：懂得做任何事情都要注意事物之间

的联系，而我在教学的过程中虽然引导学生明白了葫芦叶子和葫芦果实之间是有联系的，但是始终到课结束了我也没有捅破这张纸，所以整体来说对课文重点的把握还是不够的。但是，本篇课文的知识与技能教学目标：体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气，对于这个教学目标我认为我还是把我得很好的，通过反复的读、语气的指导以及变换句式让学生理解这几个句子。

2. 认真备学生，教师放手，让学生大胆说

为了这篇课文能达到更好的水平，我总共试了三次，每一次吴老师都会告诉我，让我少说话，多倾听学生的，可是我总是怕学生打不上来，我只能按部就班的走，当学生出现危机时，我便赶紧“搭救”，后来我发现确实是我走入了误区，我只是一味的去走过场，完成教学进度，却没有放手让学生自己去感悟，所以课堂气氛活跃不起来，学生不用说，不想说，其实都是因为教师引导得不够，通过两次试教，我慢慢地学着把课堂交给学生，让他们自己读，自己领会语气，自己感悟课文内容，我发现他们真的很棒，适当的激励更是让学生融入课堂，做课堂的主角。

3. 注重朗读，让学生在朗读中感悟

第一自然段是写小葫芦可爱的样子的，所以要引导学生读出对小葫芦的喜爱之情，而本篇文章中第三自然段种葫芦的人说“小葫芦，快长啊，快长啊，长得赛过大南瓜才好呢！”更是文章中的亮点，学生要读出种葫芦人的喜爱与急切的感情，那么当再出现那一副葫芦坏了的图片时，学生就会自然而然的感受到种葫芦人的心痛了。

总之，只要把握重点，放手让学生自主学习，注重学生朗读的指导，相信不管那篇课文都是可行的。

我要的是葫芦教学反思篇五

今天早上，我任教了镇级示范课《我想的是葫芦》。课后练习，思考甚少。

《我想的是葫芦》是人教版小学语文课二年级上册第四模块第14课，这篇寓意故事轻松愉快，简洁明了精悍，讲一个种族葫芦，不管理方法却只想要葫芦，结果叶子上的芽虫越多，最终葫芦都落了。课文内容浅显易懂，但实际意义刻骨铭心。

二年级的小孩子，聪慧开朗，理解能力强，擅于主要表现自身，针对新事物追根究底。把握住这一特性，创设情境，让学生体会种葫芦的快乐，从情景中紧紧围绕“讨人喜欢的小葫芦怎么会落呢？”这一难题进行课堂教学，让学生在趣味性中学习培训文中。《我想的是葫芦》一课，我采用激趣的方法，让学生在认字、写毛笔字、了解、诵读、演出等每个教学过程里，充分发挥独立思考的主动性。把握住角色语言诵读体会，理解课文内容。

在做教案设计前，我浏览了模块前言及语文书上的课后练习题等有关材料，本节课的课程目标我明确为：塑造学生联络前后文了解词句的能力；理解课文内容，了解叶子与果子相互关系；塑造学生恰当、流利地、有情感地朗读课文的能力。

基本体会反问句、感叹句与陈述句的不一样语调。明白做一切事儿必须留意事情中间的联络。

一、视频导进。让小孩赏析葫芦丝音吹奏，体会到歌曲的美好，进而激发学生研究的兴趣爱好。然后正确引导小孩读好“葫芦”、“葫芦藤”这2个词句，表明葫芦的关键功效，找出题型。

二、初读课文内容，识速写字。学生随意读课文内容，规定

读准多音字，读通语句。根据协作说故事的方法让学生了解“嘟囔”“盯住”的含意，另外范写“盯”，让小孩在田字格里开展练写。

三、提供四幅图小人书。老师学生协作填补第一幅界面。最先让学生找一找应当在葫芦藤上画什么物品，随后正确引导学生把语句读得美一些，用画葫芦叶的方法鼓励学生把“绿叶子”、“嫩白的花朵”、“讨人喜欢的小葫芦”读好。随后让学生用“实在太xx的xx啊！”来夸一夸“葫芦藤”、“绿叶子”、“花朵”。学生在不经意间中已会转述第一段内容。

四、成语游戏：请学生要看第一幅图，再看第二幅图，看一下发觉了哪些，有哪些不一样。正确引导小孩读好第二幅图的“难过、伤心、失落”的情绪。

五、诵读、感受反问句、感叹句、陈述句的语调。提供反问句“叶子上的虫还要治？”，感叹句“几个小虫子吃什么会死！”，让学生说一说他们的含意。根据比照读体会出反问句和感叹句在表述角色感情层面的益处。

六、表明事情中间存有着相互关系。芽虫汲取葫芦藤液汁，造成叶子发黄，进而没法运输给小葫芦营养成分，它是小葫芦落地式的缘故。事情中间存有着密切联系，要多动脑子，另外征求隔壁邻居劝诫。根据这一经典故事，让小朋友说一说自身在学习培训中应当留意的事。

它是小朋友们第一次接触寓意故事类的文章，将会有点儿生疏，在了解喻意上带一定的难度系数，在全部讲课阶段中，我尽管以读主导，在学中让小孩理解课文内容的观念内涵，但自始至终還是牵着小孩走，沒有真实让小孩做课堂教学的主人公，这都是将来课堂教学必须留意的地区。

我要的是葫芦教学反思篇六

《我要的是葫芦》是人教版第三册第四单元的一篇课文。这一单元的主题是让学生学会怎样看问题、想问题。这篇寓言故事语言朴实，用词准确，按照事情发展的顺序讲了一个种葫芦的人，只盯着葫芦，不管叶子上的蚜虫，结果没有收到葫芦的故事。通过教学，使学生知道植物叶子与果实的关系，要想得到好果实，就得细心呵护植物各部分的生长，不能只注意结果，懂得做任何事都得注意事物之间的联系。

在教学中，我紧紧围绕单元目标，结合本课和低年级学生特点进行。可爱的小葫芦为什么会落呢？教学设计以此问题为突破口，采用变序阅读法，先学习第一自然段和最后一自然段，再朗读中间两段，感悟问题的原因。将教学设计付诸课堂实践后，我做了如下反思：

1、本课教学中我把握了同组各部分内容的内在联系，从整体上把握了教材内容设计实施教学。同时又能创造性地使用教材，“可爱的小葫芦为什么会落呢？”我就以此问题为突破口采用变序阅读法，引导学生结合文中插图分别学习第一、四两段，感受葫芦开始长得很可爱及后来葫芦都落了，再探究其缘由学习二、三两段。创造性地进行教学，做到了既符合教材编写意图，又不拘泥于教材，使课堂教学充满了活力。

2、识字能力是学习能力的基础，还是小学低年级语文教学的重点，也是难点。这篇课文简短精悍，生字较少。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，我就引导学生看图激趣揭题质疑中引导学生利用葫芦图及形声字的特点自主发现学会认“葫、芦、藤”，再在检查预习指名学生学习另三个生字，并随机示范指导学生学写“哇、挂”。这样识字既有意识地激发学生的识字兴趣，又抓住重难点，还拓宽了识字途径，培养了识字能力。但忽略了“盯”这个重要的生字，正确理解它的含义有助于体会那个种葫芦的人的思想。教学中应予以重视，深入学习。

3、本节课上我还特别重视阅读指导。在指导学生阅读课文时先读题质疑，指导学生带着问题读课文。再引导学生学习课文，在讨论交流中引导学生学习用词、积累词汇和培养语感，并有感情地朗读课文。如学习第一自然段时，我结合课文的插图让学生在观察中走进课文描写的情境，让学生先直观地感受小葫芦的可爱，再读课文中描写小葫芦的样子的句子，学生发自内心地对小葫芦产生了喜爱之情，然后朗读时孩子们就很自然地加入了自己的真实情感。又如在品读第二、三自然段先让学生带着问题（这么可爱的小葫芦为什么会一个一个都落了？）自由读课文，然后交流谈论；当学生谈论到那个人不给葫芦叶治蚜虫，不听邻居劝告才导致的后果时，教师追问：“那个人为什么不给葫芦叶治蚜虫，不听邻居劝告？”学生回答后，引出关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”，引导学生朗读、理解和体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。同时我再引导学生抓住文中人物的语言进行分角色朗读，明白了其中的道理，懂得做任何事情都要注意事物之间的联系。