

2023年科学有趣的弹性课后反思 有趣的发现教学反思(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

科学有趣的弹性课后反思篇一

教师板书课题，让学生看课题提问题，同学们提出了一下问题：

1. 谁的发现？
2. 在哪里发现的？
3. 发现了什么？
4. 怎么样发现的？

二、解决疑问

1. 结合问题进行朗读。
2. 感悟词语方法多样。
3. 找到答案了。

“著名，逐渐”这两个词语用了替换的方法来理解词语。注重因果关系复句的认识。低年级没有必要对孩子们复句的理论认识，我用了说句练习让学生感受到因果关系句子之间的相互关系，用文本的内容来说话训练，理解课文内容的同时

又进行了语言训练。比如，第三自然段里三种昆虫的不一样的结果。

翅膀

刮大风

结果

没有

大的

小的

用因为……所以……把这些句子连起来说说。

没有翅膀的昆虫，因为不会飞，所以就不大可能淹死。

翅膀大的昆虫，因为能顶住大风，所以也生存了下来。

翅膀小的昆虫，因为顶不住大风，所以就被风吹到海里，就逐渐消失了。

感悟：培养学生的问题意识，并引导孩子们去解答是老师们应该着重思考的问题。

科学有趣的弹性课后反思篇二

1. 认识正方形、长方形、三角形、圆形，记住他们的特点。
2. 培养幼儿的观察与记忆图形的能力。
3. 体验与教师、同伴玩图形游戏的快乐。

4. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

5. 乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

正方形、长方形、三角形、圆形大图片各一张，小图片若干。

一、用猜、摸、介绍的方式引出所有的图形宝宝

1. 猜一猜。

师：请小朋友闭上眼睛，老师把它请出来！（出示正方形）原来真是正方形，小朋友欢迎它（拍手欢迎）。正方形宝

宝：“嗨！小朋友，我是正方形，我有4条边，4条边一样长，我有4个角，4个角一样大。”

师：“小朋友，正方形说它有4条边，4条边一样长，有4个角，4个角一样大，咱们一块来看一看是不是这样。”

正方形宝宝：“今天见到大家特别高兴，所以我要介绍我的好朋友和大家认识！瞧，他们都害羞躲起来了，你们把他们找出来好不好？”

2. 找出长方形宝宝。

师：“正方形宝宝说，这只盒子里藏着他的好朋友，我们一起把他们找出来好不好？”（出示神奇盒子）

念儿歌：神奇盒子宝宝多，让我先来摸一摸，摸出来看是什么？拿出长方形，问：“这是什么啊？”“为什么说她是长方形的啊？他和正方形宝宝有什么地方长得不一样？”（特征）“日常生活中，我们见过哪些东西是长方形的？”（引导幼儿讨论）

3. 找出三角形。

师：“我们刚刚找出了长方形宝宝，我们再找找还有谁好不好？这次，我请个小朋友上来找，哪个小朋友愿意？”

再念儿歌：奇妙口袋东西多，请某某小朋友来摸一摸。当幼儿摸出图形后，要求说出图形名称和特征。

4. 找出圆(同上)

三角形有三条边、三个角；正方形有四条边、四个角，而且四条边一样长，四个角一样大；长方形也有四个角、四条边而且四个角一样大，对面的二条边一样长；圆形没有角。

二、老师以角色的形式问小朋友，回顾几种图形的特征

1. 师：“四种图形宝宝都出来了，图形宝宝说‘今天很高兴认识在座的小朋友们，可是，小朋友们，你们认识我了吗？’小朋友们，你们认识图形宝宝们了吗？”

师：“图形宝宝说‘小朋友们都说认识，我可不相信，现在我要考考大家！’（老师拿出长方形遮住脸）现在，谁能告诉我，我是谁？”“那你能说说，我有什么特点吗？”

2. 拿出三角形。

师：“小朋友，我又是谁啊？”“你是怎么认出我的？”依次同上。

三、画图、拼画

1. 师：“小朋友可真聪明，一下子就记住了这些图形宝宝。图形宝宝们非常高兴，所以就想和我们做个游戏。小朋友们想不想玩？”

“盒子里放着许多图形宝宝，等一下请你们挑选自己喜欢的图形，在这些图形上添上几笔变成其他有趣的东西。也可以

选几个喜欢的图形拼成其他各种物品。让我来看看哪个小朋友最聪明，变的和别人不一样。”

请个别幼儿上来说说：你用什么图形宝宝来变的？变成了什么？

2. 图形拼搭，能运用正方形、长方形、三角形、圆形、半圆等拼摆出不同的形象。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

科学有趣的弹性课后反思篇三

教材选自大班《领域。语言。找找字的伙伴》，由于本班幼儿接触偏旁较少，因此设计《有趣的汉字》作为《找找字的伙伴》的第一课时，重点认识“氵”这一偏旁。

1、在快乐的游戏里，对识字产生兴趣，并认识汉字：江、河、湖、海洋。

活动设计上，我以游戏贯穿整个活动，从字宝宝在树上、字宝宝摔倒了、字宝宝下去洗澡、字宝宝在哪里、字宝宝找朋友，都是以字宝宝和幼儿玩游戏的口吻，幼儿都充满着浓厚的兴趣，并在游戏中掌握汉字。

2、通过比较共同特征，懂得“氵”这一偏旁的名称，知道有“氵”偏旁的字很多都与水有关。

通过字宝宝洗澡，引出“氵”通过对比比较重点认识“氵”，结合课件中的江、河、湖、海洋画面，幼儿理解这些带“氵”的汉字和水有关，通过找“氵”的汉字以及教师的小结，幼儿理解“氵”偏旁的字很多都与水有关。

以上两点目标基本达成。

1、丰富的游戏。以往的早期阅读，上课形式比较枯燥、单一，孩子的积极性相对比较不高。为能充分激发幼儿对识字的兴趣，我采用游戏形式，让孩子在玩中学。课件的合理运用，更进一步激发幼儿兴趣，活动过程中，幼儿始终保持浓厚的兴趣。

2、环节的动静结合。先让幼儿观看课件，然后分组操作，集体表演，最后自由找朋友，让孩子在动静交替中体验识字的乐趣，并学会听教师的口令。

3、存在不足：对孩子课堂的观察还不够。在分组找“汙”偏旁的汉字时，期中一组幼儿的合作意识不强，没能及时引导，在评价时，也可以针对“他们为什么没能很好的完成”进行评价，进而加强他们的合作意识。

比赛虽然结束了，但是让我更深刻的感到集体的重要性，同事们的多次研讨、出谋划策、以及到场鼓励，都给了我更多的信心，感谢的我同事们。

科学有趣的弹性课后反思篇四

《有趣的汉字》的这一课，让我感觉到想要上好一节课，绝不是一句话的事情，真可谓是“台上三分钟，台下十年功”啊！

起初，我认为这节课很容易上，不就是几个简单的汉字，这有什么困难的！可是，路越往下走，越难走，我慢慢开始恐慌，很想放弃，尤其是我和石老师去请教师专一位教汉语言的老师时，她的话使我更加畏惧。这时，组里的各位老师群策群力，毫无保留的帮助我、鼓励我，这才让我重拾了信心。

准备这节课，我可谓是困难重重。光是教案就写了十几份；

《说文解字》这本书伴我每日入睡；梦里不停的出现教学环节，甚至有时彻夜难眠。而让学生准备资料，是在上课的前两天才通知他们的。准备的过程中，也是状况不断，虽说我已给了他们一张资料表格，告诉了查找方向，但是，他们毕竟是学生，查找适当、有用的资料还是很困难的，因此，两天来的准备工作，学生和我均是头昏脑涨。

终于挨到了上课这一天，我的内心忐忑不安。课程中，孩子们的表现相当精彩，出乎我的意料，底下的听课老师听得也是津津有味，此刻的他们真成了“小老师”。于是，我笑了，但是我却不敢有丝毫的松懈，因为课程还需要我来调控。下课了，老师们纷纷走出了教室，可我的眉头却皱了下来。

总结这节课，我认为有这些不足：

有几个孩子的回答相当的出彩，可是我却没有及时给予肯定和表扬，甚至还阻止了一个孩子的发言。

在互动的环节里，我出现了教学上的明显败笔。一味的“放”，而没有及时地“收”，导致课堂延时了十五分钟。

(1)、在让学生用一句话概括本组的部首知识之前，课程节奏还是比较紧凑的，可是后来就一发不可收拾了，老师说得太太多，没有精炼自己的语言。

(2)、在时间已经所剩无几的时候，没有及时的删掉一些设计环节，按部就班的上完了原定内容。

不过，虽说这节课有着种种的不足之处，但是，唯一让我欣慰的是，孩子对汉字已经产生了浓厚的兴趣，而且他们自主查资料的能力得到了明显的提高，我想：这对于他们今后的学习都将是受益匪浅的。

科学有趣的弹性课后反思篇五

《有趣的游戏》是人教版小语实验教材第一册的第1个口语交际，此时同学入学不满两个月，口语交际水平普遍较低，相互间也不很熟悉，交际时难免会发生紧张、拘束的情绪，不敢说。为消除这个交际障碍，在开讲前，设计与艺术整合激趣导入，让同学在优美的旋律中即兴自由律动进入教室。此举转移了同学注意的焦点，让同学陶醉在优美的音乐和自我创作当中，同学自然身心放松，心情愉悦，紧张的情绪得到了缓解。又如开讲时的自由发问，没有指定，无拘无束，随想随问，看似无人操作的自由状态极大地激发了同学的交际主动性，引领着同学逐渐步入良好的交际状态，同时又增进了同学间的了解，沟通了情感，训练了口语，为下面的交际起到水到渠道的铺垫作用。

儿童乐园似的教室大氛围洋溢着轻松、欢乐的气息，使儿童犹如回到充溢欢乐、自由自在的开心乐园，与接连创设的令人眼花缭乱的游戏宫、活泼可爱的小丑、有趣的现场游戏活动，一起构筑了儿童心驰神往的快乐天地，使得课堂魅力无穷，牢牢吸引了同学的注意力，不时激发着同学的交际兴趣，令其发生持续的交际激动，欲罢不能。

入学未满两个月的儿童在学习上还保存着幼儿阶段的特点，假如仍以保守的`教学模式进行教学，同学可能很快就感到索然无味，无话可说。教学中，我遵循儿童的心理特点和认知需求，活用教材，删除了观察插图说话的环节，代以现场游戏、谈感受、台上台下对话交流的做法。如此以动代静，突破空间限制，以活生生的游戏为载体，让同学在体验游戏之后，再进行交际，同学自然有话可说，他们尽情地对话交流，在交际中无拘无束地张扬个性，展示自我。

面对第一次接触口语交际的一年级儿童，如何让他们认识交际并学会交际呢？教学中，我充沛发挥师生的示范作用，并兼用多种形式，层层递进、步步提升地训练。如：小组讨论、

分组汇报、示范练习、评议、模仿训练、对话交流以和学习询问等，使同学在游戏、合作、交往、探索中学会观察，学会沟通，懂得礼貌，取长补短，一起提高口语交际能力，实现本课的教学目的。

科学有趣的弹性课后反思篇六

《有趣的算式》是北师大版小学数学四年级上册第三单元《乘法》中的教学内容。它是学生已经学会应用计算器进行一些简便的四则运算的基础上来进行教学的。学生学了这部分内容，能让学生进一步体会探索的过程和方法，这部分内容也充分地体现了《数学课程标准》的理念，更好地培养了学生的推理能力，促进学生数学思维发展，是学生在面临各种困难时，能够从数学的角度去思考问题，能够发现其中所存在的数学现象，能够运用发现的规律，解决问题。

本课的教学目标如下：

- 1、通过有趣的探索活动，巩固计算器的使用方法。
- 2、在利用计算器进行数学探索的过程中，体会探索的方法，逐步形成发现数学规律的意识。
- 3、感受数学的奇妙，养成自主参与学习活动的好习惯，激发学生学习的兴趣。
- 4、培养学生认真观察、独立思考和合作探索的能力，鼓励学生大胆猜测与质疑，提高学生的探索能力和创新意识。

本课的重点：在学习过程中体会探索数学规律的方法。教学难点：发现、归纳算式的特点。

反思如下：

将整个教学环节设计成闯关活动，让学生在闯关活动中发现数学问题，并观察算式的特点，从而找出它们的规律，运用规律，解决问题。

当学生面对四个算式： $1 \times 1 =$ $11 \times 11 =$ $111 \times 111 =$
 $1111 \times 1111 =$ 学生认为数位多的要用计算器算，数位少的可以口算。

教师适时提出质疑：是不是所有复杂的算式都能用计算器来解决呢？把学生带入有价值的数学问题中，认真思考： $111111111 \times 111111111 = ?$ 学生独立解决，结果答案不一样，教师再次提出质疑，为什么不一样呢？学生根据自己原有的知识经验进行猜测。

然后再猜一猜 $111111111 \times 111111111 = ?$ 全班交流，找规律，解决问题，最后进行验证。整个过程，让学生大胆的质疑、猜测、发现规律，验证。

在教学“奇妙的宝塔”环节，整个教学过程，让学生经历观察算式——比较算式——找出算式特点——发现规律——运用规律的过程，在教学中适时指导学习方法。并渗透了“化繁为简”的数学思想。第一关主要是教师引导，师生互动，生生互动。在第二关，放手让学生探究，懂得学以致用。

在第三关“奇怪的142857”中，让学生小组交流讨论：142857到底奇怪在哪里？从而全班交流。进而通过观察142857乘7、乘8……，并比较，发现142857乘7、乘8……并不存在这样的规律了，并出示 $111111111 \times 111111111 = 1234567900987654321$ ，让学生体会有些数学规律不是一成不变的，有局限性。

总之，本节课，重点突出，层次分明，条理清晰，引导学生主动参与数学规律的探索活动，不仅让学生发现了算式背后的规律，更让学生学会找规律的方法，解决问题的方法。

当然，本节课也存在一些不足，如：

- 1、教师的教学投入不够，教师的教学状态不够活跃。
- 2、课堂中教学环节过渡还不是很自然，数学语言缺乏准确性和严谨性。
- 3、不能很好，灵活地处理课堂问题。没有充分利用课堂资源，没有充分调动学生的积极性。
- 4、在第二关的教学探索中，不够放手。

科学有趣的弹性课后反思篇七

孔子在《论语》里提出“学而不思则罔”，指出只学习而不思考，就会迷惑不解。他的学生曾子也用“吾日三省吾身”来要求自己，作为新港实验学校四年级的一名数学见习教师，在日常的教学研究与课堂实习工作中，也慢慢有了一些自己的感悟，在此与大家分享。

如何看待学生大概是每个新手教师都会面对的问题，第一次给学生讲完练习册之后，我的指导老师任老师建议我声音再大一些、讲课应该要照顾到所有学生、需要有效组织好课堂。带着这些建议，多次观摩任老师的课堂，我才重新界定了教师与学生的关系，学生并不仅仅是课堂的观众，而是跟我一样，是课堂的生成者，如何有效的组织起学生，让他们深度的参与到每堂课中，是我应该思考的问题和应该做到位的工作，从单独讲解的角色中解放出来，有信心做好一堂课的导演，引导学生参与进来，把握好紧张与鼓励的度，一起发现与创造，在一堂课中，每个学生都需要找到自己的位置，获得参与感。

教数学到底是在教什么？你希望学生从你的这一堂课中能收获些什么？除了知识和能力目标之外，设定的情感目标真的达成

了吗?作为一名教师,我有义务替学生看得长远一些,尽量做好素质教育。在给四年级第三单元《有趣的算式》这一节的五三练习册时,碰到了这样一道题:“计算 $200-198+196-194+\dots+8-6+4-2$ 。”观察归纳和综合分析的能力是数学科目致力于培养的能力,讲解过程中,我给学生抛出了两个问题,第一个是他们能从这道题观察归纳出什么?第二个是综合分析一下应该是多少个2相加?然后带领他们一起找规律。两个班都讲完之后的晚上,我躺在床上回想这道题,意识到自己的失误,我真的通过这道题培养了他们的观察归纳和综合分析的能力了吗?恐怕没有。

理想的教学设计应该是先从本节课的题目《有趣的算式》和前面做过的找规律的简单题入手,冯宁老师说过的一句话我记忆很深,我们要做学生学习的脚手架,让他们自己建造,而不是带他们参观我们自己的建造好的,参观的意义很有限,而自己建造的体会则不同凡响,数学的本质是公平合理、简单有效。我本应该通过这道题和前面的简单题学习让学生们意识到,《有趣的算式》究竟有趣在哪里?其实有趣在从简单到复杂这一过程,让学生意识到复杂并不可怕,不管多么复杂的问题都是可以合理有效的被解决的,如果我能从这个出发点进行建构,学生大概率能自己找到 $(4-2)$ 结果含1个2; $(8-6+4-2)$ 结果含2个2; $(12-10+8-6+4-2)$ 结果含3个2,那么复杂到 $(200-198+196-194+\dots+8-6+4-2)$,结果就应该含有 $200/4=50$ 个2这一规律的。自己发现与教师带领的思维轨迹天差地别,一个是开拓一个是跟随。

我理解工作中感悟的'滞后与进步的缓慢,也希望自己能一步一个脚印坚定地走下去,与大家共勉,谢谢。