

# 2023年教学反思妈妈睡了 妈妈的爱教学反思(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 教学反思妈妈睡了篇一

今天是3月8日妇女节，我选择在这个特殊的日子在录播室执教《妈妈的爱》，一方面是教学进度到了这一课，另一方面是想利用这个节日唤起孩子们对母亲的关爱，加深对诗歌的理解，知道妈妈的爱无处不在，就表现在日常的点滴小事中，我们也要用自己的实际行动去爱妈妈。为了上好这一课，我周末就开始构思这节课，翻阅教学用书，上网浏览优质教案，最终设计并制作了本课的课件，为了达到教学的最优化，周一还在二（四）班磨了课，针对磨课过程中出现的环节阻滞和衔接不自然的问题进行了整改，昨天晚上又再次修改了教学设计和课件，这节课终于呈现在听课老师和孩子们面前了。

这节课由于准备充分，我对教材内容进行了反复地研读，给孩子们布置了扎实的预习作业，孩子们制作了节日贺卡，结合语文天地自学了祝词的写法，可以说“万事俱备，只欠东风”。课堂上孩子们的表现有些让我喜出望外。尽管刚开课时孩子们因为第一次到录播室上课有些拘紧和胆怯，看到有那么多老师听课有些紧张和害怕，但随着教学环节的开展，他们渐渐地成为了课堂的主角，回答问题的孩子越来越多，还不时有精彩的回答，随着孩子们情绪的稳定和出色的表现，我内心地不安和紧张也得到了缓解。真的感谢孩子们，在那么多老师面前还这么给力，不仅是平时回答积极的孩子正常

发挥，就连平时不怎么发言的孩子们都积极表现，我也没有错过这个可以树立他们自信心的机会，让这部分孩子体验到积极回答的自豪感和成就感。这节课上完了，我觉得有以下几个方面还需要坚持和改进：

教而不研则浅，研而不教则空。要想提升自己的教育教学水平，就要把每一节课当作公开课研讨课来上，尽管这样会耗费教师很大的精力和时间，但作为一名年轻教师，此时不搏何时搏？因为经验不足，因为水平不高，因为知识浅薄，才更需要努力和学习，而认真备课研课，深入挖掘教材，则是快速成长的阶梯，只有一步一个脚印，才能离目标越来越近。

曾看到过一句话：“课堂是允许出错的地方”，从些我改变了我对学生的态度和对课堂的态度。我一直在课堂上激励学生大胆发言，教育孩子对出错的孩子不嘲笑、不讽刺、不挖苦，还会调动孩子一起真诚地帮助出错的孩子，所以孩子在我的课堂上发言几乎没有什么心理压力，我也会采取积极暗示的方法，例如学生上课听讲不认真，我会说：“我喜欢听讲认真的孩子，例如某某某”，从不指名道姓地说学生听讲不认真，我对孩子也会采取多样的评价语，让孩子有一种认同感和成就感。今后，我还将坚持激励学生，不打击不压制学生的学习积极性，只有这样，学生在课堂上才敢发言。两大改进。

## 教学反思妈妈睡了篇二

《妈妈睡了》这是一篇以一个孩子的'口吻叙述了午睡时他的所见所闻。课文所表达的是母子之爱，孩子爱妈妈，是通过孩子对妈妈的直接观察来表现的；妈妈爱孩子，是通过孩子观察时的想象来反映的。

课堂的难点就是，可能孩子们只是感觉到这是一个孩子在观察自己妈妈睡觉时的样子，并不能深刻领悟到这是一种母子之爱，所以，在授课之前，我给学生布置了一个观察妈妈的

作业，可以观察妈妈做饭、洗衣服、陪自己写作业等等，在课前引入时我就用了孩子们的观察日记做铺垫，譬如：姜昊月同学就观察了她妈妈用手洗衣服以及晾衣服的过程，当她说完细致的过程后，我引导：那通过你观察到的这些，你有什么感受，有什么想说的话吗？孩子一下子就明白了，是一种母爱，是妈妈爱我的表现。同时我也告诉学生，其实，你这样认真地去观察妈妈，并能感受到妈妈的爱，也是爱妈妈的一种表现。此时，再让学生去初读课文，就有了一定的铺垫。

虽然这一课教学建议只有两课时，可我竟然用了近四课时才结束了这一课，为的就是能给孩子们留下更深刻的印象，在第一课时初读课文，初步让学生感受到这是一种母子之爱后，我又给学生布置了一个“采访妈妈”的作业，也是为了第二课时分析课文做下更深刻的铺垫，我给孩子们布置了采访的问题——第一个：请妈妈讲一讲生你时的感受？第二个：你长这么大，最让妈妈担心和害怕的事情是什么？第三个：妈妈有什么想对你说的话？没想到这一项采访活动大大吸引了孩子和家长，很多孩子不仅做了采访，同时妈妈还将采访的过程记录了下来，当我第二天在课堂上朗读采访稿的时候，孩子们被吸引了，很多没有记录采访过程的孩子，居然在中午回家这段时间中又忙着给补回来，下午一来就主动交给我了。自然，在第二课时深入感受母子之爱的时候，就容易多了，孩子们的发言很踊跃，理解的也很深刻，并且还能结合自己的亲身经历来畅谈。

为了能将这一课做更好的延伸，我又给学生布置了一个与家长互动的作业，就是在学校里悄悄地给爸爸或妈妈写一封信，说点心里话，说什么都可以。回到家，把信拿给爸爸妈妈看，同时也要他们给你写回信。这一项活动，似乎又大大增加孩子们的学习兴趣，同时家长们也是极为地支持，几乎所有的家长都给孩子写了心里话，虽然有的仅仅是只言片语，但却浸透着真挚的情感，当我在课堂上朗读的时候，我被感动得眼睛也湿润了，孩子们的言语是那么无邪深情，家长的心声

是那样发自肺腑，到处浸透着深深的爱。

这一课结束后，反思一下，课堂的一些即兴设想远远超出了我在备课时的设想，并且从教学效果上来看，达到了教学目的，突破了重难点，在今后的教学中，我想，课堂中我还是要多动脑筋去思考，毕竟教案只是参考，知识的渗透还需在课堂中灵活掌握。

## 教学反思妈妈睡了篇三

有人说世界上最美的语言是诗歌。尤其是对于低年级的小朋友，诗化的语言更能让他们体验到美感，更能够拨动起他们内心的情感。于是，在课堂上，我通过将《大树妈妈》的两段歌词以诗歌的形式展现给孩子们，再一起来唱“诗歌”，表演诗歌，最后结束课堂。

首先我引导：“美丽的春姑娘来了，那么比这春天更美丽的，还有些什么呢？请小朋友们一起欣赏一副春天的画卷。”紧接着，我将歌词放映出来，让孩子们用最甜美的声音朗读这首诗，同时用心去欣赏这幅“画”，思考“画”中讲了什么。孩子们很投入，特别是在朗读的时候，情绪一层层高涨。在探讨画中表达的意境时，孩子们很快就发现了大树妈妈用自己的行动给予了小鸟孩子深深的爱。

通过唱诗歌的思路引导，孩子们兴趣非常浓厚。在接下来的表演“诗歌”，我尝试师用生对唱来让孩子们学会歌曲，这也是我在课堂中的一种常用方法，孩子们也比较感兴趣。另外我尝试让男孩女孩进行对唱，轮到男孩或女孩唱时，他们需要站起来演唱，通过这一表演方式，孩子们注意力也显得格外集中，课堂的气氛也因此非常活跃，每当一部分孩子起身一部分孩子坐下，就像琴键那样起起伏伏，我自己也感到很激动。

在以前的课堂上，我时常和孩子们创编一些简单的模仿动作，

这节课也不例外。部分孩子能很大方跟着旋律做动作，最后我稍作了调整，将动作进行了基本的统一。孩子们表演得津津有味。

在课堂上我仍有许多的不足。我不能带动全班孩子的兴趣。表演的时候仍有个别孩子不愿同大家一起做动作，呆呆地坐在位置上，只动动嘴皮子。如何让这些情绪过于平静的孩子也能高兴的参与进来，我要好好的思考和行动一番了。教育，要让孩子更幸福。

## 教学反思妈妈睡了篇四

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好温柔、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹但是给人亲切热情的感觉。综于以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，体会词汇的精美，积累语言，训练说话。又通过启发学生想象，联系学生的生活，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。教学预设在实际课堂教学中落实的较满意的地方有：

1、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题，但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露，那理解、感悟词汇即是本课重中之重的教学目标了。由此，我重点在“睡梦中的妈妈很美丽一段有目标、有层次的培养学生读、悟的语文学习能力，通过句式的对比评价对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流。文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪儿。抓住重点词语的理解明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导，学生受益颇深。

2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要

内容，平时的语言纪读教学就不可疏忽，由此，在谈睡梦中的妈妈好温柔”时，“温柔”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题我用了读文想象，展开生活联想的方法。使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

在教学中，我们要将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。更好的依托阅读教学积累语言、运用语言。在此思想的指导下我提出的小练笔一环节，让学生说说其他家人睡觉的样子。授课后觉得：

一、学生对语言组织的能力不够好。不能围绕一句话说清楚。还需要进行指导。

二、学生的生活经验不丰富，在生活中不能做一个有心人，捕捉生活中的素材。

因此，在今后的教学中，要联系生活，着眼整体教育，坚持完整结构，重视训练效率。达到提高学生听、说、读、写、思等水平目标。

## 教学反思妈妈睡了篇五

我以找春天为话题让学生展开讨论，引导同学们说一说在美丽的春天看到了什么、听到了什么？学生们积极地说：“花开了、草绿了、大地上的冰雪融化了、燕子从南方飞回来了……。”

我顺势说：“燕子们飞了那么长时间它们很累了，于是大树妈妈张开了它的宽大的手做成了一个摇篮让小燕子们进来休息。”由此引发学生对大树妈妈的无限遐想和眷恋之情。并配上《大树妈妈》的伴奏音乐给小朋友们讲了有关《大树妈妈》的故事，小朋友们听得很认真，都沉浸在这首歌曲的意境里了！

当我让小朋友们说说对大树妈的印象时，他们有的说她是天下最好的妈妈；有的说她是一个非常善良的人；还有的说她太伟大了，用自己的身体为燕子遮风挡雨她自己却浑身湿透了，她一定很冷。我听着孩子们各抒己见，我发现他们真的体会到了母爱的伟大，并知道关心别人心疼人了，从而使学生能够抒情地演唱这首《大树妈妈》。

这节课，通过与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系，感受环境对人类的重要，明白环境保护的必要性。学生在轻松愉快的氛围中自觉主动的感受音乐，展开丰富的想象，从而开拓了学生思维，培养了学生的想象力，教育了学生用语言、表情等等表达歌曲。在课堂上，师生之间的配合非常默契，课堂气氛热烈，学生思维活跃、情绪高涨，教学效果良好。

## 教学反思妈妈睡了篇六

《妈妈的爱》是一首叙事抒情诗。它从儿童的视角，以清新、明快、朴实的语言风格，叙述了妈妈爱“我”的几件小事，讴歌了无私的母爱。为了使学生更深刻的体会到母爱的博大无私，我把情感线始终贯穿文章始终，收效较大。做法如下：

开课时我先播放音乐，让学生步入《世上只有妈妈好》的美好境界。在调动了学生的情感后，顺势导入：“这首歌写得多好啊，在妈妈的怀抱里成长的孩子，是多么幸福啊！听完这首歌，谁能谈谈自己的感受，并把你的好妈妈爱你的事讲给大家听听。”此语一出，打开了学生的话匣子，学生纷纷把妈妈爱自己的各种事例讲给大家听。

在学习课文时，我让学生通过比较词语来升华学生的情感，效果挺好。

引导学生比较“一个很热很热的夜晚”与“一个很热的夜晚”这两个句子有什么不同。句子出示以后，学生纷纷发言：

很热很热说明天气非常炎热，在这么热的天气里，妈妈怕我睡不好觉，夜里起来给我扇扇子，自己却热得汗流浹背，真是太让我感动了。学生联想“热”的体验，从而体会到妈妈的辛苦。最后在让学生感情朗读，使感情升华。接下来我又让学生联系上下文比较“清凉”与“很凉很凉”有什么不同。有了上一个句子的铺垫，这个地方学生也处理的很好。在理解妈妈的爱是遮雨的伞这一小节时，我让学生换词比较“雨打在妈妈的身上”中的“打”可以换成什么词。这样好吗？为什么？问题一出，孩子的思维顿时被调动起来了，大家纷纷发表自己的见解。可以换成“滴”、“落”、“洒”等词。这样好吗？为什么？有的说：我认为不好。因为从“打”这个字中可以看出雨下得很急，很大，但妈妈却全然不顾这些，把伞全打在了我的身上。从而看出妈妈是多么爱我。

课文学习完了，为了加深学生对母爱的更深感悟，我又设计了以下环节：

妈妈对我们的爱也一样这么伟大，你能仿照课文的句式，结合自己的亲身经历，说一说妈妈对你的关心与爱护。这个问题一下子打开了学生的话匣子。学生畅所欲言，思维的火花被点燃起来。

三八妇女节就要到了，你将准备如何向妈妈祝贺节日呢？学生有的说背一首新学的诗，有的说给妈妈讲个故事，有的说替妈妈做一项家务事，有的说唱一首歌，还有的说献一幅画，等等。

总之，孩子在这课的教学中不仅理解到了母爱的博大与无私，而且学会了回报。

## 教学反思妈妈睡了篇七

《妈妈的心》是一首赞美祖国母亲的歌。



本课难度很大，其中涉及了四分休止符、八分休止符、附点八分音符与跨小节的. 连线等，但是在教学中学生只需要彻底理解并掌握四分休止符即可，其他的难点在教唱中融入并不当作知识点来讲解。

在我的教学过程中出现了一定的问题：在教学时注意与学生的交流。作为新老师的我在教学设计时并没有着重考虑与学生交流的方面，只是单纯的思考教学的流程与教学方法的创新。

然而在教学时我却发现我教授的知识学生总是掌握不好；或者学生懂得我教授的知识但却在歌曲的演唱中并没有体现出来。对于这样的问题以前也出现过，我总是认为是不是我把知识讲的难了，所以学生还不太容易理解；或者同学们在歌唱时并没有注意表现那些音乐知识，只要经过提醒就可以达到要求。后来经过校领导的指导，我发现除了以上我的思考外，出现这些原因的更重要的因素就是在我的教学中与学生的交流太少，我还没有完全把自己的学生当作是小学生，没有把他们的音乐知识的底线摸清楚。我只是很自然的讲解音乐知识，并告诉他们应该如何演唱，于是就认为他们掌握了。

对于这个稍有难度的歌曲来说这样做就还欠缺与学生的交流，应该把各个知识点再讲解完成后设计一些提问与要求让同学们完成，多让同学们举手来反馈所教知识点的信息，增多与学生交流的环节，以便检查同学们是否真正的理解并会运用了这些知识点。

## 教学反思妈妈睡了篇八

- 1、理解诗歌内容，感受诗歌所表现的美好意境。
- 2、学习句型“我来当你的好娃娃，给你××”，并尝试仿编。
- 3、体验妈妈和娃娃之间的亲情。

4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

学习句型“我来当你的好娃娃，给你××”。

对“我来当你的好娃娃，给你××”，进行仿编。

1、课件、音乐。

2、多媒体活动室。

小结：妈妈爱我们，我们也会用各种方式爱妈妈。

二、理解学习诗歌。

1、（出示ppt图片1）大树妈妈也喜欢娃娃，她有哪些娃娃呢？（猜一猜）今天老师带来一首好听的诗歌《大树妈妈》。2、（出示课件ppt图片2）教师配乐朗诵《大树妈妈》。

3、提问：谁来当大树妈妈的娃娃。（分别出示ppt图片3）

小鸟对大树妈妈说什么？为什么小鸟来当大树妈妈的娃娃？

松鼠对大树妈妈说什么？为什么松鼠来当大树妈妈的娃娃？

星星对大树妈妈说什么？为什么星星来当大树妈妈的娃娃？

4、完整朗诵。

三、仿编诗歌。

还有谁来当娃娃？他会对大树妈妈说什么？

四、活动结束

大树妈妈有这么多的好娃娃可真高兴！看，还有许多娃娃都抢着来做大树妈妈的娃娃。幼儿讨论：教师给出的更多的娃娃。

小朋友也要做妈妈的好娃娃啊！跟着音乐（只要妈妈露笑脸）模仿给妈妈捶捶背、揉揉肩、抱一抱等。让孩子进一步感受妈妈对自己的爱及自己对妈妈的爱。

优点：在整个课活动中我给幼儿提供了恰当的辅助学习工具——课件；给幼儿提供宽松自由的学习氛围；提出几个关键性的问题，鼓励幼儿回答；大部分的时间给了幼儿教师只起引导作用。活动中幼儿想说、敢说、喜欢说并给每位幼儿发言的机会，幼儿的想象思维得到发展、对妈妈依恋的情感也得到了宣泄、语言完整表达能力也有所提高，同时也能感受到孩子们能较长时间地倾听诗歌内容及同伴讲话，对目标完成较好。

不足：1、在活动中有一位幼儿，突然从椅子上站起来跑到我身边说：“老师我们要干什么？”我及于关注我提出的问题：“猜猜大树妈妈有哪些娃娃？”只是抱了抱、摸了摸这孩子的头，孩子看我不太理睬她便坐回座位上了。我在处理教育活动中的突发事件不能做到灵活处理，会影响孩子的学习情绪。

2、由于这次活动是限时讲课。（小班15分钟）我担心超时在活动结束环节收的太急，没有ppt中飞机、太阳等娃娃较好延伸。

## 教学反思妈妈睡了篇九

教学讲究因材施教，在备课前我考虑到一年级的学生生性活泼好动，而且好奇心强。这节课的教学感情色彩却是抒情的，为了能让学生学会静静地聆听、轻柔地演唱，在教学时用引人入胜的导入语，紧紧抓住学生的好奇心，用音乐的美育人、

用真实的情感感人。让学生在音乐活动中，悄无声息地、深刻地体味音乐所体现出来的美。

新受课开始我就先给小朋友们讲了一个有关妈妈的爱的故事。边听我边播放《大树妈妈》这首歌，小朋友们听得很认真，故事和音乐把学生的情感都沉浸在妈妈的爱的意境里！

接着我让小朋友们说说他们自己对妈妈的印象时，小朋友们说得很感动人，他们在一件件小事中感受到了母爱的存在。在这个基础上老师把学生的思维引到童话的意境中，让他们听《大树妈妈》的歌，并且谈谈他们对大树妈妈的看法，学生们说她是一个非常善良的'妈妈，是天下最好的妈妈，是最太伟大妈妈。为了能给小乌鸦遮风挡雨她不顾自己又冷又湿，用自己的身体为小鸟带来了安宁和温暖，孩子们各抒己见，这时我发现他们懂事了，真的体会到了母爱的伟大，知道关心别人心疼人了，这也是学习这首歌的目的之一呀。

有了情感上的铺垫，孩子们学起歌来也感觉轻松愉快了许多，在学会的基础上我让他们扮演大树妈妈，一边做摇篮的动作一边跟着音乐轻柔的演唱，我高兴的发现他们的声音是这样的轻柔、美丽而感人。

体会并且能感受到爱的同时，我设计了知识的扩展部分，通过多媒体的呈现，我让他们找一找说一说自然界里还有哪些爱时，同学们展开了丰富的想象，他们的语言表达的简洁准确。

这节课生动丰富，知识量安排的合理，学生在轻松愉快的氛围中学习并掌握了该学到的知识，更重要的是学生们学会了思考。