

2023年三年级语文语文园地五教案及课后反思 三年级语文园地二教学反思(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

三年级语文语文园地五教案及课后反思篇一

一、绿色环保意识在对比中燃起

要是在以前，我肯定会直接播放第二组“环境恶劣”的画面，让学生直接感受到环境被破坏现象。这样做，很难让学生入情入境、心神合一。《语文课程标准》要求我们“灵活运用多种策略”。在课前，我精心剪辑了两段不同的画面——“美丽风光”与“环境恶劣”，为学生精心打造交际氛围。两次的观看，让学生喜与忧的情感强烈的交织在一起。学生的心门似春之柴扉，轻轻洞开，强烈的表达欲望已被激发，浓浓的绿色环保意识已初见端倪。

二、让交际在绿意盎然中进行

我认为：“绿意盎然的课堂”首先应该是师生平等的课堂。在此环节中，我轻轻坐进小组中，把自己当作一名学生，师生实行平等对话，民主、和谐的氛围迅速弥漫在教室的每一个角落。学生们怎不会尽情交流尽情表达呢？其次，“绿意盎然的课堂”应该是学生互动合作的’课堂。口语交际不仅要求训练学生口头表达能力，还要注重培养学生与人交流的意识、能力和习惯，我在这里变小课堂为大天地，让地球妈妈招聘环保小卫士，让每一位学生成为实践人，在这种其乐融

融的场面中，随着环保小卫士的环保奇招宣布，“保护环境，人人有责”的种子已扎根心底，学生的心中早已像课堂一般绿意盎然。

三、绿色家园在畅想中构建

我认为，学生有了环保意识还不够，还应该要看我们已经取得的环保成果，为构建绿色家园献计献策。我抓住“我市是全国文明卫生城市”这一话题，让学生在心中构建自己的绿色家园。

怎样使学生爱写作文？这是一直困扰我的问题。作为一位三年级的老师来说，这确实是一个头疼的问题。通过这次上课我考虑了如下几点：

首先，要让每位学生有内容可写。教材里的作文内容有限，教师可以联系生活实践给学生出题写。

其次，先说后写。在弄清楚写哪方面的内容后，可以让学生想一想：我写什么内容？互相交流交流，只说写什么，不要具体说，这是互相启发选材范围，使每位学生知道自己写什么，有话可写。在具体指导学生怎么写时，可以启发学生具体说一说，在交流中使每位学生知道怎样写。在学生动笔写时，强调孩子一定要打腹稿。讲要写的内容说给爸爸妈妈听听，然后再写。

再次，要结合阅读教学以及习作的具体情况，做好“怎么写”的指导。没有写作技巧的指导，学生的习作兴趣也不会延续和加强的。当学生学习了某种技巧，会在自己的习作中运用，他一定有成就感，对习作更有兴趣。

第四，写完后让学生读一读，看看话说明白了没有，语句不通。这是初步学习修改，但要求一定要低，不要强调非要怎么怎么。读给同学听，也是互相交流，互相学习，是及时

肯定他们的成功。

第五，在班上贴出来互相交流展示，鼓励再上一层楼。经常让学生自己展示自己的习作，体会自己的成功，学习别人怎样写。

第七，用好评价，及时肯定，及时鼓励。在课堂上要时时注意用好评价，批改作文时更要这样。据我的经验，批改作文时看到差一些的作文容易烦躁，这时候一定要“制躁”，提醒自己：“我自己写文章都有不少困难，现在我面对的是才学作文的小学生呀。”

第四课时教学反思

读读背背这方面内容，教师一般首先要求学生读准、读通、读熟，然后交流读书，直到全部会读，最后采用各种形式达到背熟。整个课堂气氛热烈，好像完美地完成了教学任务。冷静思考这样的教学，心中不禁产生疑问：这些语句学生理解吗？他们在以后的说话、作文中会用吗？“会背”成了读读背背内容训练的终点，我认为这种浮躁、草率的训练并没有收到预期效果。本人认为进行此类训练，应遵循两个原则：拓展性积累和创造性地运用。决不能将积累与运用侵害开来。

在教学语文园地二的读读背背的时候，

- 1、课前先请学生认真的读准音节，上课时，请个别容易出现错误的同学读句子，一个小节一个小节的读，将出现的易错的音节出示，作为重点讲解，扫除学生读的障碍，先行树立了学生读的信心。
- 2、在课堂教学的时候，以活泼的动作带动学生的积极性，师演示，生生演示，在活动中加深记忆。
- 3、学生自己背诵，同桌背诵，小组之间背诵，教师的个别检

查。以各种形式来检验学生的学习效果。

教学建议：

1、要精心备课，不要怕花时间，要磨课。

2、抓住课堂的生成资源，课堂会更精彩。

3、对课程资源，在不改变教学目的的情况下，可根据实际情况适当调整，如我把调查安排在口语交际后，更激发学生的兴趣，让学生有目的的调查，为下一步的习作奠定基础。

4、口语交际课重在训练学生的口语能力，课堂上，学生的语言表达不够规范时教师应及时纠正，进行正确的引导。应做到注重每个学生的发展，对于个别口语表达能力差的同学，要多做指导。

5、拍卖这一环节设计上还有所欠缺，尽管看上去学生的积极性很高，课堂气氛很活跃，可学生是不是真的觉得水重要才买呢？还是根本就是觉得好玩有趣才那么积极地出高价呢？这值得我好好反思，我觉得似乎后者的可能性大些，那我就没有把教学目标把握好，这是非常失败的地方。

6、创设情境的手段还可以多样化，从而更好的激起学生说的需要和说的愿望。一开始当让学生交流调查到的身边环境污染情况，学生好象无话可说，说的同学也只是寥寥数语，是因为我没有很好去创设一个情境，太单调，没有激起学生说话的欲望。

7、要注重求异思维的发展，课堂上，对学生的说话方法和其他同学不同的应及时给予鼓励，而我只是稍微做了点评价，没有好好的强调。

8其实这次口语交际可以结合本专题的综合性学习安排来进行，

在适当的时机，师生共同对前一段时间学生的活动进行简单的总结评价。比如，学生汇报身边环境污染的现象时，就可以顺理成章地请学生说一下是怎样知道这些现象的……另外，还可以更多地在“我们能做些什么”中的“我们”身上做些文章，学生想点子，可引导学生想一想平时生活中，具体应当怎么做，而不只是怎么监督别人，以培养环保意识，培养在日常生活中爱护环境的习惯。

三年级语文语文园地五教案及课后反思篇二

1、口语交际应培养学生倾听表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。而这种口语交际的能力要靠丰富的语言实践去培养，因此，教师要善于营造学生进行口语交际的真实情境，选择贴近学生生活实际的开放性话题，让学生说出自己真实的生活经历。我们要允许学生说得不完整，通过补充提问，把事情说清楚说完整；允许说得不生动，甚至允许出错，使学生在教师的鼓励下敢于交际，乐于表达。

2、习作练习要符合三年级学生的特点，降低习作的门槛，给学生以自信。引导学生将平时的积累运用于自己的习作之中，体现学用结合。要给学生更多的展示与学习的空间，并将展示与评价有机结合，激发学生习作的兴趣。

3、丰富的语文积累，是学生综合语文素养的集中表现，教师要善于拓展学生学习语文的领域，带领学生品位祖国语言文字的魅力。

教师在教学中要结合本地和学生的实际选择口语交际的话题，凸显地域的特点和学生的实际，使学生有话可说。口语交际的话题要丰富而开放，要联系学生的生活，说身边的事，说自己的事，表达自己的真实感受。要鼓励学生敢说，教给学生会说，逐步引导学生说得生动精彩。对不同程度的学生要有不同的要求，使每个学生都获得成功的体验。

习作教学中，要特别关注学生的兴趣，要及时鼓励学生的进步，让学生感到习作的乐趣，体验习作的成功感，从而喜欢习作，乐于表达，顺利地完成习作开篇的过渡。

词语的积累对子歌词语搭配及绕口令的学习，要创设更多的实践机会，拓展学习的内容，培养学生将积累与运用的有机结合，提高学生的语文素养。

三年级语文语文园地五教案及课后反思篇三

《燕子》这是一篇散文。课文描写了燕子的外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。本文语言清新明快，描写准确生动。燕子活泼可爱的外形特点、追赶春天的候鸟习性、轻快灵活...燕子活泼可爱的外形特点、追赶春天的候鸟习性、轻快灵活的飞行姿态、文静优雅的休息场面，都一一跃然纸上，动静结合、有声有色，字里行间流露出作者对春天和燕子的喜爱之情。

我引导学生咬文嚼字，品味其内涵的.滋味。我主要要抓住重点词语，指导学生反复朗读，在读中理解，在读中想象、品味、欣赏，直至背诵，促进学生语言的积累和内化。本来以为学生很容易进入角色，可是学生在课堂上发言积极性不高，文章只有几个愿意发表自己的见解，课堂显得没有生气。有可能是开学初，学生还没有进入学习的氛围中。就如体会小燕子飞行这一段内容时，我引导学生谈谈自己的体会。学生能抓住“斜着身子”、“掠过”、“一转眼“横掠”……等体会到燕子飞行的轻快有的也能从中体会到燕子喜欢春天，高兴了，还会变着花样飞行。

课堂中，总有几个学生是课堂的主导，大部分孩子没有参与性，如何吸引学生主动学习，是我要反思的。通过光彩夺目的春天气息，表达的情爱情节，没有体会出来。

多点名，让大部分学生有参与能力。

三年级语文语文园地五教案及课后反思篇四

在口语交际课上最害怕的是学生无话可说，“以诚待人”这个话题太泛了，为了让学生有话可说，而且说得全面，在这次我设计了几个情境让学生自由选择：

这些交际情境的创设为学生提供了交际范例，让学生有的放矢地进行口语交际训练

二、面向全体，关注每个学生

在本堂课让所有学生都能得到练习的机会。一开始从课文、从身边的人和事来说以诚待人，我给了全班同学充分的时间来表达。在表演小品的时候，我让学生自选情境进行小组练习，在评议的时候，也让学生畅所欲言。在最后解决实际问题时，我把课堂的主导权交给了学生，让学生自己面对全班同学，提出问题，寻求帮助。这样，保证了全班同学都能得到多次发言的机会。

三、实现由课本走向生活

在本堂课，让学生联系本单元的课文，理解以诚待人的方式很广泛，不仅仅是诚实，它还包含有尊重、宽容、理解等。有了这样的铺垫学生在后来的交际情境中更入情入境，更会去处理一些事情。

三年级语文语文园地五教案及课后反思篇五

1、“识字加油站”是平时吃东西时闻到的、品味到的、感觉到，联系食物来讲这些字，学生接受的比较快。

2、同音字，形近字填空，这个内容比较难，学生掌握起来有一定的难度，除了将课本中的字填好外，在学生练习的时候适当加宽。“我的发现”中“火”与“灬”是不同的书写方

式；“心”字底和“亻”也是这样的，在教学时适当提醒学生，让学生可以在今后遇到这些偏旁部首时能够猜到字的意思。

3、“日积月累”中十二生肖里面的生僻字比较多，所以在教学时让学生对着图画认字，能够帮助学生记忆。

这个单元的园地中的“字词句运用”和“我的发现”联系非常紧，在教学中没有很好地突出出来。