

三年级语文教学工作计划指导思想 语文三年 级教学计划(汇总7篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

三年级语文教学工作计划指导思想篇一

以《语文课程标准标准》为学习纲要，加强现代教育理论的学习，提高自身的素质，以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的实践，大力推进素质教育。

本册教材共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。要求认识200个字，会写300个字，要求认识的字和会写的字在精读课文的后面。

1. 在语文学习中，体现8个专题的思想。
2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
3. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
4. 学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

继续学习略读，粗知文章大意。积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

5. 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

6、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

7. 结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字，创造多种方式，加强已认识汉字的复现巩固。

2、重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。

3、重视朗读的指导，培养和提高学生的阅读能力，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提高学生交流课外阅读感受、成果的机会。

4、重视培养学生习作的兴趣，再现生活的能力。

5、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。提高生活作文的能力。

（一）提高课堂教学效率的方法：

1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

（二）补差意见：

1、找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划。

2、给后进生多创设机会，品尝成功，树信心。

3、多与后进生谈心，多做情感交流。

（三）学生学习兴趣、素质的培养

1、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。

2、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。

3、注重学习习惯的培养。

周次

内容

1

复习第一单元学习内容单元检测

2

5、翠鸟6、燕子专列7、一个小村庄的故事机动

3

8*路旁的橡树语文园地二机动单元检测

9、寓言两则10、惊弓之鸟11、画杨桃机动

5

12*想别人没想到的语文园地三机动单元检测

6

13、和时间赛跑14、检阅15、争吵机动

7

16*绝招语文园地四机动单元检测

8

17、可贵的沉默18、她是我的朋友19、七颗钻石机动

9

20*妈妈的账单语文园地五机动单元检测

10

21、太阳22、月球之谜23、我家跨上了“信息高速公路”机动

11

24*果园机器人语文园地六

12

语文园地六单元检测25太阳是大家的26一面五星红旗

13

14

机动单元检测29、古诗两首30、西门豹机动

15

31、女娲补天32*夸夫追日语文园地八机动单元检测复习

16---17

期末复习迎考

三年级语文教学计划指导思想篇二

20xx春季正式使用部编本三年级下册语文教材，按照专题编排内容，安排了八个学习主题，分别是“感受多彩春天”、“品味经典寓言”、“体会传统文化”、“关注精彩发现”、“发挥无限想象”、“追忆幸福童年”、“探索自然奥秘”、“遨游童话王国”。一共选编了28篇课文，其中21篇为精读课文，7篇为略读课文。课文语言规范，符合三年级学生认知特点。体裁多种多样，内容生动，趣味性强，既体现了鲜明的时代特色，也弘扬了中华优秀传统文化，激发学生学习祖国语言文字的热情，增强学生的民族自尊心和自信心，激发热爱祖国语言文字的情感。

口语交际，从不同角度培养学生的口语表达能力，口语交际中的情境设计符合学生的心理特点和认知水平。

语文园地，围绕本单元进行整理复习，每个语文园地包括以下版块：交流平台——回顾本单元知识，加以强化。词句段运用——重视听说读写能力的培养。书写提示——重视汉字书写，强调写好汉字。日积月累——安排经典名句，集中学习传统文化。

第二单元语文园地后还有快乐读书吧，这是课内阅读与课外阅读连接的重要枢纽，以这个活动为平台，将学生引向更为广阔的课外阅读天地，享受阅读，体现了大语文观。

第三单元第12课之后有一次综合性学习，主题为“中华传统节日”，这与第三单元的学习主题相契合，考查学生的语文综合能力。

第五单元为作文单元，集中学写想象作文。

本班学生都来自与农村。绝大多数的学生有良好的学习习惯，书写认真，爱好读书，积极完成教师布置的家庭作业。并能进行课外拓展。对写作也有一定的兴趣，有个别学生没有良好的学习习惯，学习上怕苦怕累，敷衍塞责，懒惰成性。家庭教育环境也较差。本学期对这类学生要采取特殊的方式方法，不断转化他们，激发他们的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯。从上学期的考试成绩来看，有些学生对基础性的东西掌握的不够好，灵活运用知识能力也欠佳。这也成为本学期教学的聚焦点。

（一）识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 认识常用汉字250个，会写250个。
3. 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法、词典。

4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

（二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。

3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。

5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。

6. 诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意。

7. 养成读书看报的习惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。课外阅读总量不少于40万字。

（三）习作

1. 乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。

2. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想

象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。

3. 能用简短的书信、便条进行交流。

4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

（四）口语交际

1. 能用普通话交谈。学会认真倾听，能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3. 能清楚明白地讲述见闻，说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。

（五）综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，用书面或口头方式表达自己的观察所得。

3. 能在教师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

1、能够利用汉语拼音识字、学习普通话。学会250个左右的生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写250个字。

2、指导学生抓住课文中的重点词句进行理解，逐渐学会并善于把握文章的重点词句，进而理解课文。

3、指导学生进行预习，在预习过程中培养自学能力，养成预习的习惯。

4、鼓励学生质疑，培养学生的探究意识，教给学生质疑探究的方法5、在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。练习写日记写片段。

1、关注学生在语文学习中的情感体验，如何学会读书、思考、质疑，如何查询资料、探究讨论、表达交流，如何与人合作，如何运用学到的知识和方法解决问题。教师还要关注学生良好习惯的养成，创新意识的树立。从关注过程的角度出发，就会容许学生在学习中出现错误，会给孩子宽松和谐的足以成长进步的空间，会给孩子更多的方法的指导、思维的启发。

2、创设情境，进行口语教学，双向互动，体现交际，要调动学生的情感参与，首先，教师必须先“动情”，要用自己的激情来感染学生，以情激情。

3、在阅读教学中，注重学法指导，培养学生自读能力，引导学生在实践中通过比较鉴别，学会质疑，学会带着问题阅读。

4、良好的学习习惯的养成教师要按照规范严格要求、严格训练谨防时紧时松，出现“回潮”。

5、注重有目的、有计划的上好作文指导课，丰富学生的积累，调动写作的兴趣，提高写作水平。

三年级语文教学工作计划指导思想篇三

1. 回顾课文题材及主题。

(1) 这节课我们要进行第二单元的复习整理，以及语文园地二的内容。第二单元学习的是寓言故事。首先，我们来复习4篇课文的题材，以及道理。《守株待兔》是中国古代寓言，教育我们做事要靠自己，不要想着不劳而获；《陶罐和铁罐》是中国当代寓言，告诉我们每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，要相互尊重，和睦相处。这两篇都是中国寓言。

(2) 《鹿角和鹿腿》是外国古代寓言，选自伊索寓言，告诉我们事物各有自己的价值，不要只凭外表去判断事物的好坏；《池子与河流》是克雷洛夫寓言，警示我们不要贪图安逸，应该积极进取。这两篇都是外国寓言。

(3) 瞧！不同题材的寓言，给我们留下了深刻的印象，都蕴含着道理。

2. 世界四大寓言家：伊索、克雷洛夫、拉·封丹、莱辛。

3. 中国的寓言出自哪里呢？那可是会让你引以为豪的。寓言出自《战国策》《列子》《庄子》《三国志》等儒家经典如四书五经（所谓四书，指的是《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》。所谓五经，是《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》。）中国5000年的历史，蕴含着丰富的知识。

4. 解决难点：《守株待兔》是人与动物的故事，《陶罐和铁罐》《池子与河流》是事物与事物的故事，当然动物与动物，人与人的故事，我们也学过很多。《鹿角和鹿腿》则是同一只动物身体的两个部分。同学们，寓言故事可以让我们想到生活中的许多人和事，只要你肯动脑思考，生活处处是学问

呢！

二、学习词句

1. 结合ppt进行日积月累部分，进行师生交流。你们提前搜这两个故事，我们来一起学习这些成语故事吧！

杞人忧天：比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

杯弓蛇影：比喻因疑神疑鬼而引起恐惧。

邯郸学步：比喻一味地模仿别人，不仅没学到本事，反而把原来的本事也丢了。

滥竽充数：比喻无本领的冒充有本领，次货冒充好货。

掩耳盗铃：比喻自己欺骗自己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。

自相矛盾：比喻自己说话做事前后不一致。

画蛇添足：比喻做了多余的事，非但无益，反而不合适。也比喻虚构事实，无中生有。

井底之蛙：比喻见识狭窄的人。

刻舟求剑：比喻拘泥不知变通，不懂得根据实际情况处理问题。最后两个寓言故事，我们之前学过了，简单回顾一下。

2. 我们请同学来读一读，请你发语音，一二组读第一行，三四五组读第二行，剩下的同学读第三行。教师评价正音。

3. 学完这些成语，我们一起来看看这两组词语有什么特点？请你留言。对！第一组是aabc格式，第二组是abac格式。

□1□aabc□你想出的词语发留言。教师评价学生，老师也带来了一些词语。我们一起来读一读吧！

□2□abac□你想出的词语发留言。同学们想到的词语有很多，时间关系，赶紧截屏，之后补充到课本29页吧！我们要做一个发现有用的课堂信息，及时积累的孩子。

(3) “千方百计万无一失”是关于数字的成语，“争先恐后返老还童”是同一个词语中有反义词的成语。我们一起来看一看吧！

(1) 引号内的内容，老师课堂上讲过了，现在，我们看引号外的内容，鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘起了嘴，皱起了眉头，这是提示语，以前我们写“鹿说”，现在添加上加点的词语是不是很有形象？这些词语属于神态描写。请你把下面的句子补充完整。

这一句则运用了什么描写？学生留言，对了！是动作描写，请你补充句子，姐姐激动地喊起来。

(1) 同学们在写句子的时候，要一读，二加，三看，从而检查句子写得是否合适。

三、回顾通知的格式

1. 教师请学生说一说通知的格式；
2. 教师小结：

四、书写生字

横画或竖画较多的字，书写时要事先考虑好这些笔画的长短比例和距离，避免拥挤。

五、布置作业：

1. 整理aabc□abac的词语各4个，写在书上；
2. 30页的8个字认真写好。
3. 自主选择写一则通知。

三年级语文教学计划指导思想篇四

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

- 1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的能力。
- 2、要求会任200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写300个字。
- 3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。
- 4、用普通话正确流利由感情的朗读课文。
- 5、继续学习默读，学习对课文中部理解的地方提出问题。

- 6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键此举在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，初步体会课文表达的思想感情。
- 8、开始学习略读，促织课文大意。
- 10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。
- 11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。
- 12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

本班共有学生46人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。我发现全班有几人认识能力停留在一二年级。书写能力不强。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

积极参与策略：通过各种方法，在教学的各个环节注意激发学生的学习兴趣，让学生主动参与教学，调动学生的学习积极性，培养学生的创造性思维和个性品质，做学习的主人。尤其后进生的转化。

(一)、识字和写字教学

识字和写字教学是贯穿于整个小学阶段的重要的教学。本册要求

能认识200个字，会写300个字。从而可知，三年级的识字和写字要求是与一、二年级相反的。一、二年级的时候，会写字要比会认字少，而三年级开始，会写字就更被重视。因此更加要注意方式方法。在具体的教学过程中，要引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内，在识字数量、识字能力上有差异。鼓励学生通过其他渠道自主识字，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。同时，在适当的时候可以引导学生对会认字和会写字进行归类，让学生在归类中巩固识字和写字。

（二）、阅读教学

三年级的阅读教学不再只停留在“读”方面，还要引导学生去理解字词句篇，开始要培养学生的短文阅读能力和分析能力了。

1、精读课文的教学

(1)加强词、句训练。

这个方面的主要任务有两个，即：理解和积累。因此要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯。落实课后练习中对词句的训练，扎实进行训练。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

“读书百遍，其义自见。”正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。因此，要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶。遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

其次，要培养学生默读的能力。要求学生不指读，不动嘴唇，不发声音。培养学生一边默读，一边思考的习惯。读后要有自己的感受，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

另外，精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。要营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，做到接触零距离，沟通无障碍。

(3) 给每个学生充分的时间思考、质疑问难。要鼓励学生在主动、

积极的思维中，在丰富的情感活动中，去获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，可以是对阅读材料的某部分特别喜爱、特别感动或特别受启发；可以是就自己认为重要的部分或主要问题进行发表见解；可以是对课文内容、写法的评价或对课文的补充、修正……教师要善于在学生质疑的基础上，提出有价值的、富有启发性的为题，指导学生阅读思考；要善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流；要针对学生的具体情况，对学生进行适当的点拨。

2、略读课文的教学要注意一是从内容上说，理解课文的要求要

低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。略读课文教学可以先由学生参照提示独立阅读、思考，发表阅读感受，然后抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导全班学生讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每句每段都搞清楚。

3、选读课文的教学。

相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己课外阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查，通过交流，起到激励和引导的作用。不仅如此，在阅读教学中，还要渗透各种教育于其中，如孝顺长辈的感恩教育、如何做人的教育、环境教育等，让学生在课文学习中学会真正地成长。

(三) 口语交际教学要注意以下几点：

(1) 明确教学要求，培养口语交际能力。从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论。要通过口语交际课和各种语文实践活动，提高学生的口头表达能力、与人交往的能力，同时培养良好的语言习惯。

(2) 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。情境的创设，要体现中年级学生年龄的特点，还要有层次性，不能是一个水平上的循环。层次性可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的提升。总之，一堂口语交际课，要能体现出在

生与生、师与生的交流互动中语言发展的过程。

(3)全员参与。尽可能地使每个学生都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。让每个学生都动起来，要求口述的，一定要人人练说，或同桌互说，或指名说、或小组交流、或全班交流，扩大口语交际的“面”与“量”。适合交际的，更要体现双向互动的特点，鼓励学生积极参加口语交流实践，提高训练效果。

(4)引导学生自主进行评价。引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议。

(四) 习作教学

1、重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。不受文体束缚，也不受篇章束缚，重在自由表达，想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。

2、要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

3、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的结合。在教学中，要注意将习作与阅读、口语交际、综合性学习相结合，使其成为一个统一的话题，从而更好地辅助习作。

另外，还要引导学生进行自我修改和同位修改或小组修改，在修改中获得提高。还要鼓励学生乐于将自己的习作读给同学听或读给父母听。

三年级语文教学计划指导思想篇五

语文教学若不抓双基，就如同高楼大厦失去了根基。三年级虽然识字、写字的位置被阅读所取代从二年级的重要位置稍稍变轻，但正因如此，在课堂中常常被我们忽视，尤其是写字，一课书10多个生字，课堂中必须要保证有5分钟的写字指导时间，让规范书写从每节课的写字落实开始。

1、精读课：坚持“以读为本”、“以语为本”、“以生为本”。

课前充分备课，每课书都要选准“精读感悟点”让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

课堂上要从语言入手，借助语言，了解内容，体会思想感情；而后看看这些内容是怎样通过语言的形式表达出来的，引导学生在学习中“走一个来回”不要追求课上的表面热闹，使得得“意”而忘“言”。

精读感悟处，要以生为本，让学生充分自读自悟。重点、难点、有价值的内容，可以合作学习、互助学习，也可探究学习。

此外，还要品读赏读“精读感悟点”，揣摩写法，尝试运用。每堂精读课，对好词佳句，摘录抄写，对精彩句段，熟读成诵。而后出几个练习题，进行语言迁移训练，写法迁移训练。

2、略读课：学会放手，让学生自读自悟自练。

教给学生阅读方法，出示阅读要求，或者自行设计的习题，让学生根据要求去读，边读边解决问题。

略读课也要注重读的层次性，一读，让学生读对读通，口诵

心惟：二读，让学生画画批批，粗知大意：三读让学生交流收获，师生小结。

习作是学生在二年级写话的基础上进行的一个新尝试。三年级是开始阶段，要让学生写“放胆文”“自由表达文”，不必给他们过多的模式或条款。

上习作指导课前，必须要铺垫充分，准备到位：首先帮助学生审题；其次要开阔学生思路，激活思维，选材到位；还要多发迁移，授法到位；写前先让学生说，用“说”助“写”。指导时间以20—25分钟为宜。

习作讲评课，可选取典型例文1—2篇，当众宣读，师生点评。好————为什么好，不好————哪里不好，为什么不好。这种点评的好处是，利于吸取别人的优点，修改自己习作的不足，也利于教师“再指导”。然后，同桌互评，或者小组共评。在评改的基础上，最后一定要自改成文，成文后，可向小组或全班展示，体验成功喜悦，坚定自改信心。

最后每次习作，要选出若干篇优秀习作，在专门园地中展示，一学期下来，最好能选编一本班学生优秀作文选，收入《成长的足迹二》中。

三年级语文教学计划指导思想篇六

本班共有学生39名，其中男生20名，女生19名。他们已有的语文素养水平参差不齐，他们中的有些同学有着良好的学习习惯，课堂上能认真听讲，提出问题、专心思考，积极回答问题，课后作业能按时、仔细地完成，并且做到字迹工整、纸面整洁。在朗读时能够做到声音响亮、吐字清晰，边读边思考，通过课外阅读积累了一定数量的成语和古诗文。在此基础上他们能够写一段完整的话，表达自己的意思，有些同学甚至还能够将平时积累的词句运用到自己的习作中，做到

学以致用。大部分同学都已有借助字典、词典学习的习惯，说明他们已有了主动、自觉学习的意识。这些都说明他们已经养成良好的学习习惯。

与此同时存在的问题仍然比较突出，在学习习惯的养成方面比较弱的同学不在少数，他们在课堂上被动地接受知识，不肯动脑筋，存在懒惰、怕吃苦的思想，缺乏上进心，做事拖拉，懒散，作业的字迹马虎，有的甚至，不能按时完成，在朗读、习作、和词语的积累方面远远落后于其他同学，学习跟不上大家的脚步，在本学期，将根据他们自身存在的问题，有针对性地进行教育，争取在新的学期里，让学生的整体素质再上一个台阶。

上学期期末考试及格率有97.29%，又一个同学们及格，平均分为79.51%，与其他兄弟学校班级的成绩相比，还存在一些差距。为使学生的成绩有所提高，这学期各方面都要努力。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。

它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。

本册教材有以下几个特点：

1. 绕专题整合教材内容。

2. 合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
 3. 量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
 4. 力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
 5. 持“语文园地“的框架结构，加强内容的整合和创新。
 6. 善图像系统，注重图文并茂。
1. 语文学习中，体现8个专题的思想。
 2. 识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
 3. 使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
 4. 普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
 5. 续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
 6. 习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
 7. 步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
 8. 续学习略读，粗知文章大意。
 9. 累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
 10. 续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11. 心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13. 合语文学学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、继续重视字的教

2、继续加强词句训练。

3、加强习作的教

4、要加强朗读、默读训练。

5、转变阅读教

1. 格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2. 意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3. 分利用一切教育资源。

4. 重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

三年级语文教学工作计划指导思想篇七

时光荏苒，一个学期已经接近尾声。蓦然回首，我和三(1)班的孩子们已经共同度过了三个春秋了。回顾本学期的语文教学工作，我感叹很多，教学中的点滴涌上心头，其中有艰辛和喜悦，也有疏忽和遗憾。结合本班学生活跃的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。对答得好的同学，我会马上进行表扬；对答的错的同学，也及时进行纠正和鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《大作家的小老师》的阅读教学中，我是这样引导学生品评的：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，同学们各抒己见，有的说：“萧伯纳作为大文豪能虚心地称小姑娘娜塔莎是自己的老师，他真不愧是世界文学巨匠，我真为他深感骄傲！”还有的同学说：“娜塔莎在大作家面前一点也没有表现出自卑，甚至也没有表现出崇敬，而把萧伯纳看做和平常人一样，并学着萧伯纳的口吻来回答了萧伯纳，她是多么自然和纯洁啊！”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

华罗庚曾说“聪明在于勤奋，天才在于积累”，对于我们的语文教学，尤其要培养学生积累的习惯。所以本学期，我们就如何读书，如何做读书笔记，对学生进行引导。我号召他

们每人带一本课外书放在班级的图书角里，这样他们就可以资源共享。同时引导他们读书想作文，作文想读书，将阅读与习作练习起来。一部分喜欢读书的孩子，通过一学期的坚持，积累了许多好词佳句，再用于习作中，他们的习作水平有明显提高。我们刘奕杨同学的习作《我身边的美德少年》还获得县级一等奖呢。

我们班车记婷、杨世宏、孙雨梦等几位同学学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，对学习的目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导成绩优秀的学生刘奕杨、王琳娜、车虹宇等与他们结对子，负责督促、检查学习任务完成情况。另外我采取鼓励与表扬相结合的方式。让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，”在轻松愉快的氛围中知识能力得以提高。我还经常与他们谈心，讲解学习的重要性，帮他们树立正确的人生观和价值观。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离社会和家長的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素养而努力奋斗！