

2023年梦的幼儿园教案(实用9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

梦的幼儿园教案篇一

1. 练习双脚跳过20cm的平行线。
2. 培养幼儿钻爬技能，提高游戏的积极性。
3. 锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。
4. 培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

培养幼儿钻爬技能，提高游戏的积极性。

小猴头饰、沙堆、“小树苗”、录音带。

1. 准备活动：幼儿成一路纵队走入场地，走成圆形队，做模仿操、活动身体各部分。

2. 游戏：小猴植树

(2) 教师示范动作，引导幼儿分组进行练习。

(3) 幼儿练习后，听到教师“出发”的口令，排头幼儿起跑，跳过20cm的“小河”，再钻过“山洞”，到终点处取“小树苗”插到沙堆处返回，第二名幼儿继续前进，最后以先完成的一队为胜。

(4) 集体游戏2-3次，要求幼儿动作准确、四肢协调。

3. 放松活动

猴宝宝们真能干，种了这么多的树，让我们一起跳个舞吧。幼儿听音乐自由模仿猴子的动作，如猴子挠耳、挠痒、舞棒等动作，自然结束。

幼儿在活动中积极参与，教师适时地进行指导，使幼儿在愉悦的环境中完成游戏，并培养幼儿身体协调能力。

梦的幼儿园教案篇二

《欢乐颂》是一首名曲，是由德国音乐家贝多芬作曲的。歌曲的歌词有多个版本，我们选用的大班幼儿音乐教材是经过改编的，是很适合幼儿歌唱的。

在歌曲《欢乐颂》的教学中，我采用了首先出示音乐的图谱，帮助幼儿了解歌词的内容：蓝天高高，白云飘飘，树上小鸟吱吱在叫，河里小鱼尾巴摇。我们大家多么快乐，又唱歌来又舞蹈。从歌词中感受美的画面欢乐的情绪。接着听钢琴旋律，进行哼鸣，配上存词“la”和“wu”唱曲调，随音乐旋律有节奏地朗诵歌词，让幼儿从歌词中找到快乐的地方，让幼儿能用欢快的情绪唱歌。重点是让幼儿进行二重唱，在幼儿通过看谱会唱歌的基础上，幼儿分组演唱，从而解决了这一问题。

整个活动中，幼儿的学习兴趣很高，孩子们对于歌曲的重难点掌握的比较。在形象的图谱的提示下，合着音乐的美妙的旋律，幼儿较快的学习了歌曲，并能把握歌曲的情感。

附：

1. 感受和表现歌曲活泼欢乐的情绪，唱出歌曲中的断顿与连贯乐句

2. 尝试领唱和用衬词合唱，逐步掌握音准和断、连的演唱技巧

3. 体验大胆参与活动，与同伴合作表演的快乐情绪。

1. 配套磁带或cd□自制歌曲内容大的图谱

2. 数量与幼儿人数相等的铃鼓（鼓边系彩带）。

学唱新歌。

1. 出示自制大的歌曲内容图谱，了解歌曲内容。

2. 欣赏歌曲，组织幼儿交流自己的体会和联想，体验欢快的情绪

3. 学习用单音节“la”和“wu”唱曲调。用“la”音唱时，要唱出断顿，用“wu”音唱时，要唱得连贯、饱满、有起伏。

4. 随音乐旋律有节奏地朗诵歌词。

5. 随音乐轻声学唱歌曲。

（1）唱出歌曲中的断顿与连贯乐句。

（2）探索歌曲中什么地方要唱的断顿，什么地方要唱的连贯。

（3）用歌声表示。如第一、第二句的前三小节要断顿，第四小节要连贯，第三、第四句要连贯等唱法。

（4）部分幼儿领唱歌词，部分幼儿用“la”和“wu”唱衬词进行合拍

（5）尝试用铃鼓为歌曲创编伴奏，如：在断顿演唱时用轻轻

敲击表示，连贯演唱时用摇铃鼓表示。

(6) 随乐欢快地用铃鼓自由舞蹈。

梦的幼儿园教案篇三

活动背景和设计意图：

春天到了，万物复苏，处处是一片欣欣向荣的景色，树木发芽了，小虫子钻出来了，小蚂蚁成群结队的运粮食，小蜜蜂和小蝴蝶到处飞舞，有的小朋友还带来了宠物蚂蚁到教室里喂养，大家对蚂蚁产生了很高的好奇心！他们天天去看看、照顾小蚂蚁，于是生成了小蚂蚁这次美术活动。

活动目标：

- 1、学习运用三个圆的方法画出小蚂蚁不同的动态。
- 2、培养幼儿充分的想象能力与创造能力以及各种线条的组合能力。

活动准备：湿粉笔、书面纸、小蚂蚁图片活动过程：

教师小结：小蚂蚁由头、胸、腹组成，头上长着一对触角，一双眼睛和嘴巴，身体上长着六条腿。

x老师这里还有一首儿歌，可以让你更快地记住蚂蚁的外形特征儿歌：蚂蚁外形要记住，身体分为头胸腹，一对触角头上长，三对足在胸部。

x蚂蚁是怎样找食物的啊？

- (1) 用线条打地洞，帮蚂蚁建造新的家。

(2) 建好新的家后请蚂蚁住进新家。

(3) 在新家里添加一点蚂蚁喜欢吃的食物。

重点观察：幼儿是否有商量并有分工重点指导：提醒幼儿线条要接住，中间不可以断掉。

鼓励幼儿大胆作画，尽可能画出不同的形态。

设计意图：天气越来越暖和了，小动物们都出来活动了。其中小蚂蚁是幼儿生活当中非常熟悉的，所以小朋友对今天的活动也特感兴趣。根据中班我们中班幼儿年龄特点，让幼儿通过观察、讨论，初步了解蚂蚁的外形特征和生活习性及有趣的生活情景。让幼儿以绘画的形式对蚂蚁外形特征和生活习性的初步认识。

1、运用多种手段来表现蚂蚁的外部特征。

2、尝试表现蚂蚁王国有趣的生活情景。

《美术》、油画棒、橡皮泥、牙签。

1、教师问：小朋友老师刚才唱的歌曲里是谁呀？你们见过吗？它们长的什么样？

2、请幼儿观看课件中的蚂蚁仔细观察蚂蚁的外形特征。

1、引导幼儿回忆日常观察了解到的蚂蚁：蚂蚁的身体是分节的，有六条很细的腿，蚂蚁是用触角探路的，它的力气很大，能搬动比自己还重的东西。

2、出示蚂蚁地洞图，引导幼儿设想怎样布置蚂蚁王国。如什么地方是粮库，什么地方是婴儿房，什么地方是游戏房，蚂蚁们分别在干什么，等等。

3、启发每组幼儿讨论怎样布置蚂蚁王国。

4、幼儿自由选择材料，用画、捏、剪等方式标新蚂蚁，教师注意观察。在幼儿需要时给予协助。

1、请幼儿介绍自己的蚂蚁在干什么。

2、请每组幼儿一起根据背景图上的内容共同创编故事“蚂蚁王国”。

3、将“蚂蚁王国”图展示在墙面上，请幼儿互相观看、交流。

活动反思：蚂蚁是小朋友非常感兴趣的昆虫，通过活动前对蚂蚁的仔细观察，了解了蚂蚁的身体是分节的，有六条很细的腿，蚂蚁是用触角探路的，它的力气很大，能搬动比自己还重的东西。在作画过程中，幼儿参与的积极性都很高，整个作品让人能清楚的就能看懂幼儿表达的意思。

梦的幼儿园教案篇四

最近读了付小平博士的《培养孩子的自控力》，这本书是写给家长的，我觉得作为家长也作为幼儿园老师，有很多值得借鉴的地方。

说实话，带这个班接近两年了，每次下班回到家就感觉到很累，想躺会，不想跟儿子说话。总感觉我把话都留在班里了，我的精力都用尽了。但是静下心来想一想，想到的竟然都是孩子们一张张笑脸，一句句暖心的话“老师，你没事吧？”，就连他们淘气时的样子也没那么让人生气了。真是，累并幸福着。

读完付小平博士的《培养孩子的自控力》，我经常 would 想“假如这是我的孩子会怎样？”于是对班里的孩子们更多了一份关注、一份疼爱，总想把工作做得更精更细。在教师的心目

中，每个儿童都应是一个潜在的天才儿童。面对他们的各种调皮淘气，我只有及时的调节自己的心态，用欣赏的、审美的眼光看幼儿身上的优点，真诚的接纳和宽容每一个孩子。其实，尊重和理解每一个孩子也会给老师本身带来莫大的幸福感。

教师之所以不同于母亲，是因为她不但要具备呵护孩子成长的那份母爱，更要肩负起教育和引导幼儿发展的那份责任。教师不经意的一句话一个眼神，很可能会改变孩子的一生。“人之初，性本善”，每个孩子的内心世界都是纯洁的、善良的，喜欢调皮的孩子也不例外。多给他们一些关注，多倾注些耐心，多一些赏识，多等他们一分钟，相信他们会慢慢跟上我们的节奏。

工作中尊重个性差异，爱与管教相伴才是真爱。

有的孩子反应敏捷而准确，有的孩子却慢得出奇；有的孩子头脑异常清晰，清晰得就像是夏天的雨后；有的孩子文静得就像一泓清水；有的却怎么也安静不下来，在我严厉的目光下静下那么几分钟都那么艰难，而且看上去手足无措浑身不自在。但是，只要家长把孩子交到我的手里，我都会一视同仁，甚至在调皮的孩子身上我要花更多的精力去关心，去耐心的教育他们，我要对每一个孩子负责，对得起家长对我的信任。

常规教育天天抓，自由与规则并行才是有真自由。

每天的点名时间是我们的谈心时间。我会从早上入门问好开始，到区角游戏的规则到喝水如厕到午餐午睡到教育活动到下午来接，引导孩子们讨论每个时间段应该做什么应该怎么做，帮助孩子们养成良好的常规意识。

及时肯定赞扬幼儿。

人的自信需要外界的认同和赞美。某一行为倘若得到外界的肯定，人的自信也会由此大增。幼儿正处于自信形成的过程中，更离不开成人的肯定和赞扬。每天午餐前或下午点心后我们会进行总结，对于表现好的会及时肯定赞扬，当然还有小奖品来激发孩子们的积极性。

最后，及时与家长沟通，家园配合。

我利用接送孩子时间与家长交流，让家长了解孩子在园的表现，了解幼儿园开展的活动，了解家长在家应该怎么配合幼儿园对孩子进行引导。当然，首先老师的态度要热情诚恳，让家长一看就愿意与我们交谈。只有我们付出了热情，真心真诚对待家长，家长才会跟我们交心。另外真诚的希望家长们也可以读一读这本书。

总之，每天早上，看到那一张张笑脸，听到那一句句“老师，看我的新衣服”“我买新鞋了”“老师，你昨天怎么没来”，我感觉累也值了，累也很幸福。我会一直努力，跟上孩子成长的脚步，努力给他们一个快乐的幼儿园生活。

梦的幼儿园教案篇五

- 1、体验与同伴合作游戏取得胜利后带来的快乐。
- 2、认识不同图形，知道不同形状的图形在“跳房子”游戏中代表着不同的跳法。
- 3、能够在比赛中遵守游戏规则。

知道不同形状的图形在“跳房子”游戏中代表着不同的跳法，并能根据规则进行游戏。

根据规则进行游戏，体验取得胜利的喜悦。

扇子、音乐、不同形状的格子图片、画好的格子房子

一、开始部分

热身运动，跟随音乐（兔子舞）做单脚跳、双脚跳、开合跳。

二、基本部分

2、请几个幼儿示范创意玩法（单脚跳、双脚分开跳、双脚合拢、跨跳等并不踩到格子房子的边缘线）。

3、师小结并引导幼儿理解原来不同形状的格子代表着不同的跳法。正方形代表双脚分开跳、半圆形代表双脚合拢跳、圆形代表单脚跳、三角形代表不跳或者跨跳。

4、进行“扇子争夺赛”游戏，师讲述规则并示范。

师：小朋友们，我们现在方法与玩法都学会了，就开始一场真正的扇子争夺赛吧！在比赛中，你们可以自由分组进行，按照图形的变化，变换不同的跳法。如果在比赛过程中踩到房子的边缘线或未按要求跳的，需回到起点重新开始，比赛以接力赛的形式完成，哪一组最先抢到扇子即为获胜。

三、结束部分

师小结并进行放松运动。

师：恭喜第x组的小朋友获得胜利，拿到了扇子，这源于他们共同的努力与配合，让我们把最热烈的掌声送给第x组的小朋友。我们做了这么多次的跳跃运动，现在跟着老师来放松一下吧！（竹兜欢乐跳）

四、延伸部分

延伸至美工区、建构区，请幼儿根据今天的游戏自己发挥想象画或者搭建更多形状不同的房子。

一提起“跳房子”相信很多老师都会与我一样，回想起自己小时候的情景，这是一个很受欢迎的民间游戏，而且这个游戏正好符合大班幼儿的体育技能发展水平。因此，我们决定开展录制本次活动，主要是通过认识不同图形并练习各种跳法，发展幼儿的科学认知能力和跳跃能力，增强脚部肌肉的力量。“跳房子”的游戏孩子们在平时的户外活动中经常会玩到，那么怎样让幼儿探索出新的玩法并有所创新呢？这是我在这节课活动中注意的地方。

一、活动环节层层递进在第一环节热身运动中，我选取了兔子舞这一音乐通过不同跳法导入活动。同时，活动中我注意了由易到难，采取循序渐进的方法让幼儿双脚跳、单脚跳、双脚开合跳等。最后的比赛更是激发了全体幼儿的参与热情。他们自由组合成两组，以最快的速度跳完房子，抢夺扇子，最先完成的一组获胜。每一个孩子都投入到激烈的比赛中，不同形式的跳法再次得到练习。最后的“扇子争夺赛”，孩子们更是积极投入其中，科学认知能力和跳跃能力得到了发展和锻炼。

二、幼儿自己创新激发兴趣为幼儿提供了不同形状的图形，请幼儿自主进行搭建房子并自己选择不同的跳法进行游戏。不足之处：“房子”设计不够科学，比较随意，没有根据孩子的能力水平确定了格子的间隔距离。有的格子距离过大，对部分能力弱的幼儿具有一定难度，有的格子距离又小，效果不明显。同时，针对不同幼儿的能力发展，我们不能整齐划一地对待，而是首要关注孩子，关注孩子的实际水平，因此，我们可以设计难度不一的“房子”，让每个孩子都能获得成功的体验。

在体育活动过程中还存在很多需要注意的地方，如对幼儿的年龄特点，动作发展水平的了解、在活动中对幼儿动作准确

性的关注等，我只能尽我所能让孩子能够在快乐游戏中得到锻炼，而我将在不断摸索中学习改进。

梦的幼儿园教案篇六

1. 感受乐曲轻松欢快的旋律，学习用塑料袋，小棒，易拉罐，小铃随音乐有节奏的演奏。
2. 尝试小组探究多种动作和节奏的演奏方式，并合作整齐的演奏。
3. 体验用生活中的物品演奏表现劳动的快乐。

活动重点：学习用塑料袋，小棒，易拉罐，小铃随音乐有节奏的演奏。

活动难点：尝试小组探究多种动作和节奏的演奏方式，并合作整齐的演奏。

了解《圣诞爷爷》的故事绘本。生活物品：易拉罐、小棍、塑料袋。

一、故事导入，初步感受音乐，熟悉游戏动作。

1. 教师讲述《圣诞爷爷》故事，引起活动兴趣。

“圣诞老人住在遥远的北国森林，他们一年只派发一次礼物，你们知道平时他们都做什么吗？”

2. 引导幼儿创编播种、浇水、修雪械、收获礼物的动作。“圣诞老人在四个季节都做了什么事情？做了哪些动作？”

3. 教师和幼儿一起随音乐做动作，感受乐曲旋律和节奏。

二、探究生活用品的声音，尝试讨论配器。

1. 幼儿自选倾听生活用品发出的声音，为不同的劳动配器。

2. 相互交流自己的想法，共同讨论出配器方案。

3. 一起和圣诞老人劳动，随音乐有节奏整齐的完整演奏，体验用乐器表现劳动的快乐。

(1) 幼儿自选一项劳动内容，第一遍随乐演奏。

(2) 提问：劳动的心情怎样？会用自己的工具吗？（用情境性语言启发幼儿轻轻播种子、扎礼物一下一下的系、修雪梯要一下一下修整齐）

(3) 幼儿再次合作演奏，教师语言指令提示音乐的转换。

4. 启发幼儿让小工具跳舞，分小组探究多种动作和节奏的演奏。

(1) 分小组讨论，指导幼儿的动作和节奏，体验劳动的有趣。

你们想编一个什么队形？做什么动作劳动？

(2) 集体随音乐完整演奏一遍，体验更有趣的劳动。

(3) 用自己喜欢的演奏方式自由演奏表达。

5. 教师小结：生活中还有许多生活物品能发出许多有趣的声音，让我们一起去试一试玩一玩吧！

《铃儿响叮当》是一首节奏鲜明活泼跳跃的音乐□aba的形式便于幼儿进行演奏。活动中我将音乐与《圣诞老人的王国》绘本故事结合，以故事中圣诞老人劳动的情节为故事情境，选用生活中常见的物品小瓶子、塑料袋、小棍激发幼儿演奏

兴趣，旨在敲敲、玩玩、演演中提高幼儿演奏水平。在不断尝试中组织了此活动。

一、借用动作形象，迁移表现节奏。

蒙台梭利说过：“我做过了就会理解了”。幼儿的思维特点是具体形象性。所以是动作思维在前，然后是形象思维，再到抽象思维。在组织本次活动中，幼儿学习抽象的节奏型时比较枯燥，我引导幼儿通过模仿劳动时数种、修雪梯、包礼物的动作，然后创编了“玩具送给你”的语言节奏，鼓励幼儿与节奏型进行匹配，他们的印象更加深刻，理解也更如丰富和全面。配以简单的“绕、锤、摆手”等动作引导幼儿边念儿歌边进行节奏练习，无形中渗透了所学的节奏型。

二、巧用生活材料，增加演奏的兴趣。

《纲要》指出：“使幼儿在生活、学习、游戏中，形成初步的合作意识。”幼儿时期逐步形成了创造表现的意识，所以要给幼儿提供表达的机会，鼓励幼儿用自己的认知方式去理解音乐表现力。而人际合作的增加，给幼儿打开了想象和创造的空间，使幼儿充分感受到创造性表现乐趣。所以教师有意识的帮助幼儿创造与同伴合作学习的机会更能使幼儿积极探索演奏的成功感。

在活动中，我引导幼儿在掌握节奏的基础上与同伴合作设计队形演奏音乐，“播种组”的小朋友设计了双排队形，并设计了内外交替撒种的演奏动作，“包礼物”组的幼儿设计了圆形礼物，并用上举的动作扎丝带等。幼儿在愉快的合作中提高了演奏技能，体验到了合作创造的快乐。此外，在活动设计中创造性的设计趣味游戏方面、观察幼儿表现能力方面、鼓励幼儿创造性演奏等方面我还需提高。

梦的幼儿园教案篇七

幼儿的运动能力在不断地提升，运动热情也在高涨，除了平时会经常涉及到的走、跑、跨、跳以外，这次我想到了平衡，这种提升幼儿感统能力的游戏，对于幼儿来说很重要，适当练习对其发展起到很好的作用。

1、通过走竹竿进行探究学习，让幼儿掌握并提升自己的平衡力。

2、在活动过程中，培养幼儿沉着，勇于挑战的品质，在不稳定的物体上站立和走动不慌张。

1、长竹竿8根、红黄蓝绿四种颜色的队服、体操凳、沙袋

2、热身音乐《向前冲》、放松音乐《虫儿飞》。

一、情境导入、热身活动

1、小朋友们好，我是熊爸爸，你们是熊宝宝。我们一起去玩游戏吧。围绕竹竿跑、下蹲走、垫脚走、走白线、走体操凳。

2、请小朋友们快速站到和自己颜色一样的竹竿旁。说一说竹竿可以怎么玩？可以滚、可以举、可以走。让我们一起玩一玩吧（脚踩竹竿前后滚动、脚踝左右碰撞、换脚跳跃）

二、小熊过竹桥

1、请熊宝宝们把竹竿拼成4座小桥，并站在小桥前面。

2、小桥都拼好了，熊宝宝们想不想尝试一下走小桥呢？我们一起试一试吧。

3、熊宝宝们真棒！刚才熊宝宝们在走小桥的时候啊，用了几

种不一样的方法，哪位熊宝宝来展示一下呢？（螃蟹走、向前走）

5、熊宝宝们，现在熊爸爸想给熊宝宝们提高难度了，你们想不想挑战一下呢。觉得自己想挑战单根竹竿的可以站到单根竹竿。喜欢玩两根竹竿的熊宝宝就继续快乐的玩。（分层自主选择挑战）

6、熊宝宝们，我们现在进行一场比赛，比赛规则是走一根竹竿、不落地。看看哪一队完成的最棒。

7、熊宝宝们真棒！我们今天学会了什么本领呀？过竹桥。

三、放松活动

1、熊宝宝们今天累不累呀？我们是不是很厉害啊？让我们一起坐在竹竿上吧。

2、跟着音乐一起拍拍肩膀，拍拍腿，帮边上的小朋友拍一拍。和客人老师说再见吧。

3、请熊宝宝们抱起你们的竹竿和熊爸爸一起走吧。

1、熊宝宝们学会了走竹桥的本领，真厉害。熊爸爸也有一个本领，瞧，我可以倒着走，小熊宝宝在以后玩的时候可以自己练习哦。

这节体育活动《小熊过桥》，主要是对幼儿平衡能力进行训练，在幼儿不断尝试多种方法过桥的过程当中，锻炼其平衡能力，提高幼儿的胆量，让幼儿勇于挑战。这节活动的重点是幼儿能平稳的走竹竿，难点是幼儿快速通过竹竿不落地。

幼儿的能力是逐步提升的，所以在幼儿不断尝试中，帮助幼儿，使其得到提升。

- 1，通过情景导入激发幼儿对竹竿的兴趣。
- 2，通过师生交流促进幼儿自主探索。
- 3，通过自主选择和比赛，加强幼儿经验学习。

梦的幼儿园教案篇八

大班孩子在生活中很喜欢玩水，对水的特性也有初步的认识。水的三态的变化在生活中也经常出现，像水烧开会冒水蒸气，孩子夏天吃的冷饮不吃一会就化了经过这节课的小实验让孩子对水的三态的变化有了一个初步的认识，并能够联系到实际生活中的现象，培养做科学小实验的兴趣。活动延伸部分让孩子们讨论如何节俭用水，本节活动的重点是经过小实验让孩子了解水遇冷会结冰，冰遇热会变成水，水加热会变成水蒸气，水蒸气遇冷又会变成水。其中水变冰，对于冰变成水的过程，孩子已经有了一部分的经验，所以水加热会变成水蒸气、水蒸气遇冷又会变成水为难点。

活动目标：

- 1、感知水具有流动、透明、无色、无味的特性。
- 2、经过观察实验，感知水的三态变化。
- 3、发展幼儿观察力，培养探索精神和大胆变数个人体验的本事。
- 4、体验玩水的欢乐，产生珍惜水资源的情感。

我的语言不够精练。在这节活动课中，活动目标的制定虽说简单可是有点太多了，在科学活动中需要教师准确精练的引导话语，我在上课过程中给孩子的引导话语有些罗嗦，这需要在以后的活动中更加注意。对于大班孩子来说活动资料安

排的有点多，最终环节应当制作课件让孩子们从直观上产生节俭用水的意识，这样孩子们才会更结合生活实际思考如何节俭用水。另外酒精灯应当用火柴点，不能用打火机，这是一个错误，课前没有做好充分的准备。应当在实验延伸的时候给孩子更多发言机会。实验的操作能够再熟练一些。

梦的幼儿园教案篇九

身为一名刚到岗的教师，我们的任务之一就是教学，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编整理的幼儿园大班教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子了。

回首这逝去的一年，我有颇多感慨：

为孩子们的安全庆幸。安全是第一任大事，今年的一年级，人数多，每班高达67人，但我始终牢记安全第一。孩子是整个家庭的希望，是父母生命的延续，是中华民族的未来。特别是当自己的儿子融入一(1)班这个集体时，我更深刻地领悟到了这一点。

《晨会课》，我苦口婆心，宁可多给孩子打“预防针”，少让孩子吃安全上的“后悔药”；《品德与生活》课上，我模拟各种急发现场，教孩子学会自救，让孩子远离危险。切实为孩子考虑，你就会更爱护孩子，当我把教鞭高高扬起又轻轻落下时，我看到了孩子们的笑脸，那一刻，我深深理解了魏巍老师那轻轻落下的教鞭里不仅有对孩子身体的爱护，更有一份对孩子心灵的呵护。万分庆幸的是一学年下来，没有让人担忧的事发生。

今年的一年级学生人数多。学生活泼好动，年幼无知，特别是男生人数又居多，真所谓“七岁八岁狗都嫌”，于是不遵守纪律之事反复发生，真又所谓“屡教屡犯，没有记性”。恼火之时，我也真想“以暴制暴”，来个“武力镇压”。但我还是时常提醒自己温习佛典中记载的这样一个关于心灵选择的故事：有位老禅师住在深山中。一日他很晚才踏着月光回家，到家时发现有个小偷正在光顾他家。老禅师初见之时起了些微嗔怒之意，想将小偷抓住，但佛法的教诲令他放弃了这个念头，他选择了仁慈与宽容：脱下身上的长袍，静静地候在门外，等小偷出来之时，老禅师对小偷说：“您大老远来看望我，可我实在穷，没什么好让你拿的，就把这件长袍送你吧。”说着便将长袍塞在小偷手中。小偷有些惊慌，抓着长袍跑了。老禅师看着小偷远去的背影，又看看头上的明月，叹了口气：“但愿我能将这轮明月送给他。”第二日，当老禅师打开门时，发现他的长袍整整齐齐叠放在门口，老禅师庆幸自己选择了仁慈，说道：“我终于送了一轮明月给他。”一年级的孩子是无知的，有些事他并没有判断的是非标准，然而正是这样，他更需要教师春风化雨，循循善诱。我告诫自己，我要有责任和耐心去等待，育人不是做“速食餐”，不是立竿见影，不是一蹴而就的事。我们有责任教会孩子选择善良，放弃粗鄙；选择诚实，放弃虚伪；选择崇高，放弃低俗。正确的、美丽的选择，不仅感化了他人，也美化了自我，所谓予人玫瑰，手留余香。孩子们在这样教育氛围中，渐渐学会了做人，也渐渐懂事。

传说中有一种荆棘鸟，它一旦离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休，它把自己钉在最尖最长的刺上，在蓁蓁树枝间婉转鸣唱，歌声胜过百灵和夜莺。一次绝唱，竟以生命为代价！它的生命洋溢着义无反顾的绝美，它用生命蜿蜒成不朽的乐章。

这次活动从一开始出示小熊玩偶，让幼儿猜一猜这是一只怎样的小熊？孩子们都各抒己见，发表自己的看法，起到了很好的引题和激趣的效果。紧接着在倾听故事的过程中孩子们个个都专心致志，完全被故事吸引住了，当听到小熊买忘记了

要买的东西时都不由的发出了笑声。所以，在问题的回答中孩子们也非常的踊跃。在学学“挎”、“背”、“顶”、“抱”等等的动词中，不仅起到了动静交替的效果，又增强活动的氛围，还丰富了孩子对动词的学习。故事的分段讲述理解更便于幼儿理解、记忆故事。

在最后一个环节中，帮小熊想办法记忆中，孩子们都表现得很积极，都非常乐意为它想办法，而且孩子们也能根据自己的经验和认识讲述出一些记忆的方式，比如用纸记、用录音机录、记在心里等等。最后买礼物的环节更是激发了幼儿的兴趣，孩子们既玩了，又用到了不同的记忆的方式。