

# 2023年蝈蝈和蚰蚰教学反思(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 蝈蝈和蚰蚰教学反思篇一

针对教材的特点与学生的年龄特点、学习心理，我注重教师的主导作用以及学生的主体地位，在学生主动的参与、感知中，发展他们的能力。在设计本课时，我努力营造一个“入境悟情”的氛围，以读为主，引导学生在“读”中学，在“演”中悟。还结合本单元的“读读背背”，设计了“四季成语猜猜看”等练习，丰富学生的语言积累，提高语文素养。走下课堂，我有以下几点颇深的感受：

“新大纲”指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中受到情感的熏陶。”首先，我抓住重点词句，指导学生朗读。如指导学生读好“背”、“拉”、“满头大汗”等词语，读出蚂蚁那种劳累的感觉，读出对蚂蚁的赞美之情；指导学生读好“唱歌”、“睡觉”、“自由自在”等词语，读出蝈蝈那种自由自在的感觉，读出对蝈蝈贪图舒适的鞭挞感情。根据课文内容，我还设计了自由读、指名读、比赛读、表演读等不同的读法，让学生通过多种形式反复朗读，加深对课文的理解。特别是配上了动作的表演读，同学们都以逼真的动作和饱含情感的角色语言，读得入情入境，效果很好。

以前在评价学生的朗读时，我总是单纯以赞扬和鼓励为主；在执教这节课时，我即兴地加入了幽默“因子”。如在学生朗读“夏天真热”这句话时，我在一旁自言自语地插话：“真热啊，可以吃冰淇淋了！好热呀，要扇电风扇了！更热了，快开空调吧！”没想到几句很简单的话，不仅引发

了孩子们的欢笑声，还意外地促使他们饱怀激情地投入到课文所营造的氛围中去体验和感悟。幽默、风趣的语言成为课堂教学的润滑油，激活了学生的兴趣，点燃了他们的激情。

爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，并且是知识的源泉。”课文中没有具体描写蚂蚁和蝓蝓是怎样搬运粮食的，描写蚂蚁时只用了“背”、“拉”两个词，写蝓蝓自由自在的样子时也只用了“唱歌”、“睡觉”两个词，事实上，图中所画或它们实际所做的远远不止这些。因此，我让学生动脑筋去想一想，蚂蚁还会用什么动作搬粮食？如果你是蝓蝓，你会怎么样笑话蚂蚁？还要求学生用“有的。有的。”句式和本课中的重点词句来描述蚂蚁和蝓蝓的话语和行动，训练、提高学生的想象能力和语言表达能力。最后，我还精心设计了一个问题：“第二年夏天又到了，太阳仍然火辣辣地烤着大地，这时候，蝓蝓们会怎么说怎么做呢？”用延续情节来引导想象，一方面培养了学生的创造性思维品质，另一方面也深化了学生对课文主题的认识。

每个学生都有自己独特的内心感受和丰富的精神世界，有着不同于他人的观察、思考和解决问题的能力。教师在教学中应该充分尊重学生对文本的多元理解。我在引导学生理解“这么炎热的天，小蚂蚁为什么还要背粮食？”时，有的学生说：“从中可看出小蚂蚁的勤劳、可爱。”有一个孩子却说：“我觉得蚂蚁真可怜！”他的“独树一帜”的回答立刻惹得全班孩子哄堂大笑。听到这样的回答，我不免有些意外，但我没有批评、责怪这个学生，而是引导他再读前文，让学生逐步体会到小蚂蚁非但不可怜，而是非常的勇敢、勤劳。不仅使学生正确理解了文本所蕴含的深刻内涵，而且尊重了学生的认识差异，保证了学生在课堂教学中的畅所欲言，在某种意义上也是保障了学生个性的多元发展。

## 蝮蝮和蚰蚰教学反思篇二

《蚂蚁和蝮蝮》是苏教版第七单元中的一篇短小却富有教育好处的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝮蝮由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝮蝮之间的比较，也有蝮蝮本身前后状况的比较。寓褒贬于比较之中，含讽刺于描述之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事贴合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们能够很自然地与现实生活相联系，配合上直观的图片从而更有助于学生观察想象，理解课文资料。

新课标要求语文教学要创设自主学习的情境，激发学生的学习兴趣。所以本课的开头我设置了两则谜语导入，谜底分别是：蚂蚁和蝮蝮，揭示了本文的课题，并请他们发现这四个字有什么特点。学生首先对谜语很感兴趣，猜完再观察这几个字都有虫字旁，说明都是昆虫，增加他们的成就感，激发学生学习的热情。在课堂的开始就将学生的学习心理调到了最佳状态，产生主动阅读的要求。

在初读课文的环节，我主要是透过多种方式朗读，让学生熟知课文资料。首先我让学生先看课文配套的光盘，既听了一遍课文，又对课文产生浓厚的兴趣。因为低年级学生很容易被吸引，在他们被光盘上的动画吸引了时，再去读课文就会很主动的了，不会很被动的、机械的去读。读完课文，我首先采用的是指名分段朗读，把课文先疏通一遍。读的时候注意读准字音，读通句子。之后就是让学生选取自己喜欢的段落再读，并把它读好，其他同学当小评委。这样读书就不会太单一，大家能够根据自己的喜好来选取自己想读的段落。而且在别人读的时候，其他人也不会没事做，想着怎样评价，同时也是在锻炼他们的口语表达潜力。在这其中，我渗透着指导学生朗读，帮忙学生读好长句子、难读的句子。把课文读好了，才是学课文的前提条件。

发挥想象。因为新课标指出：语文课程要培养学生的创新意识和创造潜力。在发展语言潜力的同时发展思维潜力，激发想象和创造潜力。这个问题为学生带来了丰富的想象空间，能够边看图边做动作，配合着想象。学生说得很好，充分的发挥了想象。在读到“自由自在”的时候，重点讲一下这个词。问学生是否明白“自由自在”的意思，就是想干什么就干什么。所以，蝈蝈想乘凉就乘凉；想唱歌就唱歌；想睡觉就睡觉，真是“自由自在”。引导学生把这一段又记忆的一遍，加深印象，明白蝈蝈过得很舒服。这个故事的结局：冬天到了，蝈蝈又冷又饿，再也神气不起来了。也给学生留下了想象的空间，我也出示了画面，请学生观察蝈蝈此时的表情和动作，稍加提示：这时，蝈蝈又会做什么？说什么呢？学生便会对结局再创想象。学生的想象既有蝈蝈的直接感受，又有蝈蝈的内在心理。两次想象比较，突出了文章的主题，使学生明白只有辛勤劳动，才能创造幸福生活，同时也提高学生的创造力和口头表达潜力。

本课的教学中也有遗憾：

（1）、教学中，我虽然注重了朗读的指导，留出了超多的时间让学生朗读，但如何让他们去观察、去体会，从而使学生能够融入文本，入情入境地朗读，切实把“要我读”变为“我要读”，这方面做得还不够，这也上我今后要努力去探索的。

（2）、写字教学和阅读教学联系得不够紧密。我教的是“粮”和“呼”两个字，在阅读到写字的环节中没有很好的过渡，感觉有点突兀。

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，只有不断有遗憾才会有不断的进步。在今后的教学中，我必须不断地吸取更多的经验，争取使自己的教学水平有更进一步地提高。

## 蝮蝮和蚰蚰教学反思篇三

经过多次磨讲《蚂蚁和蝮蝮》，坐下来想想，还有很多的的地方值得去反思，让自己从中找出不足之处，以在以后的教学中便改进。

### 一、“三步导学”引领整个课堂。

整堂课围绕“三步导学”这一先进科学的教学理念，有了这理论基础，使整堂课上起来更加得心应手。

### 二、采用适当手段，激发学生学习兴趣。

“兴趣是学生最好的老师”，一年级的孩子更喜欢直观的感官刺激，根据一年级孩子的心理特点和认知规律，我用他们日常生活中比较熟悉的一棵“智慧树”的成长贯穿全文的教学，这样既调动起了学生的学习兴趣，而且渗透给学生一定的自然知识，还很好地解决了第一课时要求琐碎，不容易调动学生学习兴趣的问题。我在这堂课中设置了新异的情境，达到声光同步，视听结合，给学生的感官以多角度、多方面的刺激，把学生带入生动的意境中，获取丰富的表象，激发了学生的热情。在课堂教学之始就将学生的学习心理调整到最佳状态。

### 三、切实过好认读关，高度重视识字、写字

写生字的过程中，引导学生用自己的好办法记住字形，又通过我的写字方法的引导，让学生从中悟出怎样写才好看，并在课堂给充足的时间让学生写字，较好地落实了识字、写字的内容，并坚持做到字不离词，词不离句，识字、写字、朗读相结合的原则。

### 四、注重课堂评价。

一年级的孩子，更需要的是激励性的评价，他们刚刚进入小学学习，一切都是崭新的开始，最怕的是在学生最开始学习就给他大的受挫性打击，这样会影响到孩子今后的学习生活。激励性的评价不仅会使他在这一课堂上更加积极，而且也会鼓励他在今后的学习中投入更多的努力和热情。所以在整堂课的教学过程中，我及时通过运用适当的激励语言适时对学生的表现做出评价。

不足的地方：

驾驭课堂的能力还有待提高，课堂生成的东西还是有限。

总之，随着课程标准颁布和实施，我深切地感受到，语文教学中，我们应尽其所能地激发学生的学习兴趣，使之乐学、善学，在课堂上通过师生交往，构建平等的和谐的师生关系，营造一个宽松和谐、敢于发表自己独立见解的氛围，促进学生语文素养的整体提高。我作为一名年轻教师，对于课堂的驾驭还需要不断的探索和积累，对“有效教学”的认识还需要进一步的提高，我相信只要有一颗不断向上的热情和对教育事业的热爱，会越来越好的！

液压学校 曹燕平

## 蝮蝮和蚰蚰教学反思篇四

一、创设情境，激发学习兴趣。

课程标准指出语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。我在教学《蚂蚁和蝮蝮》这一课时，第一步就是激趣：通过现代教育的多媒体手段展示全课文的动态画片，设置了新异的情境，达到声光同步，视听结合，给学生的感官以多角度、多方面的刺激，把学生带入生动的意境中，获取丰富的表象，

激发了学生的热情。在课堂教学之始就将学生的学习心理调整到最佳状态。产生主动阅读的要求；第二步：将夏天蚂蚁劳动、蝂蝂休息；冬天各自得到不同结局的画面，配合课文出示，激发学生进一步观察比较。

## 二、运用策略，引导自主探究。

我在指导学生理解蚂蚁是怎样搬粮食时，首先请学生自读课文，说说小蚂蚁怎样搬粮食？再出示句子他们有的背，有的拉，个个满头大汗。请学生观察画面上的，边读边指出画面上蚂蚁的背、拉 动作。再让学生边做小蚂蚁搬粮食的动作边读句子。在学生反复练读的基础上，想一想蚂蚁搬粮食还有哪些动作。再让学生进行表演体，情境丰富而逼真，使第一感知获得了鲜明的印象，把握住了语言表达的准确性和生动性，有机突了破教学重点。通过自己的主体体验，学生感受到在炎热的夏天，蚂蚁搬着重重的粮食非常辛苦，加深了对作品语言的理解，深受作品的感染，对勤劳的蚂蚁们发出由衷的赞扬。从而促进了学生思维的发展，培养了学生的综合能力，充分体现了学生的主动性，激发了学生的创新意识。

## 三、拓展方法，培养创新思维。

语文课程在培养学生创新意识和创造能力方面，担负着重要的角色。课程标准总目标之一就是：在发展语言能力的同时，发展思维能力激发想象力和创造力。创造性想象对于小学生具有一定的优势，他们思维的具体性、形象性，具备了良好的基础，而语文教材的情境更识于学生发展想象。《蚂蚁和蝂蝂》一课中几只蝂蝂看到了，都笑蚂蚁是傻瓜。蝂蝂会怎样嘲笑蚂蚁？这里提供了丰富的创造性想象的余地。教师抓住契机，提出问题，引导学生观察蝂蝂的表情、动作，启发想象。学生根据课文已有的线索，将片断和隐含的东西连接在一个场面中，从场面出发来创造组合出新的视野。教师扮演蚂蚁，学生扮演蝂蝂，他们有的说：蝂蝂会边打哈欠边对蚂蚁说：你们，大热天还搬粮食，不知道休息，真是傻瓜。

有的说：真是一群傻瓜，搬粮食多累，瞧，我们在大树下乘凉、唱歌，多快乐啊！ 这个故事的结局：冬天到了，蝓蝓又冷又饿，再也神气不起来了。也给学生留下了想象的空间，我也出示了画面，请学生观察蝓蝓此时的表情和动作，稍加提示：这时，蝓蝓又会做什么？说什么呢？学生便会对结局再创想象。学生的想象既有蝓蝓的直接感受，又有蝓蝓的内在心理。两次想象对比，突出了文章的主题，使学生受到自主教育求得真善美的和谐统一，这类发展创造想象训练，促使学生的思维发展，有益于提高学生的创造力和口头表达能力。

## 蝓蝓和蚰蚰教学反思篇五

苏教版国标本一年级下册中的课文《蚂蚁和蝓蝓》是一篇童话故事，讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝓蝓由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来了。全文共分三个自然段告诉我们，只有辛勤劳动，才能换来幸福的生活。本文篇幅虽短却很有特色。尤其突出的是文中“有的……有的……个个……”的句式描写，使全文十分生动。文中的对比也很鲜明：有两种动物不同生活方式的对比，有季节特点的对比，也有两种动物不同命运结局的对比，这些都增强了课文的可读性，使课文成为了学生爱读的好教材。课文的插图也有助于学生观察想象，理解课文内容。

针对本文特色，我设计了两个课时，第一课时的自学目标：能正确、流利地朗读课文；通过读文感受蚂蚁的勤劳，蝓蝓的懒惰。懂得只有像蚂蚁一样勤劳，才会有幸福的生活。第二课时的自学目标：背诵课文，并学会本课的生字新词。今天这节课是第一课时。课上下来，专家评委给予了点评，我感触颇深，具体总结如下：

为了培养学生的自学能力，养成良好的预习习惯。我根据平时的预习要求，特地设计了《预习记录本》，学生可以根据自己的预习，相对完成。虽然形式较好，设计也较新颖，可



无形中加重了一年级学生的学习负担，也难以真正落实，其效果也不甚佳。在“引导自学”型课堂结构“个人自学”环节上，我自信地认为学生已在家预习过了，无需再在课堂上给予学生预习时间。结果，有不少学生没有完成预习作业，对课文中生字词的理解囫圇吞枣，文章读得也不熟。课后，经过专家的指点，我进行了深刻地反思：一年级学生不应留书面的家庭作业，要扎扎实实、一步一步培养学生的学习能力，最有效的方法就是让学生在老师的监督与指导下当堂完成预习作业，一方面给学生减负，让他们有充分的时间阅读；另一方面，老师也便于监控，实实在在地抓好预习，逐步培养其良好的预习习惯。

“引导自学”型的课堂，虽是让学生自学，可实质是对老师提出了更高的要求：如何在有限的时间，抓住自读自学的“精髓”，在老师的引导、点拨下让学生有效学习。这就需要教师在课前把教材吃透，从一个很高的层面去把握课文，设计教学思路，针对每一课所要学生掌握的知识点，提出自学重点，一课一得。

自学重点的出示方式可以多样，如小黑板、幻灯片等，要让每一位学生都清楚地知道。另外，课文的中心思想，不能在自学重点中出示，而应该是学生根据老师提供的自学方法，个人自学、小组交流和集体交流之后，充分理解课文的基础上所感悟到的，其感受则因人而异。

此外，在教学《蚂蚁和蝈蝈》时，我想通过表演，让学生在评价中在充分读文的基础上抓住关键词语，进一步理解课文。结果，学生草草读完课文后，就开始演了，有的小组为了角色还争了半天，导致表演时间过长，也难以组织，流于了形式。整个过程看起来热热闹闹，可学生并不是真正深入课文去揣摩。

说来惭愧，在平时的教学中，我并没有扎扎实实地按照“引导自学”型课堂模式进行授课。教学《蚂蚁和蝈蝈》时，一

堂课下来，深有感触：自学能力的培养决不是一朝一夕就能养成的，这是一个长期的训练过程。整堂课下来，学生没有真正沉下心来进行有效自学，往往是停在表现，浅尝辄止。学生的“引导自学”型课堂结构学习模式还没有形成规模，小组合作分工未很好明确，但基本做到轻声细语。学生小组交流自学情况的有效性也未得到较好的体现。由于学生未能真正融入课本，真正进行思考，课堂缺少了学生思维的跳跃和智慧的火花。针对这些问题，以后我会进一步加强培养学生的自学能力，把“引导自学”型课堂模式真正落实到每一堂课。

总之，在自学的课堂上，我要擅于引导，留给孩子充分的自学时间，就像苏霍姆林斯基说过：“只有激发学生自我教学的教育，才是真正的教育。”

## 蝮蝮和蚰蚰教学反思篇六

《蚂蚁和蝮蝮》是一篇童话故事，讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝮蝮由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来了。全文共分三个自然段告诉我们，只辛勤劳动，才能换来幸福的生活。文中的对比也很鲜明：有两种动物不同生活方式的对比，有季节特点的对比，也有两种动物不同命运结局的对比，这些都增强了课文的可读性，学生很喜欢阅读，这也是我选择这篇课文的原因。

在教学中，因为学生年龄比较小，所以我利用了多媒体进行教学，网上下载了一个非常漂亮的动画课件，生动有趣，深深吸引了学生。有助于学生直接感受和理解语言，通过视、听、说加深印象，强化记忆，很好的激发了学生参与学习的兴趣。语文学习需要一定的情景，需要老师引导学生把教材中的语言文字变成生动活泼、色彩斑斓的真实生活，让学生在情景中主动学习，因此，在教学中我让学生假设自己就是蝮蝮，在第二年的夏天会怎么做？创设真实生活情景、激励学生主动学习。

《语文课档标准》把“喜欢阅读”放在一二年级。为此，让每个学生都喜欢读书，主动地要读书，这是实施教学的首要目标。在教学中，我时时刻刻都在努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的氛围。采用指名读、自由读、齐读等形式进行读的训练，并用激励性、挑战性的话语，对学生的朗读给予充分的肯定和鼓励，让学生在整堂课中始终保持着那份“读”的热情和渴望。当然还有许多不足之处，请老师们给予指导。

## 蝓蝓和蚰蚰教学反思篇七

《蚂蚁和蝓蝓》是一篇富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝓蝓由于懒惰而又冷又饿的故事。课文中既有蚂蚁和蝓蝓之间的对比，也有蝓蝓本身前后情况的对比，使学生懂得只有勤劳才能换来幸福的生活。课堂上本人注意实践以下几点。

一、采用随文识字教学常模的四组织教学，将词语的教学贯穿于整个阅读教学过程中，做到字不离词，词不离句，句不离文。

课堂上，本人注意用多种形式引出段落和词语，如“夏天”是通过看夏日图引出，“冬天”是看图听北风的声音引出，“个个”是通过评价学生的朗读引出，“自由自在、幸福、痛苦”是通过总结性谈话引出。第一小节和第二小节是通过谈话引出，第三小节通过看图引出。同时本人注意将理解词语分析字形融合在阅读教学中。如“汗”和“粮”的字形记忆就融在教学过程中进行。

二、运用多媒体辅助教学，直观形象。

由于低年级儿童形象思维占优势，对于鲜明、生动的形象易于接受，因而在课堂上运用多媒体辅助教学，直观形象，学生对生动形象的画面十分感兴趣，兴趣浓，注意力集中，朗

读声情并茂。

### 三、注意教学内容、教学过程的整合。

为了防止教学内容，教学过程过于零散，本人采用以一词为线索，组织教学。本人围绕“傻瓜”一词引导学生读课文，找句子，理解词句。围绕“傻瓜”从释义到谁是说谁是傻瓜，蝈蝈为什么说蚂蚁是傻瓜？蝈蝈认为怎样做才不是傻瓜？到底谁才是傻瓜？认识到错误并打算改正还是傻瓜吗？展开讨论，一以贯之，从而实现了對教学内容、教学过程的有效整合。

### 四、谜语导入，激发学习兴趣。

新课程标准中提出“学生是学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，……”上课伊始，我设计了谜语的导入，自然地引出蝈蝈和勤劳的蚂蚁，学生很自然地认识了本篇课文的主角，起到课开始趣即生的效果。同时蚂蚁的谜语激发了学生对蚂蚁的喜爱，为学生懂得“只有勤劳才能换来幸福的生活。”做了一定的铺垫。

### 五、多种形式朗读，培养学生喜爱阅读的情感。

《语文课程标准》中把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。为此，让每个学生都喜欢读书，主动地要读书，这是实施教学的首要目标。朗读是语言训练，陶冶情操，体会感情，积淀语感的重要方法。在教学中，我给学生充分朗读的机会，采用范读，品读，自由读，指名读，齐读，引读，分组读、表演读等各种朗读形式，通过反复诵读，细心品位，加深学生对课文的词句理解，感受了蚂蚁搬粮食的辛苦，蝈蝈的悠闲自得，再把理解到的意思和体会到的情感，通过朗读表达出来，从而激发学生喜爱阅读的情感，对学生的朗读给予充分的肯定和鼓励，让学生在整堂课中始终保持着那份“读”的热情和渴望。。

## 六、挖掘教材资源，适度拓展，想象说话。

想象是智慧的翅膀。在教学中，我利用教材中的想象点，激发学生主动学习的欲望。如课文中“蚂蚁躺在装满粮食的洞里过冬了。”只是一语带过，没有具体描述，我启发学生通过想象，适度拓展，说说蚂蚁们有的（），有的（）。并加上动作。这样做，既有利于提高学生的语言表达能力和想象能力，又大大调动了学生表达的欲望。

## 七、前后衔接，注重积累。

大纲在教学中应注意的几个问题中几处强调，要“注重语言的感悟、积累和运用”。课堂上，本人注重成语的积累。在看夏天图时，我补充了“骄阳似火、烈日炎炎”，学习完童话故事，总结时我结合《练习七》教学了几条成语，“有备无患，防患未然”、“人无远虑，必有近忧”，利用故事情节，学生轻松地懂得了成语的意思，也加深了对课文内涵的理解。

## 八、重新解读文本，实现人文关怀，教书育人。

本课篇幅短小却富有教育意义。课堂上，我注意引导学生通过朗读体会蚂蚁的勤劳，同时注意创设情境实现人文关怀，改变了以往将蝮蝮当成反面典型的教学模式，将蝮蝮当成是一个犯了错误的孩子，引导学生明白，犯了错误没关系，只要认识到错误，并决心改正，就是好孩子。这样不仅教了书还育了人。

总之，在教学中本人采用了直观教学法、多媒体演示教学法、情景教学法、谜语激趣法等多种方法进行教学，让学生通过合作讨论的形式来学习，重视朗读和说话训练，培养学生自主合作的学习，使学生喜欢阅读，获得学习的快乐，从而成为学习的主人。

看过关于蚂蚁和蝈蝈教学反思的人还看了：

1. 教师教研活动心得体会大全
2. 语文教研活动心得体会

## 蝈蝈和蚰蚰教学反思篇八

课标指出：语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。“全面提高学生的语文素养”更是课程标准的基本理念之一。教学《蚂蚁和蝈蝈》一课，细细品读课文，蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比。寓褒贬于对比之中，含讽刺于描写之中，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事符合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们可以很自然地与现实生活相联系，配上直观的图片更有助于学生观察想象，理解课文内容。这些是编者的意图，初读文章，我就很明白的把握了这点。

基于以上对文本的解读，在教学设计时，我注重学生观察能力的培养和语言能力的发展训练，注重学生语言的积累，通过创设情境、图文结合，朗读品悟，去理解人物的形象，去评价人物的优和劣。激发学生的生活体验，调动学生的表达欲望，悟读、演读文本。教学中，努力体现以下几点。

### 一、为说话训练搭建平台

我在指导学生理解蚂蚁是怎样搬粮食时，首先请学生自读课文，说说小蚂蚁怎样搬粮食？再出示句子他们有的背，有的拉，个个满头大汗。请学生观察画面上的，边读边指出画面上蚂蚁的背、拉动作。再让学生仔细观察图画，想象小蚂蚁们还会怎样搬粮食？推、拉、抱、扛等词都学生都说了出来，我顺势出示“有的……有的……个个……”的句式，让学生

练说。在说话练习之后，让孩子们亲自表演出来，这样学生通过自己的主体体验，感受到在炎热的夏天，蚂蚁搬着重重的粮食非常辛苦，加深了对作品语言的理解，深受作品的感染，对勤劳的蚂蚁们发出由衷的赞扬。

在后面理解蝈蝈们在炎热的夏天休息时也是一样。在说话训练中让孩子们充分明白蝈蝈自由自在、懒惰的本性。

接着，我还结合孩子日常的活动，让他们练习“下课了，同学们有的……有的……个个……”和“大扫除时，同学们有的……有的……个个……”的说话。就这样，在观察、练说、表演、朗读中促进了学生思维的发展，培养了学生的说话、写话能力，充分体现了学生的主动性，激发了学生的创新意识。

## 二、为语言积累创造环境

在本单元的读读背背中，让孩子积累的是“有备无患防范未然”、“人无远虑必有近忧”，这恰好是对本课中蚂蚁勤劳身影的真实写照。在学生的读、思、议、说之后，我适时地出示以上及“未雨绸缪得过且过”等词语，让孩子在语言环境中积累、丰富语言，这样的积累，他们很容易在具体生活中调动积累。其实，不止这一课，在《三个小伙伴》中积累“人心齐、泰山移”、“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”等谚语。

## 三、为想象力插上翅膀

我很欣赏：语文课堂应该是学生语言训练的平台。我一直在努力，为学生创设良好的环境，搭建学习的平台，让学生的听说读写能力得到训练和提高。