

# 最新初中化学第一学期教学反思 初中化学教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 初中化学第一学期教学反思篇一

新课程非常强调教师的教学反思，按教学的进程，教学反思分为教学前、教学中、教学后三个阶段。在实际教学中，我通过在三个不同阶段对教材的理解、教学目标的制定、教学方法的设计等多方面进行不断的思考和更新，使我在理论和实践经验方面都有了很大提高。

在教学前进行反思，能使教学成为一种自觉的实践。在以往的教学经验中，教师大多关注教学后的反思，忽视或不做教学前的反思。其实教师在教学前对自己的教案及设计思路进行反思，不仅是教师对自己教学设计的再次查缺补漏、吸收和内化的过程，更是教师关注学生，体现教学“以学生为本”这一理念的过程。

在本次授课中，我第一步是让学生回忆什么是鉴别，以及鉴别的依据是什么，进而提出物质在溶液中存在的微粒，使学生把鉴别的实质理解清楚，即物质的鉴别归根结底的是离子的鉴别。这样的设计使培养了学生通过现象看本质的能力。

在接下来的教学设计中，我设计了分组讨论，目的是培养学生的协作精神。还安排的学生实验，以培养学生的动手能力。另外在一道题中安排多种解法，拓展了学生的思维。

在接下来的练习中我采用由易到难的手法，符合学生的思维

发展。上课前，我认真地对教学思路、教学方法的设计、教学手段的应用及学生的年龄特点、在课上可能有的反应做了充分的反思。

经过课前的反思与调整，教学内容及方法更适合学生，更符合学生的认知规律和心理特点，从而使学生真正成为学习的主体。

在教学中进行反思，即及时、自动地在行动过程中反思，这种反思能使教学高质高效地进行。课堂教学实践中，教师要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法和手段以及达到的效果，捕捉教学中的灵感，及时调整设计思路和方法，使课堂教学效果达到最佳。

在前面的课堂教学实践中，当学生争先恐后地展示自己所设计的实验方案，并要求用实验验证，而且很多学生积极参与讨论，来评价其他同学的设计方案。同时在教学中根据学生的思路 and 热情，我及时调整自己的教案，一起到更好的引导效果，实现学生为主体，教师为主导的教学理念。在我精心设计的问题的引导下，学生思路清晰了，课前预期的目的基本达到。

根据课堂上的具体情况，经过我适时地调整、创新教学内容和方法，使学生能够结合实际高频率地运用知识，解决问题的能力，更好的提高了教学质量和教学效果。

教学后的反思——有批判地在行动结束后进行反思，这种反思能使教学经验理论化。在课堂教学实践后及时反思，不仅能使教师直观、具体地总结教学中的长处，发现问题，找出原因及解决问题的办法，再次研究教材和学生、优化教学方法和手段，丰富自己的教学经验；而且是将实践经验系统化、理论化的过程，有利于提高教学水平，使教师认识能上升到一个新的理论高度。

通过反思《物质鉴别的复习课》，对这一课进行全面反思后，我认识到要善于处理好教学中知识传授与能力培养的关系，巧妙地创设能引导学生主动参与的活动及情境，让学生在实践中学习，才能不断地激发学生的学习积极性与主动性，既培养学生的学习兴趣，又培养学生思维能力、想象力和创新精神，使每个学生的身心都能得到充分的发展。

经过一次又一次的反思——提高——再反思——再提高的过程，我受益非浅，也更加深刻地认识到了在教学中及时反思的重要性和必要性，它会使我逐渐形成自我反思的意识和自我监控的能力。在今后的教学中，我会通过不断地反思来提高自己的教学水平和创新能力。

## 初中化学第一学期教学反思篇二

化学教学要体现课程改革的基本理念，尊重和满足不一样学生的需要，运用多种教学方式和手段，引导学生用心主动地学习，掌握最基本的化学知识和技能，了解化学科学研究的过程和方法，构成用心的情感态度和正确的价值观，提高科学素养和人文素养，为学生的终身发展奠定基础。

### 1、尊重和满足学生发展需要，指导学生自主选取课程模块

高中学生个体差异较大，具有不一样的发展潜能。在教学中要依据课程标准的要求，改变教学资料、教学要求和教学方式过于统一的倾向，要关注和尊重不一样学生的发展需要，为他们带给适合于自我发展的化学课程。

高中化学课程为学生带给了多样化的课程模块，给学生的学习以较大的选取空间。教师一方面要鼓励学生根据自身的兴趣爱好，挖掘各自的潜能，制订各自的化学学习计划，自主选取化学课程模块；另一方面要深入了解学生的学习基础、已有的化学知识水平、潜力发展水平以及兴趣、爱好和潜能，对学生选取学习课程模块和安排学习顺序给予指导。

## 2、把握不一样课程模块的特点，合理选取教学策略和教学方式

转变学生的学习方式是课程改革的基本要求。教师要更新教学观念，在教学中引导学生进行自主学习、探究学习和合作学习，帮忙学生构成终身学习的意识和潜力。

高中化学课程是由若干模块组合构建的，教师应注意领会每个课程模块在课程中的地位、作用和教育价值，把握课程模块的资料特点，思考学生的学习状况和具体的教学条件，采取有针对性的教学方式，优化教学策略，提高教学质量。例如，化学1、化学2课程模块是在义务教育基础上为全体高中生开设的必修课程，旨在帮忙学生构成基本的科学素养，提高学习化学的兴趣，同时也为学生学习其他化学课程模块打下基础。教师在教学中要注意与初中化学课程的衔接，在教学资料的处理上注重整体性，引导学生学习化学的核心概念、重要物质以及基本的技能和方法，加强化学与生活、社会的联系，创设能促使学生主动学习的教学情景，引导学生用心参与探究活动，激发学生学习化学的兴趣。在讲解时应力求通俗易懂、深入浅出，要紧密切联系学生已有的有关物质及其变化的经验与知识，尽可能透过化学实验或引用实验事实帮忙学生理解。同时还要利用各种模型、图表和现代信息技术，提高教学质量和效率。

## 3、创设情境，培养创新意识

作为一名教师要为学生创新意识的培养创设一个适宜的情境，在教学工作中竭力提倡创新，善于理解学生新的合理化的推荐，让学生充分发挥自我的想象和潜力，养成创新习惯与胆识。

“兴趣是最好的老师”，只有学生对化学科学有着强烈的探索欲望和对化学知识及规律的拥有欲以及将所知化学知识应用于日常生活造福人类的动机，才可能激发创新潜能，才可能

产生创新欲望。教师能够集色、态、味、光、声于一体的化学实验给学生强烈的视觉刺激来吸引学生的兴趣，激发学生的求知欲，如钠与水反应、喷泉实验等。但这种好奇与兴趣是本能的、不稳定的认识倾向，还应激发社会性动机使之成为主导动机，方才起着持久、稳定、强有力的动力和维持、调控作用。如善于创设问题情境激思激趣；理论联系实际，讲解化学在尖端科技工农业生产、环境保护、日常生活中的巨大作用；讲述结晶牛胰岛素的合成，侯德榜制碱法等化学史激发学生为祖国富强而发奋学习的社会性动机等。另外，化学教师良好的教师形象；生动、准确的讲授；热情真诚的关心鼓励；幽默大方的举止等因素在培养和强化学生学习化学的兴趣和动机也起着不可忽视的情感作用。

#### 4、突出化学学科特征，更好地发挥实验的教育功能

要培养学生的科学探究潜力，我觉得利用学校现有的实验条件开展探究性实验教学尤为重要，以实验为基础是化学学科的重要特征之一。化学实验对全面提高学生的科学素养有着极为重要的作用。化学实验有助于激发学生学习化学的兴趣，创设生动活泼的教学情景，帮忙学生理解和掌握化学知识和技能，启迪学生的科学思维，训练学生的科学方法，培养学生的科学态度和价值观。

实验教学要求培养学生发展性学力，兼顾创造性学力的培养，并发展学生喜欢化、赞赏化学的个性。所以，可利用新教材中的学生实验和研究性课题。多开展一些搞笑的小实验，以及家庭小实验，化学实验的教学和活动形式务必更多样和多元化，化学实验有助于激发学生学习化学的兴趣，提高学生的动手潜力，更好帮忙学生理解和掌握化学知识。除上述之外，我觉得还能够发挥活动课和化学史教育的作用。开展课外化学实验和家庭化学实验活动，都有助于全面培养学生的化学实验潜力。

#### 5、联系生产、生活实际，拓宽学生的视野

化学科学与生产、生活以及科技的发展有着密切联系，对社会发展、科技进步和人类生活质量的提高有着广泛而深刻的影响。高中学生会接触到很多与化学有关的生活问题，教师在教学中要注意联系实际，帮忙学生拓宽视野，开阔思路，综合运用化学及其他学科的知识分析解决有关问题。

例如，“化学与生活”模块以日常生活中的化学问题为线索，介绍化学知识及其应用。在教学中要联系化学在健康、环境、材料等方面的应用，创设生动的学习情景，引导学生透过调查、讨论、咨询等多种方式获取化学知识，认识化学与人类生活的密切关系，理解和处理生活中的有关问题。

又如，“化学与技术”模块以资源利用、材料制造、工农业生产中的化学问题为线索，介绍化学知识及其应用。在教学中，教师要结合课程资料，充分利用当地各种条件，组织学生开展参观、讨论、观看影像、听报告等实践活动，使学生有机会接触实际问题，综合运用所学的知识来认识生产、生活中与化学有关的技术问题。

## 初中化学第一学期教学反思篇三

活动1中教材直接透过学生观察“用大针筒把空气压入石灰水中，发觉石灰水变混浊（速度慢）”来得出结论：空气中含有二氧化碳。而学生尚未有“二氧化碳能使澄清石灰水变混浊”的“前知识”，因此仅仅透过这一实验就想得出这一结论势必有些困难。因此我在作这个实验之前，先作好铺垫：取三支试管，辨别倒入澄清石灰水，然后让学生用吸管在其中的一支试管中吹气，发现澄清石灰水变混浊，学生很快就明白了是吹入的二氧化碳使澄清石灰水变混浊了，在了解了二氧化碳的这一性质之后，再在第二支试管中用大针筒压进空气，发现澄清石灰水也变混浊了（由于效果没有是很明显，改良方法——将其置于黑色背景下），但速度较慢，通过比拟，学生很容易得出“空气中含有二氧化碳，而且含量较少”。

活动3是通过无水硫酸铜来检验空气中水蒸气的具有，考虑到无水硫酸铜由红色变为蓝色的即时效果不是特别理想，这一实验需要教师在课前一天作好准备——将无水硫酸铜敞口放在空气中。

其中验证空气中存在水蒸气的实验中书本上用的是让无水硫酸铜由白色变为蓝色，

通(you2bai2se4bian4wei4lan2se4\_tong1)过颜色的改动来证实空气中水蒸气的存在。虽然用了冰快来增强空气中水蒸气液化为水的几率，但是仍需要较多的时间才干到达效果，在课堂上是很难达到鲜明的实验效果。而且在上课的这两天天气一直都是阴雨天，实验药品（无水硫酸铜）自身就呈现为淡蓝色，我们只有通过加热使其变成白色的反证来说明空气中含有水蒸气。后来听了外国语老师的课，我觉得把上一章的实验（测定硫酸铜晶体中的结晶水的含量）结束后的实验药品彩腔回收，而是让学生带回家，不密封保管，等现在来上这节课时再把药品撮示进去就能观察到良好的实验效果。把课堂上演示实验变成每个学生的家庭实验，而且还不需要学生作过多的工作，而能达到更好的实验效果，值得借鉴。

无机化工

## 二、逆向思维解决问题

用“瓶子里还有气体吗？还有几？”的问题翻开学生的思维，通过逆向思维解决消耗气体氧气的含量为约 $1/5$ ，并且用燃着的木条伸入除的集气瓶中，米条熄灭，又一次直观的得出氮气的性质：不助燃也不支持燃烧。

## 三、注重生成激发思考

### 一、充沛挖掘引入实验

前逆空瓶不空的引入实验，事实上这个引入以前上课也有用

过，在证明空气的存在的实验中，设计这样的实验：把空塑料瓶的空气在水（加红墨水）中挤出来，并观察到松手后，塑料瓶中出现水柱。这个实验既证明了空气的存在，温习了大气压强的存在，并为后面的测定空气中氧气的含量的实验中水从烧杯挤入集气瓶中的实验现象的原理剖析作一个知识的铺垫。

而且让学生能自己理解倒吸多少体积的水，说明减少了多少体积的气体，轻松解决实验中难点的现象解释，有点遗憾的是，他没有多问一句：为什么会倒吸呢？如果此时让学生自己去讨论原因，学生能很好的用气压解释，能很有效的指导下面检验氧气多少的实验设计。

在实验的过程中放入的红磷是过量的，从红磷的剩余与火焰的熄灭可以证明剩余的气体是不能燃烧也不支持燃烧的，但是如果在这个实验过后，再用扑灭的木条置于集气瓶的瓶口，观察到火焰的熄灭则可以更加直观的再次证明剩余的气体的性质。

## 初中化学第一学期教学反思篇四

试卷讲评是九年级化学复习阶段课堂教学的重要组成部分。积极高效的化学试卷讲评不仅能纠正学生平时化学学习中对某些知识点的错误认识和理解，还能规范解题、熟练技巧、查漏补缺，同时也能发展学生思维、提高学生分析和解决问题的综合能力。听了马老师期中考试试卷讲评课，受益匪浅，以下是几点体会：

- 1、化学试卷讲评课应有明确的目的性和针对性。

准确把握学生在考试过程中暴露出来的知识、能力和思维等方面的缺陷；注意发现学生答题中存在的共性问题，分析问题的原因，重点关注学生在哪些知识和能力上还不到位，找准学生现状与课程目标之间的差距，讲评时才能对症下药。



## 2、做好试卷的统计工作。

统计时应做好以下几个方面：试卷得分的统计，包括最高分、最低分、平均分及每题得分率；知识点分布及得分率的统计；学生错误类型的统计，包括基础知识（如：基本概念不清楚、基本原理不理解、实验技能不掌握、双基识记不牢靠等）、能力因素（如：看不懂题目或审题不清、不会分析问题或分析问题不到位、语言表达不准确、计算能力差等）、解题技巧（如：答题不规范、卷面不整洁、化学术语不科学等）、临场心理因素等。同时对学生答题中出现的错误率较高的问题、典型错误答案以及有创意的解法，做必要的记录。

一节高效的化学试卷讲评，除了教师课前深入分析试题内容、全面把握学生的答题情况，还要讲究一定的教学策略，同时对课堂教学内容进行精心设计。

试卷讲评一般不侧重于知识的系统性，而是强调其针对性。试卷讲评不必也不能面面俱到，而应重点解决一些比较突出的问题，给学生的答题指点迷津，同时深化试卷所考的内容。有了课前详细的数据统计，我们不难发现学生中存在的典型错误问题，应对这些问题进行“归类”和“归因”，以触类旁通、举一反三等形式有重点地进行分析讲解。试卷讲评过程中对试卷内容的分析也不能仅仅停留在知识点的讲解上，更应重视提高能力。注重引导学生自己总结分析错误的原因：是化学基本概念、原理不清，还是审题粗心大意；是化学术语书写错误还是表达能力欠缺；是解题格式不规范还是考试心理紧张等等。教师评析时应针对学生的具体实际，重视解题思路、解题方法和解题技巧的指导，突出对学生的审题能力、分析问题和解决问题的能力、语言表达能力、知识迁移能力等的培养。

初中化学各个章节中主要的知识点是相对稳定的，而不同考试的试题却不断推陈出新，其主要原因是受考试层次、考试时间等因素的限制，试卷不可能涉及所学知识的全部，命题

人往往通过变换题意、角度、题设条件和设问方式等，以点带面来考查学生的知识和能力。显然教师试卷讲评时就错论错、就题论题做法是不可取的。教师应站在更高的角度来审视试题，把题目的知识点向广度和深度上加以延伸、拓展，尽可能地构建知识间的广泛联系，从“点”出发，把“面”带出来呈现给学生。也可以把原题中涉及的知识点向多侧面、广角度进行合理发散、变换，引发设题解题的积极性，()拓展学生思维的空间，培养学生思维的敏锐性。

新课程以“一切为了每一位学生的发展”为最高宗旨和核心理念，新的基础教育是“以人的发展为本”的教育，是“目中有人”的教育。化学试卷讲评课也应体现这一核心理念。首先发给学生讲评试卷，让学生自己先独立纠错。对于经组内讨论分析后仍存在疑惑亦或无法解决的共性问题，由组长整理后进行汇报，教师统筹，然后精讲点拨。

试卷中所反映出的问题绝大多数都是学生的薄弱环节，多数也是教学中的难点和重点，通过教师的一次讲评，学生不大可能完全掌握。因此，试卷讲评以后，教师还要注意收集学生的反馈信息。讲评课中，针对本节课中讲评的重难点内容以及学生答题易错点设计一定分量的变式训练题，在试卷讲评后预留部分时间让学生当堂独立完成，以期达到反复强化所学知识、帮助学生及时消化讲评内容、固讲评效果的目的。

同时引导学生做“题后小结”和“题后反思”（错题集右侧专门留白用于记录）。反思主要包括：对错题所涉及的知识点的反思，同一知识点还可以以何种形式呈现和考查，对比做过的同类试题和练习，进行小结；对所用解题方法、解题技巧的反思，特别是一些重点试题是否还有其他解法？对于多种不同求解方法，那种方法更好？同类题型试题一般的解题思路是什么？所用解题方法中是否有规律可循？通过这类反思，进一步强化解题能力，提高解题效率；对错误原因的反思，是知识缺陷、能力不足还是非智力因素的影响（如答题方法、书写规范、应试心理调控、答题时间的合理安排等），

及时整理，以提高明辨是非的能力。没有反思，就没有积淀、没有升华；乐于反思、善于反思才能同化和深化对问题的理解，提高解题的效率。

总之，要上好化学试卷讲评课，教师应在以上三个方面多下功夫，让学生在知识、能力、方法、情感等诸方面都得到训练和提高，获得实实在在的发展。

## 初中化学第一学期教学反思篇五

教育心理学指出：构成学生学习动机的重要成分主要是学生的学习自觉性和对学习产生的直接兴趣。初三化学是学习化学的启蒙阶段，如何在这个阶段中调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣，培养学生的思维能力、创造能力，提高教学质量都能起到事半功倍的效果。

在教学中，我能掌握教学规律，因材施教，从开发非智力因素入手，运用直观、形象、生动的媒体创造情景，认真组织好每堂课的教学，从现实生活中选取一些典型、生动、有趣的事例补充教材，扩大学生的知识视野，让学生感到学习是一种乐趣和享受，能主动地、积极地学习。在教学实践中，我们还深深地体会到，学生在学习中的最大的兴趣、最持久的兴趣在于教师的教学方法是否有吸引力。以求学生对所学问题是否弄懂、学会，只有老师的教学能吸引学生的注意力，学生对所学的知识又能弄明白，他们对学习才有兴趣，课堂的教学才能得到顺利进行，老师的主导作用才能发挥，学生的主动性才能调动，才能收到较好的实际效果。因此，我们在教学中很注意每一节课的引入，从复习旧课导入新课，使学生有一个温故而知新的感觉，使新旧知识衔接好，让新知识能自然过度，为学生接受新知识作了铺垫。同时，在教学中，我们坚持面向差生，紧靠课本讲课。讲课时，力求学生听懂听明白，对大部分学生坚持不讲难题、偏题，重在基础知识。教法上采用小步子，步步到位的做法，让学生容易接受和理解，每次测验我们都控制试题的难易程度，尽量让学

生感受到跳一跳就能感受到梨子味道的感觉，充分让学生感到学好化学并不是高不可攀的事情。只要肯努力，一定能学好化学。

化学是一门以实验为基础的学科，实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成化学概念，获得知识和实验技能，加强实验教学是提高化学质量的一个重要组成部分。

在我与学生的接触中，我发现初三学生对化学实验非常感兴趣，只要课堂上一做实验，兴趣骤升，如何利用学生这种心理，引导他们去观察、分析实验现象，培养学生的观察能力，分析问题的能力，充分发挥实验在教学中的作用。

在课堂教学中，我充分利用化学实验的优越性，认真组织好实验教学。在演示实验中，我除按基本操作要求进行示范操作外，还引导学生有目的的观察实验现象，并能设计一些问题，让学生在实验中观察和思考，引导学生根据实验现象探究物质的本质及其化学变化的规律。我还结合教材内容，对实验进行增补，增强实验的效果，加强实验内容的实用性和趣味性，激发学生对实验的兴趣，进而发挥学生的主观性，增强学生积极主动的参与意识，借助对实验现象的分析，综合归纳，提高学生分析问题和解决问题的能力。

## 初中化学教学反思二

2、激情：热爱所教的学科，要找一种不吐不快的感觉，找一种与学生分享快乐的感觉；用教师的激情点燃学生学习热情。

3、契机：抓住每一个教育的契机，不放过任何一个教育的最佳机会。

4、悬念：课堂教学要有悬念，要利用问题或问题组给学生提供闪光的机会，让学生告诉学生。

5、规矩：教师的教学要有特点，形成规矩，并且要引导学生尽快适应教师的教法。教有规矩，学有方圆。

## 初中化学第一学期教学反思篇六

兴趣是建立在需要基础上，带有积极情绪色彩的认知和活动倾向。心理学和教学实践都表明，就大多数学生而言，其智力因素相差并不悬殊，而导致学生学习成绩分化的一个重要原因就是没有激发他们的学习兴趣。没有兴趣学生就没有认知的倾向，失去了求知的原动力。初中学生正处于兴趣广泛、求知欲旺盛的时期。如何激发和培养他们的学习兴趣，这对于我们教学工作者来说是一个非常值得探讨的问题，以下是本人几年来在化学教学中的一些做法、感受说出来与大家共勉，但愿能抛砖引玉。

“好的开始就等于成功的一半”。上好第一节化学课，对培养今后学生学习化学兴趣尤为重要。初中学生第一次上化学课，总是存在好奇的心。所以，我们想要上好第一节课，首先要精心设计，认真准备，要设置许多问题“催化”他们去思考，去探索，“加速”他们主动地学习。例如，绪言课一开始就向学生提问：“什么是化学？”学生面面相觑，不能回答。老师再问：“氢气球为什么能飞？”“如果改用口吹的气球，它能不能飞呢？”学生异口同声地回答：“用口吹的气球不能飞。”对于这些疑问，老师可不作答，既而还可以再提出一连串的问题：“热天时食物为什么会腐烂？”“铁为什么会生锈？”“煤气为什么会致人死亡？”“人胃里的胃酸过多可以用什么药治疗？”等等。恰当的设置“问题”，在学生面前不断地提出他们暂时还解决不了的问题，让学生在无尽的问题中产生求知的浓厚兴趣，从而在学习过程中使其永不满足。

化学是一门以实验为基础的科学，生动有趣的实验是诱发学生学习兴趣的重要途径。对初三学生来说，化学是一门新开设的学科，本身对它就有好奇心和求知欲，加上他们早已枯

燥了书本的理论知识，迫切想把所学的知识在实践应运时，利用化学实验进一步激发他们的好奇心和兴趣，让他们在实践中学习，是他们的兴趣所在。在认真做好课本上的第一个演示实验和学生实验的同时，要多安排一些学生感兴趣的实验。例如：在第一节课是可以先避开书本，做几个趣味性很强的实验“烧不坏的手帕”、“空杯生牛奶”、“魔棒点灯”等等，让学生睁大好奇的双眼，然后再引入新课，这样学生在课堂上注意力集中，精神饱满，对化学课表现出浓厚的兴趣。另外，课后可以让学生亲自动手做实验，就更加有趣味性和挑战性，让学生自己主动地去思考，去钻研，有利于提拔化学拔尖人才。

我们生活日常生活中处处有化学，化学与人人有关，衣食住行样样离不开化学，化学教师就充分利用这个有利条件，让学生所学的化学知识与日常生活紧密相结合，时时给化学提供实用的机会。例如，在绪言部分讲到铜绿时，可以让学生回去找找看家里有没有这种东西，让他们自己去思考，铜为什么会生成铜绿？什么条件下容易生成铜绿？它与铜是同一种物质吗？加热它看看有什么现象？等一系列的问题，让学生自己去解决，激发他们的学习兴趣。还有，讲到二氧化碳、二氧化硫和氢气的有关知识时可以和地球的“温室效应”、“酸雨”和刚刚发射成功的“神舟五号”飞船结合起来，引导他们用学过的化学知识解决日常生活中的一些问题，让他们体会化学知识的无所不在和化学知识的实用性。

丰富多彩的化学兴趣活动，对于学习紧张的初三学生来讲，是极具诱惑力的，这样既能让学生在紧张的学习之余轻松一下，又能让学生在轻松愉快的气氛中获得和巩固许多化学知识。化学兴趣活动的内容及方式很多，如：“化学魔术”可以做“手帕包火”、“魔棒点灯”等等；“化学知识讲座”可以讲讲“酸雨的形成”、“温室效应的原因”、“日常生活化学”、“化学故事”等等；“化学课外活动”可以带学生到附近的工厂或生活小区让他们去发现生活中的化学；还可以让学生自己组织一个“化学晚会”设计一些与化学有关

的相声、魔术、小品、谜语和笑话等等。

初中化学的难点及知识分化点一般有：化学用语、溶液的计算等。一个学生即使兴趣较高，一旦几次被难倒，兴趣也会大减，从而影响学习成绩，所以帮助学生突破难点和知识分化点很重要，例如化学用语中元素符号、化学式，不要求学生一天就把它记完，可采取分批分段记忆，日积月累，量变到质变。化学方程式的书写教给他们“四步走”：一写，正确写出反应物、生成物的化学式；二配，配平化学反应方程式；三注，注明反应条件及符号；四查，最后检查化学反应方程式书写正确不正确。将常见元素的化合价、酸碱盐溶解性编成口诀帮他们识记。对于溶液的计算，重点授以方法，让他们多练，尽可能地帮助学生总结归纳出公式、规律，对于零碎的化学知识，教师帮助总结。这样有助于学生记忆及掌握，不至于使学生感到为难，从而使他们的学习兴趣不减。

总之，兴趣是第一位老师，在化学教学中，应积极采用各种有效的适应学生心理特征的教学方法，以培养学生的学习兴趣，使学生积极主动地学习化学，学好化学。

## 初中化学第一学期教学反思篇七

九年级是化学基础教育的启蒙阶段，讲故事——讲与化学相关的故事——已成为化学课堂吸引学生注意，提高学生兴趣的重要方式，也是让学生实现社会化的重要方式。“水的净化”教学以故事为线索，着重于发展学生核心素养，建构真实课堂。在教学片段点评的基础上，就故事在课堂教学中的应用从设计教学境脉、构建“有意义的学习经历”、微视频的使用等方面进行反思。

： :故事教学;初中化学;反思;水的净化

九年级是化学基础教育的启蒙阶段，是“为学生的发展奠定必要的基础”的重要阶段，也是激发学生学习兴趣、培养学

生化学思维、将学生引入化学殿堂的重要阶段。然而，一方面由于长期应试教育模式的传统习惯，教师往往片面强调化学知识的系统性和逻辑性；另一方面由于应对升学考试的需求，知识内容的掌握依然是课堂教学中主要的目标追求。教师为了实现大容量、高效的课堂，有意割裂了化学与生活的密切联系，使得学生被束缚在抽象的符号世界中。这样的课堂教学使学生对化学逐渐失去了学习的兴趣和自信，畏难情绪日益滋生。因此，我们教学中的当务之急是，实现化学世界与生活世界的融通，体现化学的学科价值，从而唤起学生学习的兴趣。我们尝试在“水的净化”一课的教学设计中引用了一个引人入胜的故事——风靡全球的真人秀节目“荒野求生”。本文在教学片段点评的基础上，就故事在课堂教学中的运用进行反思。

本节课的教学流程见图1。我们试图打破新授课的常规模式，充分挖掘贝尔格里尔斯(下称“贝尔”)“荒野求生”的视频资源，精心设计情境。围绕水的净化，组织了贝尔野外生存中净水的几个微视频素材，将教师的主导意识(问题线)和学生的认知途径(活动线)巧妙地串联起来，一方面，联系学生的生活经验，把课堂由课内向课外延伸，把学生由课本知识引向生活实际，激发学生学习兴趣；另一方面，创设一系列“水”的问题情境，组织学生进行实验探究活动，在活动中培养学生的探究能力和健康的生活观念，感受化学对改善个人生活和促进社会发展的积极作用，增强学生对自然和社会的责任感；同时，通过合理地选择净水方法，理解水的不同需要，让学生养成正确的资源开发意识与科学耗能观念，提升核心素养。

### 3. 1片段一：新课导入

师：今天，我和大家来一次说走就走的野外旅行，学习一种野外求生的基本技能——水的净化。有请我们今天的野外旅行向导。播放微视频1：(写实电视节目《荒野求生》的片头)一组蒙太奇镜头展现野外生存第一人——英国探险家贝尔



格里尔斯在沙漠、沼泽、森林、峡谷等危险的野外境地施展野外生存绝技的画面。师:下面让我们跟随贝尔去寻找水源并获得饮用水。播放微视频2:(《荒野求生》片段)贝尔蹲在山涧旁捧起溪水:“因为现在正值雨季,有很多水从山上流下,你可以看到水很浑浊,里面有很多沙子,还有很多淤泥……”。师:从山上流下的这杯泥沙水,一般情况下可以直接饮用吗?生:不能。师:让我们与贝尔一起来想想办法吧!点评:《荒野求生》是中学生喜闻乐见的一档节目,用其作为课堂教学引入,新奇感、震撼力都相当惊人。水是野外生存必需的基本保障,因此情境引入也与教学内容高度地契合。这样创设情境,从学生感兴趣的话题出发,激发学生兴趣、引发思考。

### 3. 2片段二:除去水中的难溶性杂质

3. 2. 1明矾净水———吸附沉淀法师:静置一段时间的泥沙水,是不是像我们想象中的那么澄清呢?以前,在没有自来水的农村,暴雨过后的河水很浑浊,而人们又急需饮用水,怎么办呢?播放微视频3:(《荒野求生》片段)水缸内盛有浑浊的河水,村民用一块明矾在水缸内壁摩擦几圈,水中形成胶状物,再把干净长木棍放入其中沿一个方向搅动几下,水逐渐变得清澈透底。师:搅拌时,在水中看到了什么?生:胶状物。师:这种胶状物就是明矾溶到水中形成的一种具有吸附功能的物质,它吸附了水中小颗粒,使其形成大颗粒而沉降,这种净水方法称为吸附沉降。

3. 2. 2过滤分离法师:刚才我们通过沉降的方法将浑浊的泥沙水进行了净化,那贝尔又是通过什么方法来净化的呢?播放微视频4:(《荒野求生》片段)贝尔使用帆布包内袋制作过滤装置除去水中的泥沙。师:贝尔是怎么净化的?生:过滤。师:他用什么过滤的?生:布袋。师:布袋的作用是什么?生:分离泥沙与水。生:过滤是将不溶于液体的固体物质与液体分离的一种方法。师:日常生活中的过滤器有哪些?生:筛子、渔网、纱布、茶叶漏、漏勺、淘娄等等。点评:在明矾净水的教学中,

视频使用别出心裁，可以直接明了地让学生了解明矾净水的全过程，能够清楚地比较明矾净水前后的差异，效果显著。过滤是本节课的重点和难点，教者通过贝尔用布袋净水视频引出过滤概念，从而延伸到日常生活中的过滤操作。

### 3. 3片段三:除去水中的色素、气味等可溶性杂质——活性炭吸附法

师:(展示过滤的水)过滤只能除去不溶性杂质，而颜色、气味却没有除去，为什么?生:它们含有的都是可溶的物质。师:贝尔在野外生存时，也经常遇到同样的问题，我们来看看他是如何处理的?播放微视频5:(《荒野求生》片段)贝尔将烤焦的木片敲碎，放入水中。师:颜色和气味真的能除去吗?教师演示实验:学生参与演示实验，将有颜色、有气味的水倒入事先准备的装有黑色物质的注射器中，并将水挤压到小烧杯内。师:(学生代表)观察处理过的水的颜色、闻一闻它的气味。生:没有颜色、没有气味了。师:注射器中预先放的是黑色的木炭。木炭疏松多孔，表面积大，具有很强的吸附作用，常用来除去色素和异味等。而防毒面具、净水器中用的则是吸附效果更好的活性炭。投影:电子显微镜下活性炭内部细微密集的孔隙结构。点评:教师通过视频“贝尔利用木炭去除颜色”引入吸附净水法，继而利用注射器设计了一套简易活性炭净水装置，具有现象明显、便于控制、时间短等优点。

### 3. 4片段四:海水的淡化——蒸馏法

师:前面，贝尔为我们找到的都是淡水，如果野外生存是在一个偏僻的海岛上，又如何得到饮用的淡水呢?生:蒸发海水、雨水、露水……。师:我们来看贝尔是怎么做的。播放微视频6:(《荒野求生》片段)贝尔模仿大自然造雨的方法得到淡水。师:贝尔得到淡水的过程中运用了什么原理?生:学生叙述，得出蒸馏的原理。师:你还有什么方法得到淡水?视频中贝尔的蒸馏器是仿造什么来制作的?生:大自然造雨。点评:实验室的蒸馏操作在实际生活生产中用的很少，更很少演示，教师

还是通过视频展示贝尔得到淡水方法，让学生从中感悟蒸馏的原理。

著名作家王开岭曾经指出，故事是吸引受众、传递价值理念唯一有效方式。中央电视台的记录片“舌尖上的中国”中每件美食都与人物的故事结合，给观众留下了深刻的印象。化学的课堂一定也是充满着故事的课堂，每个知识的起源与发现背后都有一段绮丽、美妙的故事；每个知识的应用也会产生吸引学生的故事，因此每个教师都应是位讲故事的高手。

#### 4. 1运用故事设计教学境脉

社会建构主义认为，社会情境在学生的认知发展中发挥着巨大作用，是儿童认知与发展的重要源泉，学习高度依赖于产生它的情境。而所谓情境学习，即指在所学知识的真实的、应用的环境中，通过目标定向的活动而进行的学习 [1]。化学课堂中表现为“将化学问题或事实镶嵌在一种模仿或真实的环境中，呈现给学生，能引起学生的认知冲突，激发学习者寻求问题解决，以达到认知和谐” [2]。这种“教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的化学场景”，并利用其发生、发展的过程联接教学内容，称之为教学境脉 [3]。千百年来，在这奇妙的世界上酿出的与化学知识相关的故事，真是浩如烟海，教师可以利用这些故事创设教学境脉，并贯穿教学的整个过程，形成具有驱动性的问题系列。本节课即以“贝尔野外求生”的活动故事为境脉，以获取干净的饮用水为目标，不断地产生问题驱动学生基于已知的经验去思考、去学习，从而串联起水的一系列净化方法教学。这种教学设计将学生的学习与故事的进程交织起来，学生的情感融入了事件发展的进程。学生跟着事件的发展，体会着化学的至真、至善、至美。这种浸润式的教育方式，悄无声息地影响着学生的思维方式，改变着学生的观念，从而落实了知识的教育价值 [4]。

#### 4. 2利用故事为学生构建“有意义的学习经历”

社会建构主义认为:具体的情境是在该社会中活生生地进行活动的实践过程 [5]。在此基础上,美国学者迪芬克明确提出了“教学应为学生创造有意义的学习经历”的教学观,并从结果层面强调学习对学生的“影响”和学习所引起的学生的“变化”、以及“影响和变化”是对学生融入社会的终身受益的价值 [6]。讲故事——讲与化学相关的故事——已成为化学课堂吸引学生注意、提高学生兴趣的重要方式,也是让学生实现社会化的重要方式。为了能让故事有效服务于教学,教师也必须会编故事。而营造“有意义的学习经历”的教学故事可以一方面从日常生活和生产中选取学生熟悉的素材,截取学生“曾经经历”、“正在经历”、“必将经历”三种情况,谁都曾年少过——“曾经经历的生活”帮助学生审视化学在其中的存在;成长的烦恼——“正在经历的生活”引导学生利用化学知识解决现实问题;我们即将长大——“必将经历的生活”则引领学生成长的品质、体现学习的发展价值,实现课程目标的要求“引导学生学会学习、学会生存,更好地适应现代生活” [7]。另一方面,化学史也是教师组织教学情境的重要资源,化学知识发展的历史故事在培养学生核心素养中具有无法替代的作用。本节课把水的净化知识与贝尔的野外生存故事相联系,将化学知识还原到生活的应用中。故事从寻找水源开始,展开的除去悬浮物、吸附气味与颜色、杀菌消毒、海水淡化等一系列过程真实而自然,让每一个知识内容都鲜活起来,消除了书本知识的“惰性”,同时也帮助学生在解决真实问题的情境中建构了净化水的知识和技能。通过故事,将学生的学习由浅显引向深度,随意而独具匠心、平常而高于生活,为学生构建了一次“有意义的学习经历”。

#### 4. 3微视频是开展故事教学的有效方式

多媒体技术的发展,尤其是多种具有强大编辑功能的教学软件的开发,使得微视频故事在化学课堂中广泛地应用成为趋势。我们可以从电视、电影、动画片等视频资料中获得所需要的素材,当然,故事情境不只是为了吸引眼球,更是构成

组织课堂教学的线索。另外，这些视频都不会自然符合教学的要求，这就需要教师将视频素材进行精心的剪辑，并充分利用蒙太奇手法进行多种形式的组合，从而形成与教学内容契合的故事链。故事微视频在课堂上不仅可引导学生的学习进程，而且会适时地为学生提供“支架式”的帮助，从而使学生实现情感、知识、方法的有意义的建构。贝尔的《荒野求生》只是一档真人秀节目，其中情节芜杂，不可能直接运用于课堂教学，因此笔者依据教学设计思路和九年级学生心理，兼顾故事的娱乐性和知识性，同时侧重于知识性要求，截取了走进野外、寻找水源、过滤泥沙、吸附颜色、海岛用水等五小段视频，并补充了一段自我录制的明矾净水的视频，然后合理地编辑，前后串联，将故事线、知识线、活动线、价值线等线索暗藏其中，使剪辑后各个看似孤立的六个场景都能密切相关并服务于水的净化主题，以达到高度的概括和集中，也取得显著的效果。