

2023年一年级传统文化教学计划 四年级 传统文化教学计划(优质6篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

一年级传统文化教学计划篇一

一、学情分析：

学生经过一年的学习，对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。在一年级，学生对《弟子规》的内容有了初步的背诵基础，大多数学生对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，让学生做个具有传统文化素养的中国人。

二、教材分析：

（一）、教学目的要求：

本套教材以齐鲁文化为主，反应中华优秀传统文化精髓。以诵读原创经典、感怀名人志士、游历名山胜水、品味艺术之乐为基本活动内容，旨在使民族文化得以血脉相承，使少年儿童受到中华优秀传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

（二）、教材结构：

本册教材包括蒙书诵读、民间传说、历法与生肖、诗词诵读（一）、娱乐体育、曲艺与杂技、诗词诵读（二）、中华河

流、政治人物、诗词诵读（三）共十个单元，35个课时。

（三）教材编排原则：

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

1. 坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。
2. 以提升学生素养为目的，逐步培养其良好的人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。
3. 注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

三、教学中应注意的问题：

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。
2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。
3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。
4. 要关注学生的情感体验。
5. 注重评价的过程性和激励性。

四、教具准备：

多媒体，课件等

五、教法学法：

自学法、感情诵读法、点拨法、讨论法

六、教学时间安排：

每课均一课时。

一年级传统文化教学计划篇二

本学期通过写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。发挥写字教学的育人功能，培养学生的基本素质，基本技能，让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，有效进行书面交流，并对学好语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

本学期选用的是《写字同步教材》（硬笔）这套教材注重基础，配合教学进度，安排合理，循序渐进，实用性较强，十分适合该年级学生使用。

六年级学生由于年龄特点，接受能力较强，通过集体演示与个别指导相结合，能够达到理想效果。

1、继续规范正确的写字姿势和良好的写字习惯。

2、达到书写规范、端正、整洁。

3、抓住一切机会，指导学生参加各级各类比赛活动。

1、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首，了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。

2、对小学生写字提出要求即：规范、端正、整洁

3、强化学生练习，要求学生做作业要和练字一样认真，养成良好的书写习惯。

1、规范学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。

2、教师要对小学生写字做好认真的指导。

3、与各科教师取得配合，共同督促学生，让学生养成良好的书写习惯。

4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，给学生一个良好的榜样示范，通过言传身教，使学生潜移默化地受到教育。

一年级传统文化教学计划篇三

小学“传统文化”教科书共分六册，其中二年级学习第一册，课本共分两个单元：第一单元经典驿站；第二单元艺术乐园。共分为18课。

第一单元

经典驿站：共17课。学习本单元，就要让学生明白，我们生在中国，长在中国，当然要做个堂堂正正的、真正的中国人。要做一个真正的中国人这不是想想就能做到的。

第二单元

艺术乐园：只有18课，学习这一课，要学生领略到流传了上百年甚至几千年的民族艺术。

1、通过第一单元的学习，使学生感悟到我们传统文化的魅力，会聆听到古代圣贤关于做人、处世的语重心长的教诲。

2、通过第二单元的学习，使学生领略到流传了上百年甚至几千年的民族艺术。

3、当学生知道这一切，使学生真切体会到：做一个中国人，真好！

二年级孩子年龄小，活泼好动，兴趣保持时间短，因此课堂设计要生动有趣，内容要精短而浅显，还要联系生活实际让将学习的兴趣保持到课外。

大部分学生遇到问题能积极动脑思考。总的来说学生学习风气浓厚，上课能专心听讲，积极动脑，主动大胆的回答问题。大部分学生学习认真，能够背诵课文，并能说出其中的道理。

1、充分调动学生的学习积极性，首先让学生对传统文化这门学科产生浓厚的兴趣，能使学生在学习中自愿的学、主动的学。充分发挥小组合作学习的方法，让优生帮助差生学习。

2、采取读、诵、记、背的方法，读熟了，背过了，再慢慢品味、感悟，品出韵味来，悟出道理来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

一年级传统文化教学计划篇四

传统文化是一个民族的历史遗产在现实中的展现。中国传统文化是中华民族在实践活动中创造积累的文明成果，是中华民族悠久历史的见证，它博大精深，为世界文化的发展做出了伟大贡献。

学习传统文化，传承中华文明，弘扬民族精神，是基础教育的重要任务之一。习诵优秀传统文化经典，了解历史名人、名胜古迹、科技发明、艺术创造（如建筑、绘画、书法、戏曲）和民俗风情等传统文化内容，对少年儿童人格的陶冶和智慧的启迪，对培养他们的民族自信心和自豪感都有不可忽视的作用。

一、教材分析

（一）、课程性质

传统文化课程是对少年儿童进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，是我省义务教育地方课程中的必修课程之一。

本课程具有以下基本特征：

（一）典范性

本课程遵循少年儿童的认知规律，选取中华民族传统文化中具有积极意义的典范作品作为教育内容，通过优秀传统文化的熏陶滋养，培养学生正确的人生观和价值观。

（二）趣味性

本课程贴近少年儿童生活，注重兴趣培养，教材的呈现形式

应符合少年儿童的接受心理，学习形式力求生动活泼、丰富多彩，使少年儿童感受到学习传统文化的乐趣。

（三）启蒙性

本课程注重对少年儿童进行传统文化价值观的熏陶和影响，教学内容、教学形式应符合学生年龄特征和认知水平，体现启蒙性。

（四）开放性

本课程的学习内容涉及社会生活的许多领域，应充分利用课内外各种可利用的学习资源，组织学生走出课堂，进行参观游览、调查访问、参加村镇或社区传统文化活动等，让学生在感悟、体验中接受传统文化教育。

（二）、基本理念

（一）感受传统文化的丰富内涵，认识传统文化博大精深的特点

中华民族传统文化历史悠久、内涵丰富。通过学习，学生可以了解传统文化的基本内容和特点，感受传统文化丰富的思想内涵和艺术魅力，从而认识传统文化的博大精深。

（二）逐步提升传统文化素养，培养民族精神

引领学生对中华民族传统文化精髓进行学习，能够拓宽学生的认知领域、情感领域和实践领域，为他们的健康成长奠定坚实的基础，逐步提高他们的人文素养。

民族精神的形成是传统文化长期熏陶、影响的结果。激发学生对传统文化的学习兴趣，对于培养民族精神具有非常重要的作用。

（三）运用灵活多样的教学形式，发挥传统文化的教育功能
强化朗读、背诵传统文化的精华，不仅能锻炼和提高学生的记忆力，而且能培养学生对传统文化经典的感悟能力。

充分利用当地的课程资源，加强课内外结合、校内外沟通，如参观文化馆、博物馆，游览文化古迹、文化名胜等，使学生直接感受传统文化的魅力，接受传统文化的熏陶感染。

二、课程目标

（一）、总目标

（一）认识传统文化的丰厚博大，吸收传统文化的智慧，初步感悟、了解传统文化的精神、审美理想、审美情趣等，感受中华民族的文化魅力，增强民族自信心和自豪感。

（二）培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，不断提高自己的文化品位，不断丰富自己的精神世界。

（三）初步了解传统文化的基本内容和形式，自觉拓展学习视野，积极参与校内外的传统文化活动。

（四）培养热爱传统文化的情感，掌握学习传统文化的科学方法，养成学习传统文化的良好习惯。

（五）学习传统文明礼仪，提高个人修养。

（六）初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，培养合作意识。

（二）、阶段目标

第三学段（7至8年级）

- 2、在教师的指导和帮助下，能借助相关资料理解所学诗文的基本内容，把握作者的思想感情和观点态度，品味作品的语言内涵，感受作品的艺术魅力。
- 3、能针对所学诗文中作者的观点进行讨论，能结合现实生活谈出自己的认识和体会，明确日常生活中我们应如何继承和发扬传统文化精神。
- 4、能借助有关资料了解传统文化的主要内容，不断积累传统文化知识。如《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》等文化经典著作，孔子、孟子、老子、庄子、墨子、孙武、孙臆等诸子百家代表人物，秦始皇、汉武帝、曹操、诸葛亮、唐太宗、魏征、唐明皇、包拯、成吉思汗、康熙、乾隆等政治方面的杰出历史人物；屈原、张衡、王羲之、吴道子、李白、杜甫、苏轼、辛弃疾、陆游、文天祥、李时珍、康有为等文化艺术、科学名人，长城、泰山、黄帝陵等名胜古迹，诗、词、曲、小说等主要文学体裁。
- 5、能向同学介绍自己搜集到的当地某一历史文化名人的生平事迹和主要贡献，能谈出自己对该历史文化名人的看法；在广泛交流的基础上，每个同学选择一位自己最喜欢的历史文化名人，写出自己喜爱的理由并提出自己的奋斗目标。
- 6、能根据学习内容写读书笔记，能根据实地考察所得写出考察简报，能根据有关资料编辑班级或校内报刊等。
- 7、继续学习传统文明礼仪，规范自己的言行，提高个人修养。
- 8、能自主搜集名胜古迹和传统民俗的相关资料，能向同学介绍某一名胜古迹或传统民俗的有关知识，能结合实际体验谈出自己的认识和感受。
- 9、能根据所学诗文进行拓展阅读，将自己搜集和整理的优秀作品介绍给同学；能自主开展经典诗文朗诵会、传统文化考

察、传统文化知识竞赛、书法比赛、传统文化摄影展等活动。

10、能初步感受传统文化的独特魅力，培养热爱传统文化的感情，吸收传统文化的智慧，养成健康高尚的审美情趣，不断提高自己的文化修养。

三、实施措施

（一）充分发挥教师的主体作用，尊重学生的主体地位

传统文化教学应在师生平等对话的过程中进行。教师应积极发挥主导作用，充分尊重学生的主体地位，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

（二）重视情感、态度、价值观的正确导向

通过传统文化课程内容的熏陶感染，潜移默化，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度。

（三）注重学生学习方式的多样性

通过活动性学习，使学生在诵读、感悟、讨论、交流的过程中不断提高对传统文化学习的兴趣。

通过开展丰富多彩的传统文学习活活动，如诗歌朗诵、书法比赛、艺术节等，充分感受中华传统文化的魅力。

通过参观游览文化古迹、寻访历史文化名人、参与传统节日活动等，亲身体验传统文化的社会意义。

（四）重视对学生学习兴趣和学习习惯的培养

要根据学生的年龄特征和认知水平组织学习活活动，要注意培

养学生对传统文化学习的兴趣，使学生从小养成喜欢读书、认真书写、勤于思考、踊跃发言等良好的学习习惯。

（五）体现教学的层次性

教学中要根据不同年级的学生在知识能力、过程方法、情感态度等方面的不同特点，体现教学要求的层次性，使每个学生都能获得成功的喜悦和自信，在原有基础上都能循序渐进，得以发展提高，不可盲目拔高教学要求。

（六）重视对学生的文化熏陶

学习经典重在积累感悟。通过品味经典之韵、感受志士之魂、领略山水之美、参与艺术之乐，使学生受到传统文化的熏陶和滋养，获得文化积累，从而提升学生的文化素养和文化品格。

要重视学生学习过程中的情感体验。力求以情动人、以情启智、以情养德，激发学生情感共鸣。

（七）培养学生对传统文化初步的鉴别意识

传统文化因历史的局限，也存在一些不符合现代价值观念的内容。教学中要逐步培养学生初步的辨别和鉴赏能力，取其精华，去其糟粕，具有初步的鉴别意识。

（八）教师要不断提高自己的文化素养，提高自己的教学能力

传统文化是一门新课程，教师要加强对传统文化内容的学习与研究，不断丰富自己的专业知识，同时也要在教学过程中大胆探索新的教学形式和教学方法，不断提高自己的教学能力。

（九）因地制宜，充分利用本地文化资源

要建立开放的课程资源网络，充分利用农村、社区等本地文化教育资源，并发展校外指导教师队伍，选择不同的教育活动方式和类型，对学生进行教育。

（十）注意处理好本课程与其他课程的关系

本课程既有自己的独特性，又与其他课程有一定的联系，在实施本课程的过程中，应注意与语文、品德等学科的教学或校内外其他教育活动相结合，相互促进，实现综合教育效益。

四、教学进度

本教材共四个单元，本学期教授前两个单元。《论语》十三则各一课时，名人长廊中四个人物各一课时，合计共17课时。

一年级传统文化教学计划篇五

传统文化是一个民族的历史遗产在现实中的展现。中国传统文化是中华民族在实践活动中创造积累的文明成果，是中华民族悠久历史的见证，它博大精深，为世界文化的发展做出了伟大贡献。

学习传统文化，传承中华文明，弘扬民族精神，是基础教育的重要任务之一。习诵优秀传统文化经典，了解历史名人、名胜古迹、科技发明、艺术创造（如建筑、绘画、书法、戏曲）和民俗风情等传统文化内容，对少年儿童人格的陶冶和智慧的启迪，对培养他们的民族自信心和自豪感都有不可忽视的作用。

（一）、课程性质

传统文化课程是对少年儿童进行中华民族优秀传统文化教育

的启蒙课程，是我省义务教育地方课程中的必修课程之一。

本课程具有以下基本特征：

（一）典范性

本课程遵循少年儿童的认知规律，选取中华民族传统文化中具有积极意义的典范作品作为教育内容，通过优秀传统文化的熏陶滋养，培养学生正确的人生观和价值观。

（二）趣味性

本课程贴近少年儿童生活，注重兴趣培养，教材的呈现形式应符合少年儿童的接受心理，学习形式力求生动活泼、丰富多彩，使少年儿童感受到学习传统文化的乐趣。

（三）启蒙性

本课程注重对少年儿童进行传统文化价值观的熏陶和影响，教学内容、教学形式应符合学生年龄特征和认知水平，体现启蒙性。

（四）开放性

本课程的学习内容涉及社会生活的许多领域，应充分利用课内外各种可利用的学习资源，组织学生走出课堂，进行参观游览、调查访问、参加村镇或社区传统文化活动等，让学生在感悟、体验中接受传统文化教育。

（二）、基本理念

（一）感受传统文化的丰富内涵，认识传统文化博大精深的特点

中华民族传统文化历史悠久、内涵丰富。通过学习，学生可

以了解传统文化的基本内容和特点，感受传统文化丰富的思想内涵和艺术魅力，从而认识传统文化的博大精深。

（二）逐步提升传统文化素养，培养民族精神

引领学生对中华民族传统文化精髓进行学习，能够拓宽学生的认知领域、情感领域和实践领域，为他们的健康成长奠定坚实的基础，逐步提高他们的人文素养。

民族精神的形成是传统文化长期熏陶、影响的结果。激发学生对传统文化的学习兴趣，对于培养民族精神具有非常重要的作用。

（三）运用灵活多样的教学形式，发挥传统文化的教育功能

强化朗读、背诵传统文化的精华，不仅能锻炼和提高学生的记忆力，而且能培养学生对传统文化经典的感悟能力。

充分利用当地的课程资源，加强课内外结合、校内外沟通，如参观文化馆、博物馆，游览文化古迹、文化名胜等，使学生直接感受传统文化的魅力，接受传统文化的熏陶感染。

（一）、总目标

（一）认识传统文化的丰厚博大，吸收传统文化的智慧，初步感悟、了解传统文化的精神、审美理想、审美情趣等，感受中华民族的文化魅力，增强民族自信心和自豪感。

（二）培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，不断提高自己的文化品位，不断丰富自己的精神世界。

（三）初步了解传统文化的基本内容和形式，自觉拓展学习视野，积极参与校内外的传统文化活动。

（四）培养热爱传统文化的情感，掌握学习传统文化的科学方法，养成学习传统文化的良好习惯。

（五）学习传统文明礼仪，提高个人修养。

（六）初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，培养合作意识。

（二）、阶段目标第三学段（7至8年级）

2. 在教师的指导和帮助下，能借助相关资料理解所学诗文的基本内容，把握作者的思想感情和观点态度，品味作品的语言内涵，感受作品的艺术魅力。

3. 能针对所学诗文中作者的观点进行讨论，能结合现实生活谈出自己的认识和体会，明确日常生活中我们应如何继承和发扬传统文化精神。

4. 能借助有关资料了解传统文化的主要内容，不断积累传统文化知识。如《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》等文化经典著作，孔子、孟子、老子、庄子、墨子、孙武、孙臆等诸子百家代表人物，秦始皇、汉武帝、曹操、诸葛亮、唐太宗、魏征、唐明皇、包拯、成吉思汗、康熙、乾隆等政治方面的杰出历史人物；屈原、张衡、王羲之、吴道子、李白、杜甫、苏轼、辛弃疾、陆游、文天祥、李时珍、康有为等文化艺术、科学名人，长城、泰山、黄帝陵等名胜古迹，诗、词、曲、小说等主要文学体裁。

5. 能向同学介绍自己搜集到的当地某一历史文化名人的生平事迹和主要贡献，能谈出自己对该历史文化名人的看法；在广泛交流的基础上，每个同学选择一位自己最喜欢的历史文化名人，写出自己喜爱的理由并提出自己的奋斗目标。

6. 能根据学习内容写读书笔记，能根据实地考察所得写出考

察简报，能根据有关资料编辑班级或校内报刊等。

7. 继续学习传统文明礼仪，规范自己的言行，提高个人修养。

8. 能自主搜集名胜古迹和传统民俗的相关资料，能向同学介绍某一名胜古迹或传统民俗的有关知识，能结合实际体验谈出自己的认识和感受。

9. 能根据所学诗文进行拓展阅读，将自己搜集和整理的优秀作品介绍给同学；能自主开展经典诗文朗诵会、传统文化考察、传统文化知识竞赛、书法比赛、传统文化摄影展等活动。

10. 能初步感受传统文化的独特魅力，培养热爱传统文化的感情，吸收传统文化的智慧，养成健康高尚的审美情趣，不断提高自己的文化修养。

（一）充分发挥教师的主体作用，尊重学生的主体地位

传统文化教学应在师生平等对话的过程中进行。教师应积极发挥主导作用，充分尊重学生的主体地位，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

（二）重视情感、态度、价值观的正确导向

通过传统文化课程内容的熏陶感染，潜移默化，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度。

（三）注重学生学习方式的多样性

通过活动性学习，使学生在诵读、感悟、讨论、交流的过程中不断提高对传统文化学习的兴趣。

通过开展丰富多彩的传统文学习活活动，如诗歌朗诵、书法

比赛、艺术节等，充分感受中华传统文化的魅力。

通过参观游览文化古迹、寻访历史文化名人、参与传统节日活动等，亲身体验传统文化的社会意义。

（四）重视对学生学习兴趣和学习习惯的培养

要根据学生的年龄特征和认知水平组织学习活动，要注意培养学生对传统文化学习的兴趣，使学生从小养成喜欢读书、认真书写、勤于思考、踊跃发言等良好的学习习惯。

（五）体现教学的层次性

教学中要根据不同年级的学生在知识能力、过程方法、情感态度等方面的不同特点，体现教学要求的层次性，使每个学生都能获得成功的喜悦和自信，在原有基础上都能循序渐进，得以发展提高，不可盲目拔高教学要求。

（六）重视对学生的文化熏陶

学习经典重在积累感悟。通过品味经典之韵、感受志士之魂、领略山水之美、参与艺术之乐，使学生受到传统文化的熏陶和滋养，获得文化积累，从而提升学生的文化素养和文化品格。

要重视学生学习过程中的情感体验。力求以情动人、以情启智、以情养德，激发学生情感共鸣。

（七）培养学生对传统文化初步的鉴别意识

传统文化因历史的局限，也存在一些不符合现代价值观念的内容。教学中要逐步培养学生初步的辨别和鉴赏能力，取其精华，去其糟粕，具有初步的鉴别意识。

（八）教师要不断提高自己的文化素养，提高自己的教学能

力

传统文化是一门新课程，教师要加强对传统文化内容的学习与研究，不断丰富自己的专业知识，同时也要在教学过程中大胆探索新的教学形式和教学方法。

一年级传统文化教学计划篇六

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。
4. 要关注学生的情感体验。
5. 注重评价的过程性和激励性。

四、教学重点：

1. 感悟继承传统文化。
2. 养成良好品德。
3. 欣赏浓郁文化气息的山山水水，历代文人墨客留下的足迹
4. 领略几千年的民族艺术

五、教学难点：

1. 感悟继承传统文化。
2. 养成良好品德。
3. 培养学生热爱祖国、热爱家乡的良好情操。

六、教学措施

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的

认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。
3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。
4. 创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。
5. 加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。
6. 开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。

七、教学中应注意的几个问题：

1. 要关注学生的主体性。
2. 要注重学习方式的主动性。
3. 要体现教学过程的层次性，关注结果，更关注过程。
4. 要关注学生的情感体验。

八、教学进度表：

周次、内容：

- 1 总体了解本学期内容。
- 2 《千字文》（一）
- 3 《千字文》（二）

4 《千字文》（三）

5 《古诗两首》

6 《古诗两首》

7 《古诗两首》

8 古城

9 塔

10 桥

11 楼阁

12 我当小导游

13 屈原

14 李白

15 杜甫

16 苏轼

17 关汉卿

18 曹雪芹

19 古诗两首