

播音收获与体会(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

播音收获与体会篇一

实习的过程也就是不断否定自己，不断汲取经验教训，不断成长的过程。在“毒带子”事件上，我班同学杨眉遭遇了实习阶段的第一个“滑铁卢”，但这次的经历，也让她获益匪浅。

当时，香港出现了市民因食用被海水污染的“毒带子”（一种海产品）而中毒的事件，紧接着广州出现了类似的情况。接到任务后，她马上就近采访了附近的肉菜市场，发现这边仍有顾客在选购带子。但老师认为她应该将采访重点转向那些已售出过问题带子的肉菜市场。于是，她按照先前报道中提到过的“黑名单”，找到了海珠区的一家肉菜市场，但遗憾的是，这里已经不再销售带子。“他们是什么时候停止销售带子的？是政府有关部门的要求吗？他们之前的货是从哪里进的？”老师这一连串的问题令她一下子懵了，她顿时哑口无言。随后，老师只好自己亲自采访了一些业内人士，这才使这条险被漏报的稿子得以即时发表。这次经历让他得到了一个深刻教训：作为一名记者，不能被眼前的表象所迷惑，更不能浅尝辄止，要有一种寻根究底的精神。杨眉从第一次采访遭遇“滑铁卢”的经历体会到采访不仅要努力，还要讲究方法和技巧，时刻保持一颗敏感的心又是如此重要。所以在随后的有关卡夫饼干含有转基因成分的报道中她就吸取了这个教训，并最终得到了老师的赞赏。

在实习的过程当中，同学们深入一线，认真调查研究，掌握

了第一手的鲜活资料，为大家展现了一个个真实的客观世界，真正实现了媒体的信息传递和社会守望的功能。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

播音收获与体会篇二

开场白：

作为一名广播播音人员，我有幸参与并见证了广播行业的发展和变革。在这个信息爆炸的时代，广播依然是人们获取信息、娱乐和交流的重要渠道。通过这些年的工作经验，我收获了很多，同时也深刻体会到广播播音的重要性和挑战性。

第一段：播音技巧的磨练

广播播音并不是简单的朗读，它需要运用丰富的声音技巧和语言表达能力。在工作中，我始终坚持不断学习和提升自己的播音技巧。通过有目的的练习和反复的实践，我渐渐掌握了如何调节音量，控制语速和节奏，增强语言表达的动感和感染力。同时，我还学会了如何运用语气、音调和语调来表达不同的情感和态度，从而更好地引起听众的共鸣和注意力。

这些技巧的磨练让我在广播播音的道路上越走越顺畅，也为我开展更多有趣和深入的主题提供了更多可能。

第二段：深入了解受众需求

广播播音关键在于与受众建立起有效的沟通和联系。为了更好地满足受众的需求，我积极主动地研究受众群体的特点和偏好，了解他们的关注点和关心的话题。在广播节目录制和编辑时，我时刻牢记“以人为本”的理念，力求将听众的利益放在首位。通过与听众互动和反馈，我更加了解到哪些内容和形式能够引起他们的兴趣和共鸣，从而调整和改进自己的广播节目。此外，我还注重观察播音和主持界的最新趋势和发展，保持与时俱进，不断创新，以吸引更多的听众。

第三段：挑战与成长

广播播音行业的竞争激烈，对播音人员的要求也越来越高。在这个领域，只有不断学习和进步才能立于不败之地。我的广播播音心得中最重要的一点就是，不要害怕挑战，要积极主动地承担起更多的责任和工作。通过参与一些重要活动和项目，我更加深入地了解行业的规则和操作流程，积累了丰富的的工作经验，也获得了更多的认可和肯定。我相信，挑战是成长的机会，只有不断超越自己，才能不断进步。

第四段：坚持自我实现共赢

在广播播音行业，追求个人价值的同时，也要考虑到团队和组织的利益。我始终坚持注重个人的专业知识和技能的积累，不断进修学习，提高自己的竞争力。与此同时，我也积极参与团队工作，与同事们合作，互相学习和交流，共同进步。通过共同努力，我们能够更好地完善广播节目，提升整个团队的声誉和影响力。我深信，只有团队合作和个人的自我实现相结合，才能实现共赢。

总结：

广播播音是一门独特的艺术，融合了语言、声音和表达技巧。通过多年的实践和学习，我对广播播音有了更深刻的理解和体会。在这个过程中，我不断磨练播音技巧，深入了解受众需求，迎接挑战并取得了成长，同时也注重个人与团队的共赢。我将继续努力，不断提升自己的专业素养，为广播播音事业做出更大的贡献。

播音收获与体会篇三

在初开始实习的时候，我是很少有机会进直播间的，因为直播节目中间出现差错是很严肃的。后来随着对于节目的了解更深入，我就经常有机会跟着主持人进入直播间现场学习他们做节目。这是一个非常锻炼人的过程。在我看来主持人是整个节目的核心人物，掌控时间必须精确到秒。什么时候切进歌曲，什么时候改报时间，主持的节目必须什么时候完满的结束，都必须有一个严格的程序记在心中。当遇到特别问题时要镇静，以最快的速度想想怎么样才能不影响大局而圆满解决，最好是不用想就能圆场。所以一个主持人必须要有良好的心理素质和应变能力。要做到这样就必须有强硬的专业知识做后盾，并且也要必须有很强的实践和操作能力。

从整个实习过程中，我学到了很多的专业知识。但是光有专业知识是不能在这个竞争激烈的社会里立足的，还必须学会以下几点：

一、要有自信

他们，甚至台里的人就会认为我们艺术学院的学生只不过是摆饰用的花瓶而已。所以你必须表现的更有自信，自信是迈出成功的第一步！当然，需要声明的是，自信的表现并不是猖狂。

二、机会总是留给有准备的人

虽然这句话可能人人都知道，但是真正在平常就做好准备的人总是很少，很多人都是等着需要上场时才开始临阵磨枪，这种心态总会让自己错失很多机会。在台里，我听到了很多关于临危受命而且表现很优秀因此成功的例子。很多主持人都有过这种经历，但是最终把握住机会的就是那些平时从不放松的人。因此对于传媒行业重重随时都需要应对突发事件，面对各种挑战的职业，更需要懂得时刻准备，机会总是垂青有准备的人。

三、培养好自己的文笔功底

文字能力在任何媒体都是基础虽然电台的记者并不像报社有那么多新闻稿件要写，但编辑能力必须要很强。电台播音认识只是有声艺术，没有任何的画面，稿件要求口语化，使听众容易听得懂。所以对于一个事件，怎样抓住事件的关键，简明扼要地表达出自己的观点，良好的文字能力是首要的。

当然对于音乐类节目，最重要的就是稿件的衔接。怎样把两个不同的版块十分融洽的衔接起来，怎样将歌曲与话语内容衔接起来，都是一档好的节目需要仔细考虑的。虽然播音员可能并不一定要自己动手写稿，但是一定要具备良好的文字功底，并且能够独立完成自己所做节目的文稿写作，这样才可能在驾驭节目时候游刃有余。因为编辑写的东西并不见得都适合每一个主持人的语言习惯。

四、不卑不亢——学会与人打交道

在实习过程中，会接触到很多的人，不只有老师和同学这么简单，还有台里的领导，节目负责人等等。首先接触最多的肯定就是你的实习老师了。你实习的过程中，老师始终都是帮助你最多，你能够学习到最多东西的人。因此，要摆正好心态去学习。对于台里的其他领导和主持人也是一样的道理，

他们身上都有很多你需要学习的东西，因此要懂得做一个有自信而又谦虚的人。其实实习是综合能力的一次全面考验，除了考察我们的专业水平和理论知识以外，还考察了我们的处世态度，做人原则以及处事方法，简而言之，就是考察我们是否懂得怎样做人。勤奋是首要的，到得最早走得最晚，通宵达旦这些都应该是家常便饭而不是邀功领赏的资本，因为我们是实习生，是来学习的；主动与老师的交流同样重要。

实习是综合能力的一次全面考验，除了考察我们的专业水平和理论知识以外，还考察了我们的处世态度，做人原则以及处事方法，简而言之，就是考察我们是否懂得怎样做人。勤奋是首要的，到得最早走得最晚，通宵达旦这些都应该是家常便饭而不是邀功领赏的资本，因为我们是实习生，是来学习的；主动与老师的交流同样重要，不要窝在办公室里异想天开，要及时和记者沟通，善于和记者交流，要放得下面子。人际关系要靠平时的积累，到关键时刻就会帮上我们很大的忙。以后要多多向这方面的特长人士多多学习。

播音收获与体会篇四

第一段：引言（150字）

近年来，广播行业蓬勃发展，广播电视节目的播音员已成为众多年轻人的热门职业选择。作为一名广播节目的播音主持人，我有幸能够参与其中，并从中获得许多宝贵经验。在与观众交流和节目制作的过程中，我深深体悟到广播播音的重要性和意义。下面我将分享我在这个领域中的心得体会。

第二段：准备工作的重要性（250字）

广播节目的播音员需要具备丰富的知识和技能，但准备工作却是他们的基础。在每次节目直播前，我们都要搜集大量的资料，进行深入研究和理解。只有充分了解和掌握所要播报的内容，我们才能传递准确的信息，吸引听众的注意力。同

时，良好的准备工作还能增加自信心和台风，使主持人在直播中更加流畅自如。

第三段：声音的力量（250字）

广播是声音的艺术，播音员的声音直接影响着听众的体验和观感。在广播行业中，声音的力量是无可忽视的。我们需要注重正常的说话速度，清晰的发音和语调的抑扬顿挫。通过调整声音的音色和音量，我们可以更好地表达情感和词意。此外，声音的魅力也在于其温暖和包容，它能够穿越时空和距离，让我们与听众建立起一种特殊的沟通方式。

第四段：与听众的互动（250字）

广播是一种语言艺术和情感交流的方式，而播音员则扮演着纽带的角色。在直播时，我们常常会通过电话、短信和社交媒体与听众互动。对于节目效果的反馈和期望，我们要虚心倾听，尊重听众的意见。而对于观众提出的问题和困惑，我们也需要积极回应和解答。只有与听众建立起良好的互动和共鸣，广播节目才能真正引起听众的共鸣和关注。

第五段：问题与挑战（300字）

广播播音虽然充满乐趣，但也不容忽视其中的问题和挑战。首先是电台竞争日趋激烈，要想在众多节目中脱颖而出，我们需要不断学习和提升自己的专业素养。其次，广播行业的工作强度较大，需要我们具备良好的心理素质和应变能力。此外，因为广播的直播性质，一旦出现失误，我们很难进行修改和弥补。因此，我们需要时刻保持高度的注意力和集中力。只有不断面对问题和挑战，并及时调整自己，我们才能逐渐成长为更好的广播播音员。

总结（100字）

广播播音是一项充满挑战和奉献的职业。通过准备工作、挖掘声音的力量、与听众的互动，我们可以播出更加精彩和有趣的节目。然而，广播行业也需要我们不断学习和提升自身素质，面对问题和挑战时保持冷静和应对。希望我的心得体会能够对广播播音人才的培养和发展起到一定的借鉴作用。

播音收获与体会篇五

我觉得，这个社会假如少了广播播音一定会很烦躁，活在当今社会就要适应在其中，人是有感情的，而播音就是感情的联络线。播音主持这个专业是我的追求，有着这个追求我努力着，奋斗着，终于在忙碌的大学生活中我完成了自己的心愿。大学生活让我长大了很多，也得到了很多。

当初我选择了自己喜欢的专业：播音主持。它让我变成了一个有气质有修养的女孩，做任何事情也都有了原则。我有很多朋友，有同学也有老师，在他们身上我吸取了很多优点，也改掉了自己很多缺点。在我的艺术之路上会有很多挑战，不过我都会欣然接受，我喜欢挑战，喜欢艰苦的环静，它会让我变成一个有意志有耐心的人。我的文化课一直都很好，我付出了我所能付出的一切，并多次获得奖学金。我会勇敢的面对我的选择，无论前方是泥泞不堪还是康庄大道，永不言弃会是我永远的信念。我会把我全部的信心和精力都投入到学习中。

我的优点是老实取信、待人热情、性格坚毅。我以为诚信是立身之本，所以我一直是以言出必行来要求自己。当然我也有很多不足之处，我有信心一定改掉坏习惯，努力工作把播音事业做得更好。充满自信的我，要不断适应社会的发展，进步开拓进取，能在不断变化发展的社会洪流中乘风破浪。

我具有热爱等祖国等的优良传统，积极向上的生活态度和广泛的兴趣爱好，对工作责任心强、勤恳踏实，有较强的组织、宣传能力，有一定的艺术细胞和创意，注重团队合作精神和

集体观念。在以后的求职路上我会更加明确自己的职业目标，以全新的面貌面向社会、迎接未来，迈好人生新旅程的第一步。

[播音主持实习自我鉴定]