

# 最新中班美术活动森林里的小动物说课稿 (大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中班美术活动森林里的小动物说课稿篇一

大家好，今天我说课的内容是幼儿园中班美术活动《大南瓜》，我将从八个方面进行我的说课。

《纲要》中指出，幼儿艺术活动的的能力是在亲身体验中逐步发展起来的。绘画是开启幼儿内心深处的一把钥匙，也是伴随他们成长路上的一门艺术。南瓜是日常生活中幼儿很常见的一种瓜类，中班的幼儿一定接触过，其形状大小颜色都很容易掌握，特别适合中班幼儿的年龄特点。

根据中班幼儿的年龄特点和现有绘画水平，我从三个维度定位了以下目标：

- 1、能用简单的线条画出南瓜的形状，学习用蜡笔均匀的涂色。
- 2、发挥想象力，尝试进行舔画。
- 3、喜欢参加美术活动，体验美术活动的乐趣。

中班的幼儿思维能力还处于懵懂期，为加强他们的绘画水平，让幼儿能用简单的线条画出南瓜的形状，学习用蜡笔均匀的涂色。将成为本次活动的重点。

中班的幼儿想象力丰富，但创造能力相对较弱，所以，发挥想象力，尝试进行舔画将会成为本次活动的难点。

为了实现我的教学目标，我做了以下准备：

1、材料准备：大南瓜图片一张；农民伯伯正在哭泣图片一张；白纸，铅笔，蜡笔若干。

2、经验准备：幼儿对南瓜的外形能有初步的认识。

为了给幼儿创设一个宽松愉快的学习环境，本次活动我采用了情景法和观察法，幼儿主要通过参与到情境中去，再通过自己的观察学习，来获得知识与体验。

### （一）导入部分：

情景导入，引入主题，激发幼儿对画大南瓜的兴趣。

### （二）基本部分：

1、出示大南瓜图片，幼儿观察，说说大南瓜的主要外形特征。

2、幼儿画大南瓜，巡回指导。

3、引导幼儿进行舔画，把南瓜变成“南瓜宝宝”，激发幼儿想象力。

4、把南瓜宝宝涂上颜色，强调涂色时一定要均匀。

5、幼儿将画好的作品与同伴互相展示，拿出较好的作品给幼儿单独展示。

### （三）结束部分：

情景开头，情景结尾。带领幼儿出去洗干净小手！

组织幼儿进行手工活动：南瓜宝宝。

中班的幼儿天性喜欢涂涂画画，我将枯燥的“画南瓜”变成了“画南瓜宝宝”，用拟人的手法提高的孩子们对课堂的兴趣，再加上幼儿通过情景的创设，自身的想象，一定会带给他们一节欢乐愉快又能有收获的课堂！

## 中班美术活动森林里的小动物说课稿篇二

教学目标：

1. 知道人们用互赠贺卡的形式祝贺新年，体验与分享节日的快乐，学会表达祝福。
2. 学习用剪贴、挖空、绘画的方法制作贺卡。

教学准备：

物质准备：收集各种漂亮的贺卡供幼儿欣赏，幼儿制作贺卡用具人手一份□ppt课件。

知识准备：幼儿已认识贺卡。

教学重点与难点：用自己的方式向亲朋好友表达自己的祝福。

难点：用自己喜欢的.方式制作贺卡表达祝福。

教学方法与手段：讨论法、欣赏法、示范法、操作法、多媒体辅助教学法

教学过程：

一、讨论引发制作贺卡的兴趣。

师：新年快到了，人们可以怎样相互祝贺新年呢？

幼儿相互讨论，并回答问题。

## 二、欣赏贺年卡。

1. 教师播放ppt请幼儿欣赏设计各异的贺卡。
2. 讨论给亲朋好友的贺卡中送去怎样的祝福。

幼儿观察几种贺卡的不同制作方法。

## 三、制作贺卡：重点教授挖空剪的技能。

教师边示范边教授儿歌“小朋友们一起来，一捏二剪三钻洞，沿着黑线走一圈，挖出中心就完成，小手变得真灵巧。”。

幼儿练习挖空剪的技能。

## 四、装饰贺卡

教师示范用皱纹纸、蜡笔、贴纸装饰贺卡的方法。

1. 自由选择制作贺卡的材料及方法，如用彩纸剪贴、撕贴等。
2. 用自己喜欢的方式在贺卡上表达自己对收卡人的祝福

## 五、欣赏自制的贺卡。

互赠贺年卡，对好朋友说说祝福的话。

## 六、延伸活动：

区域活动美工区继续投放材料让幼儿继续大胆制作不同的贺卡。

幼儿制作贺卡，送给爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和班里的同伴等。

## 中班美术活动森林里的小动物说课稿篇三

### 1. 引导幼儿交流所看到的街头上的建筑物和人们在干什么？

引导语：小朋友们，假日里爸爸妈妈带你们到街上玩，你们在街道上看到了什么？（有房子、有车辆、有花草树木……），人们在干什么？（有的人在骑车、有的人在走路、有的人在公园里锻炼、有的人在逛商场……），街上的景色美吗？热闹吗？（用自然的谈话方法引入，集中了幼儿的注意力。）

### 2. 出示课题引入dd繁华的街头

师：“街道上高楼大厦、路旁人来人往、车水马龙，那是一个什么样的街头？（引导幼儿说出“繁华的街头”，并指导幼儿齐读课题dd繁华的街头。）好，我们这节课就来学画《繁华的街头》。”（用提问的方法将幼儿的注意力更加直观地引入教学情景中，激发了幼儿学习的兴趣。）

#### （二）授新课

1. 让幼儿谈出自己心目中的繁华街头，提问个别后进行交流：你想如何去表现繁华街头的这个画面呢？从哪个角度哪个侧面去表现呢？（通过提问交流的形式，充分调动了幼儿的积极性，增强了幼儿对创作的愿望。）

2. 引导幼儿了解所看到的繁华的街头中主背景及周围景物的布局

（1）让幼儿在小组里交流说一说街道上高楼大厦或平房及周围花草树木等景物的整体部分与局部部分的关系和表现方法后进行全班交流。（让幼儿结合生活经验和亲身的体验，大胆地将自己所看到的繁华街头的景象进行交流，既丰富知识的拓展又提高了学习的兴趣。）

(2) 师讲解构图知识，使幼儿知道有目的地反映一个主题（繁华的街头）的画面，需要有主背景，所以在建筑物的周围的景物要衬托好主要的内容。（通过师对主题画面的讲解提示方法，使幼儿初步有了构图的思路，能正确地掌握主题画面的表现方法，并使幼儿展开了想象力，自由的发挥。）

### （三）鼓励幼儿大胆作画

1、引导幼儿先想一想自己亲身在繁华街头上所看到的情景，然后根据自己的生活经验和想法，把自己所看到的繁华街景画下来。（让幼儿通过自己亲身去看一看、想一想、动一动中，从而使幼儿空间想象力得到提高，能大胆地将自己所看到的繁华的街头景象，用画表现出来，这样动手绘画就容易多了。）

2、要求幼儿：画面上要有一些人物、景物、环境等，作品越新颖越好。（让幼儿增添画面上的人物、景物、环境等，这样使幼儿创作的灵感就体现在绘画中。）

3、引导幼儿选用各种画笔进行绘画。（让幼儿自己选择绘画工具进行绘画，增强了幼儿的兴趣，从而使幼儿以极高的热情投入到绘画中去。）

#### 4、师巡回幼儿的绘画情况

(1) 若发现个别幼儿用蜡笔作画繁华的街头景象，效果较差时，就启发幼儿用水粉笔等作画，表现力就会很强，效果就大不一样了。（通过个别指导法来启迪和引导幼儿，有利于幼儿解决问题，及时获得有益的经验。）

(2) 若发现个别幼儿涂色很乱、很脏，就组织幼儿欣赏名家凡高的作品，让幼儿与作品产生共鸣，受到美的感染和启迪，再进行涂色，色彩搭配运用的就比较均匀、自然了。（通过对名家作品的欣赏方法，能间接地让幼儿受到美的感染和启

迪，幼儿就能比较自然地运用色彩，大胆地把繁华街头上的景色和建筑物表现出来。）

#### （四）活动评价

展示幼儿的作品，让幼儿相互欣赏并鼓励幼儿进行自评后，教师再给予补评。（运用欣赏评价的方法，鼓励幼儿从自己创作的作品中去发现美、感受美，同时幼儿也在欣赏、分享他人的作品中，体验到了活动和创作的乐趣，不仅促进幼儿与幼儿之间的互动，也促进了老师与幼儿之间的情感交流。）

#### （五）课堂总结，结束活动

师：这节课，小朋友们表现得很好，大家能大胆的进行绘画，画面中表现繁华的街头的内容也很丰富，希望小朋友们以后要多观察周围的事物，留心周围的生活，这样绘画的内容就会更加丰富精彩。

## 中班美术活动森林里的小动物说课稿篇四

### 一、说教材

#### （一）教材分析

《画朋友》选材自《幼儿园建构式课程》中班上册，是主题教学活动《我和朋友在一起》中的一节美术活动。经过一年的集体生活，中班儿童与同伴建立了日益密切的同伴关系。每个小朋友对自己的好朋友都具有独特的情感，但大部分幼儿都不能会向好朋友表达自己的情感，《纲要》指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式”，于是我通过这种绘画的方式让幼儿表达自己的情感。活动选材源于生活，贴切幼儿的日常生活，符合《纲要》提出的“幼儿园教育内容的选择要贴近幼儿的生活，是幼儿感兴趣的事物或问题”。

## （二）活动目标

《纲要指出》幼儿园美术教育活动“主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。”结合中班幼儿年龄特点和实际发展水平，我制定了以下三条目标：

（1）认知目标：会用从整体到局部有序的观察方法进行观察，能用描述的语言讲述自己的观察。

（2）能力目标：，通过拼摆、绘画来表现好朋友不同的表情。

（3）情感目标：通过绘画，增强热爱好朋友的情感。

## （三）活动重点与难点

活动重点：会用从整体到局部有序的观察方法观察好朋友的表情，并通过拼摆、绘画来表现好朋友不同的表情。

活动难点：拼摆、绘画来表现好朋友不同的表情

## 二、说教法

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

1、 游戏法：采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的“猜猜他是谁”游戏中大胆地表现自己。

2、 提问法：提问是教师引导幼儿观察事物，要求幼儿再现已掌握的知识，



启发幼儿积极思维的手段。适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力。活动中通过提问引导幼儿认识不同的表情其五官的变化特征。问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

3、操作法：指教师根据教学目标提供物质材料，引导幼儿在操作物质材料的活动中充分动手、动脑、动口，从而获得经验的方法。操作法是幼儿建构活动的基本方法。操作法是幼儿喜欢的形式，他们可以把自己的想法通过材料充分表现出来，既可以活动，又可以与同伴进行交流、合作。

4、观察法：观察法就是提供大量的直接经验让幼儿观察探索，让幼儿通过观察表情图来发现，不同表情的五官特征，从而获得具体的经验，并在此基础上逐步形成表情的概念。

5、评价展示法：每个幼儿都有展示自我的需要，操作后的教师对幼儿作品进行评价及展示

，既是对幼儿自我实现需要的满足，又是对幼儿劳动成果的一种肯定，让幼儿充分体验成就感，使之更乐于参与这一系列的活动。

### 三、说学法

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。

本次活动采用的学法有：

1. 多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用

多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、猜一猜、说一说、画一画多种感官的参与，激发幼儿对表情的变化产生兴趣。

2. 交流讨论法：讨论包括师生、生生之间的相互交流和分享。在这个活动中，讨论贯穿了整个过程，不仅达到师生、生生之间的相互交流和分享，而且能提高幼儿的语言表达能力，是幼儿练习说话的好机会。

#### 四、说活动准备：

##### 物质准备：

1. 音乐磁带《哈罗哈罗》或cd□
2. 作画工具，画有脸型轮廓的画纸人手1张（可略多备些）。
3. 各种各样能体现不同表情的眉毛、眼睛、嘴巴的图片（可以是幼儿自己画的、也可以由教师提供）。

##### 活动过程：

#### （一）游戏导入，激发兴趣。

游戏“猜猜他是谁”，引导幼儿说说自己的好朋友，并学学好朋友某个表情。-----请幼儿模仿好朋友的样子，并说“我学的是xx高兴（生气、难过）的样子”。

#### （二）认识不同的表情图

1、观察不同的表情图。出示代表各种表情的图片，引导幼儿从眉毛、眼睛、嘴巴观察得出哪些是快乐的，哪些是生气的。

2、与幼儿一起讨论、拼摆眉毛、眼睛、嘴巴等图片，表现各种生气的样子。-----与幼儿一起讨论如何表现难过的样子。如眉毛、眼睛、嘴巴都挂下来；非常难过时，张大嘴巴哇哇大哭。

### （三）有趣的表情画下来

1、请幼儿和好朋友面对面坐在一起，互相观察对方的表情，并画下来。

-----在音乐声中，引导幼儿观察好朋友的表情变化，并在纸上画下好朋友的一种表情，可鼓励幼儿边观察边绘画。如果幼儿在表现时遇到困难，可请好朋友再现那种表情。

2、教师评价作品。

3、幼儿互赠画像。（高兴地接受朋友送给自己的画像，并表示感谢。）

### （四）朋友表情大集合

1、将幼儿完成的作品展示在墙面上，相互欣赏作品，激发幼儿进一步与朋友互相画像的愿望。

2、和同伴一起模仿作品中有趣的脸部表情，感受模仿表现的快乐。

## 中班美术活动森林里的小动物说课稿篇五

今天我说的是是一节中班的美术活动《我的花宝宝》，这是我自己设计的一节活动，预设的活动对象是我们中五班的幼儿。

为什么我选择了这个课题呢？因为有一次，我和班上的小朋友们一起散步的时候，我发现了两个现象：一是，小朋友们

看到花儿以后，都情不自禁地赞叹：“花儿好美呀！”的确，春天到了，幼儿园里到处都是花儿的踪影，其中也包括了小朋友们自己的种植园，小朋友们充分表现出对花儿的喜爱和向往。二是，幼儿除了用“美”这个词形容之外，再没有别的描述，也就是幼儿没有发现花儿美的细节。

因此，我就从幼儿的兴趣和需要出发，以我们小朋友种植园里的花为媒介，设计了这节美术活动《我的花宝宝》。花儿是小朋友们自己种出来的，这样更加能激发幼儿喜爱花儿的情感。

《纲要》中指出：幼儿要能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美，而花儿可以说是美的代名词。我希望通过这节活动引导幼儿去发现周围世界中的美好，表现生活中美好的事物，大胆地表现自己的情感和体验。

- 1、从颜色、造型等方面欣赏多种花朵，感受花朵的美丽。
- 2、积极参与活动，尝试用多种方式表现花朵。
- 3、激发种植成功的自豪感。

目标一和二是这节活动的重点和难点，目标三，激发种植成功的自豪感，是伴随活动中各个环节的进行，慢慢渗透，从而逐渐达到的一个目标。

1、幼儿近期有参观过种植园。这个对我班幼儿来说，不需要特别的准备，因为我们平时就会定期去种植园里观察。

2、课件：各种花朵图片。我选择了四种花儿，都是种植园里的，分别是豌豆花、蚕豆花、青菜花、油菜花。图片中都是花朵的特写，让小朋友们可以更加专注地观察、欣赏花儿，图片的放大效果，能让幼儿观察得更仔细。

幼儿绘画材料：几种花儿的不同的艺术表现方式所需的材料。我根据各种花儿的特点，分别选择了几种不同的方式。方式分别是什么，我将在后面进行详细地介绍。

## 1、回忆我们种植园里的动态，激发兴趣

我将通过三个问题来完成：第一个问题，我们在种植园里种了些什么？谁能一次全部说出来。

第二个问题，种子种下后，发生了些什么？

第三个问题，最近，种植园里又有了新变化，你发现了吗？

我班幼儿对种了些什么，和发生了什么变化，都非常熟悉，于是我就要求幼儿一次全部说出来，从而在最短的时间内调动幼儿已有的经验，避免消极等待，提高活动的效率。幼儿在回忆的过程中可以感受到，原来花儿是这么来的呀。接着通过第三个问题“种植园里有了什么新变化？”把幼儿的注意力和兴趣点集中到这节活动的主角上来。

## 2、欣赏我们种出来的花朵，感受美丽

我先发出邀请：我们小朋友们的植物宝宝开花啦！老师给它们拍了照片，你们想看吗？

然后依次出示四种植物的花朵特写，分别请幼儿说一说：这是谁的花朵？这个过程是比较快的，但在这个过程中，幼儿会一边感受到扑眼而来的美丽花朵，一边发现，这些美丽的花儿竟然是我们自己种出来的，幼儿会非常地自豪，兴趣也会更加地浓厚。

最后四种花朵一齐出示：你最喜欢哪一种花朵？为什么？你喜欢它的哪里？预设的问题很简单，幼儿可以自由地描述自己观察到的每一个细节。但这里对老师却有很大的考验，因

为老师必须对幼儿的回答作出合适地反应，我预设的和期待的反应是老师能根据幼儿回答的内容继续进行追问。

追问，顾名思义就是追根究底地问，是教师对幼儿答问结果中表现出来的问题的一种有效处理方式，是对幼儿回答的进一步提问。适时追问可以对主体学习过程进行有效控制，优化教学。那老师什么情况下要追问呢？当幼儿的回答缺少深度时追问，挖掘深度，当幼儿的见解不同时进行追问，引导航向，当幼儿表述不清时追问，帮助幼儿理清思路。

如幼儿说：“我喜欢豌豆花，因为颜色很漂亮！”幼儿说到这儿，可能就没词了，老师可以继续追问：“那它是什么颜色呢？这个部位和这个部位的颜色一样吗？你觉得这样搭配怎么样？”又如幼儿说：“我喜欢豌豆花，因为它的样子很好看！”老师可以这样追问：“那它是什么样子的呢？你觉得它的造型像什么……等等。通过追问，幼儿对花儿的观察更仔细，对花儿的认识更深刻，并从中学到了颜色搭配，造型、以及想象等美术方面的知识，丰富他们的感性经验和审美情趣。老师的反应紧紧围绕幼儿的回答，思维跟着幼儿走，体现了幼儿的主体地位，老师逐渐深入的引导，发挥了老师的主导作用。

### 3、创作心中最美的花朵，大胆尝试

这里我根据四种花儿的特点，分别选择了几种不同的艺术表现方式。豌豆花，蚕豆花：提供需要的两种颜料，幼儿用毛笔添画。青菜花：提供黄色颜料用手指点画，萝卜花：撕纸贴画。

《纲要》中指出：在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。同时，提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想像，尊重每个幼儿的想法和创造。因此，我就设计了几种不同的形式，我提供背景图，让幼儿

自主地选择其中的一种或几种进行添画活动，自由地尝试和表现。

《纲要》中指出：在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。所以，基本的技术指导还是有必要的。因为我班幼儿之前有过撕纸贴画、和用手指点画的经验，但是使用毛笔创作的练习较少。因此在这节活动中，我将着重指导豌豆花和蚕豆花的创作，提高幼儿这方面的能力。

#### 4、欣赏幼儿的作品，体验成功

肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐，这一点很重要，因此我会为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。

四、延伸活动：欣赏幼儿园里其他的花朵，并进行一系列相关的艺术创作。

这是一个让幼儿把在这节活动中习得的一些经验进行迁移的过程。经验迁移是当前幼教领域经常提到的一个概念，它对幼儿的学习和发展非常重要。迁移就是指“一种学习对另一种学习的影响”，是指个体通过回忆、提取自身的已有经验，从而获得新学习的过程。幼儿在这节活动中学会了欣赏花儿的颜色、造型等，并有了一些艺术创作的经验，通过延伸活动，幼儿可以使经验得到扩展，变得丰富多彩。