

最新音乐教研组活动简报(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐教研组活动简报篇一

个人简历是求职中的敲门砖，可以说所有的在职人员都有一份自己的履历表，也就是自己的个人简历。

个人信息

性别：男

民族：汉族年龄：29

婚姻状况：已婚专业名称：机电一体

主修专业：技工类政治面貌：群众

毕业院校：上杭东华职业技术学校毕业时间：2004年7月

最高学历：中专电脑水平：精通

工作经验：十年以上身高□160cm体重：64公斤

现所在地：新罗区户籍：新罗区

求职意向

期望从事职业：机械加工期望薪水：1000左右

期望工作地区：上杭县福建厦门市新罗区期望工作性质：全职

最快到岗时间：面谈需提供住房：需要

教育/培训

教育背景：

学校名称：上杭东华职业技术学校(2003年9月-2004年7月)

专业名称：机电一体学历：中技

所在地：上杭城区证书：毕业证书车工五级证书

培训经历：

工作经验

公司名称：厦门华锋辊压机械(2004年8月-2005年9月)

所属行业：机械制造·机电·重工公司性质：私营.民营企业

公司规模：50~200人工作地点：厦门市湖里区

职位名称：普车工

工作描述：在厂期间主要从事辊压机械配件的加工在厂期间
刀具需自己研磨与焊接

公司名称：厦门市立成鑫机械有限公司(2005年9月-2007年10月)

所属行业：机械制造·机电·重工公司性质：私营.民营企业

公司规模：50~200人工作地点：厦门市杏林区

职位名称：加工中心铣床编程与操作

工作描述：在厂期间主要从事fanuc加工中心铣床编程与操作
主要加工针织机全套配件

公司名称：厦门永基机械有限工司(2007年11月-2012年1月)

所属行业：机械制造·机电·重工公司性质：外商独资. 外企
办事处

公司规模：50~200人工作地点：厦门市灌口镇

职位名称：加工中心技术员

公司名称：小型私人加工厂(2012年1月-2013年2月)

所属行业：机械制造·机电·重工公司性质：私营. 民营企业

公司规模：10人以下工作地点：龙岩市龙门镇

职位名称：立车技术员

工作描述：从事大型立式车床加工针织机配件

公司名称：龙岩龙圣重工有限公司(2013年2月-2015年3月)

所属行业：机械制造·机电·重工公司性质：私营. 民营企业

公司规模：10~50人工作地点：龙州工业园

职位名称：加工中心技术员

自我评价

自我评价：本人工作认真负责、细致，诚实守信，积极主动，服从安排. 具有良好的团队意识?有上进心。

语言能力

语种名称掌握程度

英语良好

普通话良好

拓展阅读：善于挖掘自己优势也可提高个人简历的质量

求职是现在很多大学生所面对的问题，随着社会教育的发展，人才的数量以及素质都有了很大的提高。如此一来求职的道路上竞争也就大。于是整个人才市场与用人单位的关系，就是处于供大于求的情况，在这种请下求职的环境所带来的影响也非常严重。在求职中需要能在每一个环境上做好，才能提高成功率。

个人简历就是求职中的. 重要环节，要能写出优秀的、有影响力的个人简历，首先就要能够挖掘自身的优势，可以通过以下几个方面：

1，专业特长方面

专业特长是最为明显的一个可以挖掘优势的方面，每个人都有自己的专业特长，而且在专业特长上限制相对来说也比较小。可以是计算机能力、英语能力等等这些硬实力。如果硬实力方面不具有优势，也可以是软实力方面，如个人的沟通能力、语言艺术能力、领导能力等等。

2，学历学术水平

有曾经说，博士生的简历一张、研究生的简历几张、硕士生

的简历几十张，虽然说现实中那么夸张，但是也很形象的说明一点，那就是学历越高，则人才在求职中的竞争优势就越大。那么，在求职中关于学历方面，也要现实出自己的最高学历，相关的一些具有含金量的证书也可以包括在内。

3， 求职目标的契合度

在求职中个人的优势出来能力以及的学历之外，还有一个非常关键的优势，也是非常具有实用性的优势，也就是对求职目标的契合度。在求职中一般都会有招聘条件，在某一能力上，或者某种特殊要求上有所限制。如果自身的能力正好可以与气质目标相契合，则也就大大提高求职的通过率。

音乐教研组活动简报篇二

一、指导思想：

以音乐音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

二、学生情况分析：

六年级的学生现在一般都十三、四岁了，心理都趋向成熟，他们的感知、理解能力更加丰富，对抽象事物思考也会加强，但在想象力上或许有所减弱，换句话讲，他们的表达方式与中低段有明显区别，他们更希望在小范围内讨论。所以对于这些学生教师应该在语言方面有所改变，可以一种成人式或直接式的对话提问，而且语言中要不时的加入幽默的成份。

三、本册教材分析：

本册是六年级上册，本册教材的内容都明显的很有深度，首先从欣赏上说，全册共有七课，1、同一首歌“我的祖国”2、

“草原牧歌” 3、“多彩的美洲” 4、“芬芳茉莉” 5、“神奇的童话” 6、“劳动的歌” 7、“乡情乡音”

四、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

- (1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- (2)、培养音乐感受与鉴赏能力。
- (3)、培养表现音乐的能力。
- (4)、培养艺术想象和创造力。
- (5)、培养乐观的态度和友爱的精神。
- (6)、注重培养学生环保意识

五、教学内容：

1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

- (1)在气息的控制下，逐步扩展高音。
- (2)运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3)唱保持音时，声音要饱满。

(4)学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(3)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟悉旋律，再作欣赏。

六、工作措施：

(1)总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3)积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们

的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

音乐教研组活动简报篇三

加强信息技术学习，不断提升数学教师的信息技术素养，增强应用信息技术的意识与能力。组织教师开展多媒体课件的设计、制作。要充分利用网络资源，提高数学教师获取信息的能力和课堂教学效果。强化信息技术与数学学科教学整合的意识和资源共享意识。

2、续抓好培养青年教师工作

加强对新、青年教师备课和上课的指导，探讨课堂教学结构、模式和方法，通过参加各种讲座、讨论、参观等学习，帮助他熟悉教学业务，提高教学业务水平。

3、抓好培优补差工作，努力解决厌学问题

数学是学生学业成绩分化最严重的学科之一，从促进学生发展出发，教师助学生建立自己的数学学习记录，分析，通过反思促进自己的数学学习。针对数学学习困难生比例大的现状，可加强对他们的日常测试分析、改错和分类辅导分类测试，允许部分学生进行补测，让学生及时体验成功，增强学习信心，自我激励，改进学习现状。

4、好常规管理，认真落实教导处的各项常规要求

认真落实教导处的各项常规要求的同时加强集体备课。本学期集体备课活动时间，以确定的时间和不确定的时间相互合为主，每周确定的时间集体备课，平时利用不确定的时间交流教学心得、教学方法，本学期全组组教师积极相互之间随堂听课、评课。提倡教师深入班级作业面批和个别辅导。

5、进一步加强科研力度，树立科研兴教思想

进一步加强教科研力度，树立科研兴教思想。全体教师应自觉参与教科研实践，加强教学研究，积累撰写教学论文，提高自己的理论修养。结合自己的教育、教学经验，期末每人上交一篇论文。

6、织好数学组成员做好申报“星级学校”各项准备工作。

7、认真，负责的准备数学会考、中考工作。

8、强与上级教研部门及同类兄弟学校的联系

要积极开展校际之间的交流与合作，积极参加市镇公开课教学和经验交流活动，并积极参与研讨。

音乐教研组活动简报篇四

一、指导思想

本学期，我校音乐教研组将以社会主义科学发展观为指导，根据区教研室、学校和教导处的工作计划要点，结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效入手，努力在创新教学，创新学习方面取得新突破！以此来不断促进每位教师的专业化成长，全面、高效地提高我校音乐课堂教学质量！

二、工作目标

- 1、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。
- 2、认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，不走过场，保证上好本教研组的每一节单元研究课。
- 3、以有效教学为核心，立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行课堂教学与校本课程研究。
- 4、积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，精心设计好每月的`优质课，完善本教研组电子备课资源库。
- 5、用心练习音乐专业基本功，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐教育教学工作服务。
- 6、共同参与，强化磨、听、评课活动。

7、开展音乐特色活动，做好学校艺术工作。

8、切实加强“师带徒”工作，缩短青年教师成长周期。

三、工作重点

1、全组培训和学习多媒体课件制作和运用技能。

2、积极准备参加全区音乐教师基本功比赛及教材通识活动。

3、及时撰写博文，更新教师博客，实现教研组网上教研，创建学习型教研组。

4、开展“唱响三歌”（国歌、队歌、校歌）系列活动。

5、开展中高年级竖笛、口风琴吹奏比赛。

6、为配合学校创建“礼仪特色学校”，打造儒雅公民，营造书香校园，开展“礼仪儿歌我能唱”、“唐诗歌曲大家唱”活动，评选校园礼仪小歌手。

7、制订我校“庆六一文艺演出”排练演出筹备工作计划，并按计划认真落实实施。

8、全组教师积极撰写论文、随笔和反思等文章，踊跃投稿发表。

9、继续搞好区级课题《激发学生兴趣，让学生愿学、乐学的研究》的工作。

四、主要工作

二月份

制定教研组工作计划

三月份

- 1、初步建立学校音乐特长生档案，并且按照声乐、器乐、舞蹈进行分类，从而形成我校音乐人才库。
- 2、落实教学常规，精心备课，上课，认真进行教学反思。
- 3、做好“器乐进课堂”的普及教学工作。
- 4、开展“唱响三歌”（国歌、队歌、校歌）系列活动。
- 5、开展教研组“人人一堂公开课”活动，并且组织组员进行同学科和跨学科之间的听、评课活动。

四月份

- 1、继续落实教学常规，精心备课，上课，认真进行教学反思。
- 2、重温新课标，学习新理念，钻研探索有效教学的课堂教学方法。（业务学习）
- 3、继续开展师徒互听、评课活动。
- 4、继续开展“唱响三歌”活动。
- 5、积极准备参加全区音乐教师基本功比赛及教材通识活动。
- 6、做好西宁市少儿声乐、器乐、舞蹈比赛报名工作。

五月份

- 1、继续落实教学常规，精心备课，上课，认真进行教学反思。
- 2、组织本组成员进行音乐教材分析，领会教材的结构体系及单元教学要求。

- 3、开展集体备课活动。
- 4、继续开展“唱响三歌”活动。
- 5、开展中高年级竖笛、口风琴吹奏比赛。
- 6、开展“礼仪儿歌我能唱”、“唐诗歌曲大家唱”活动，评选校园礼仪小歌手。
- 7、做好“庆六一文艺演出”筹备及排练演出工作。

六月份

- 1、开展“庆六一”文艺演出活动。
- 2、继续落实教学常规，精心备课，上课，认真进行教学反思。
- 3、《激发学生兴趣，让学生愿学、乐学的研究》课题研讨活动。

七月份

- 1、音乐课期末考察。
- 2、填写音乐学科评价表。
- 3、完成教研组工作总结。
- 4、做好音乐教研组档案整理工作。

音乐教研组活动简报篇五

幼儿园科学区角活动是一种幼儿个别化的、对周围生活中的自然事物和现象进行自主探究的学习活动。

在科学区角活动中，教师的主要任务是进行间接指导，而幼儿则自主选择材料，自由结伴，进行个别化的、操作性的学习。

这其中，材料设置质量的高低是活动能否成功的关键。

在幼儿园，我们可以看到，教师投放材料的依据主要是两个：丰富与否，新颖与否。

然而材料的丰富性和新颖性只是评价科学区角活动材料的部分标准，而不是全部标准。

针对目前教师较为困惑的一些问题，本文谈一些自己的想法，以供大家参考。

一、材料的加工程度——尽可能自然

幼儿科学教育的基本理念之一就是帮助幼儿认识到人与自然的和谐关系，科学教育本身的内容决定了在设置科学区角活动材料时，应让幼儿尽量在真实、自然的环境中探究。

科学区角活动材料根据其加工程度可以分为以下几类：

（1）成品材料。

一些现成的玩具、教具等，如可拆卸的人体模型。

（2）半成品材料。

根据教育目标进行部分加工的材料，或现成的加工程度不高的材料。

如将厚纸片剪成圆形，穿上几个小洞，以供幼儿用扭扭棒做成“毛毛虫”。

（3）自然材料。

如小动物、种子与果实、石块、碎布等。

笔者认为，科学区角活动的材料，只要没有危险，应尽量选用实物而不是替代品。

教师要引导幼儿并和幼儿一起随时收集身边易得、卫生、安全的可利用材料，供幼儿在科学区角活动时选用。

“尽可能自然”也符合经济、环保的理念。

我们可以结合幼儿园自身的物质条件，因地制宜、综合地利用各种自然资源与材料。

我们不能一边苦叹科学区角材料不足，一边却对丰富的自然资源与材料视而不见。

我们也不提倡教师制作各种仿制品或一次性材料供幼儿开展所谓的科学学习。

例如，一些幼儿园将各种塑料袋放在区角中，供幼儿制作所谓的“环保服装”，这其实是一种“伪环保”，因为真正的环保行为应是反复使用、甚至不使用塑料袋。

但是，材料“尽可能自然”并不代表不能使用一些成品或半成品材料。

在科学区角活动中，有以下两个问题值得注意：

（1）材料缺乏科学性，部分器材，特别是一些成品科学器材更注重色彩、形象、童趣，而忽略所要体现的科学内容以及精准的要求。

例如天平“不平”、放大镜模糊等。

(2) 科学器材存在“小学化”倾向，不符合幼儿年龄特点，这可能是幼儿园科学材料相对匮乏以及对科学材料把握不准带来的结果。

它们的操作难度往往高于幼儿的实际操作水平，所揭示的科学知识也往往高于幼儿的认知水平，有的已比较偏向于专门的实验，有的则远离幼儿生活。

这些“小学化”倾向都需要加以纠正。

二、材料的组合结构——关注核心经验

“结构”一词指的是相互关联的方式。

科学区角活动中材料的结构是指材料在被使用时能揭示的现象间的某些关系。

例如，磁铁、铁块、镍块和铜块集合到一起就有了一种结构，磁铁和铁、镍能发生相互作用，和铜却不能发生相互作用。

人们在操作这些材料时发现的这一现象，就是磁铁的特性。

科学区角活动中材料的结构特指内在的关系——一种和自然现象相关联的形式。

需要说明的是，幼儿科学学习中的概念是“前概念”，是指简单水平层次上的抽象，我们也称之为经验。

根据这样的理论，我们在选择科学区角活动材料以期达到学习目标时，就需要考虑：这些材料是以什么样的方式组合在一起的？这些材料能揭示什么重要的科学概念？材料必须组成和概念有关的结构，且具有吸引力，才能让幼儿积极参与，与材料相互作用。

教师在投放材料时，一定要从科学领域的核心经验出发，选

择相应的主体材料和辅助材料，让幼儿自己选择特定范围内的材料来尝试解决问题，以达到形成这个科学经验的目的。

科学领域的核心经验有很多，例如，“在探究中认识周围事物和现象”的核心经验中就包括了“事物与现象”“事物的变化”以及“事物之间的关系”等几个方面。

例如，在以“植物”为主题的科学区角活动中涉及的科学经验就包括：植物有多种多样的外部特征（事物与现象）；植物需要阳光、空气和营养才能存活和生长（事物之间的关系）；植物的变化贯穿于整个生长周期，它们是不断生长和繁殖的（事物的变化）。

根据这些经验，我们在区角中可以投放以下各类材料：不同种类的植物，其中至少有一种正在开花；泥土、肥料；种植的容器；人造植物（可以用来与真实的植物比较）；各种植物的种子；浇水用的容器或洒水壶；用来密封的塑料袋；其他辅助材料，如广口瓶、捆绑带等；记录用的各种材料。

三、材料的探究特征——让幼儿亲历科学发现的过程

曾经在某个幼儿园看到科学区角放置了三球仪，打听后得知，教师的意图是让幼儿借此了解太阳、地球和月亮之间的关系，教师将指导幼儿操作和观察。

很明显，这虽是一个个别化、操作性的学习活动，但并不符合科学区角活动的特性。

因为科学区角活动必须符合科学探究的一些特征：（1）幼儿依靠直接经验进行科学探究。

幼儿要通过观察实物来发现问题，探索过程需依赖直接经验，看到事实的结果就是得出结论的时候。

(2) 幼儿的科学探究具有简约性、试误性。

幼儿的探究大致会经历“发现问题—假设—探索—得出结论—表达与交流”这样一个不断循环的过程。

当事物之间的关系或原因不明显或较复杂，幼儿不能得出结论时，教师可以将其中的某些关系直观化、明显化，但并不直接告诉幼儿结论。

随着幼儿年龄的增长、方法的掌握、能力的提高，幼儿探究的试误性会降低，探究的目的性会增强。

(3) 幼儿运用多种表征方式进行科学探究。

幼儿可运用的表征方式主要包括语言、身体动作、绘画、建构、泥工、剪贴、角色表演等。

而幼儿运用各种方式表征时能够对具体的经验进行总结和复验，从而进一步丰富自己的经验。

在持续运用不同表征方式的过程中，幼儿对同一事物的理解会更加全面、深刻。

很显然，幼儿操作三球仪时，只是在教师的直接指导下记住知识，并没有亲历科学发现的过程，更令人担忧的是，幼儿可能因活动枯燥而丧失对科学的热情。

不同的材料能促使幼儿以不同的探究经历来获取相关的知识经验，激发好奇心、探究的积极性等，进而形成科学探究的精神。

因此，科学区角活动材料在一定程度上决定了幼儿活动的方向和目标。

幼儿不仅能够“在探究中认识周围事物和现象”，而且更重

要的是能“亲近自然、喜欢探究”“具有初步的探究能力”。

与此同时，我们还要防止另一种

情况的产生，那就是，教师仅从“高兴”“成功”两个维度去评价幼儿的科学区角活动。

例如，教师常常使用这样的评价性语言：“你成功了吗？”“你成功了，祝贺你。”也许，这类教师潜意识中仍认为结果和兴趣最重要，科学区角活动只要幼儿高兴、完成操作即可。

因此，为了让幼儿高兴，教师会不断变换材料，看到幼儿不玩了，就马上投放新的材料，很少思考材料本身的结构、层次方面的问题。

而这恰恰是错误理解了兴趣在幼儿发展中的意义和作用，违背了科学探究的意义。