

五年级语文质量分析学习体会(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

五年级语文质量分析学习体会篇一

1、字、词

本次测试对单纯字词的考核，是考学生记忆词语的，难度不大，因为平时复习较透，学生记得牢固，都能够准确地写出来。

2、句子

其中包括了对句子的抄写、关联词语的选择以及平时句子积累的运用。翻看学生的试卷，发现他们答题的时候，都能做到卷面整洁、美观，字迹端正，这点非常让人欣慰。在选择关联词语的时候，学生也基本上回答比较好。在“把句子补充完整”一题中，所考核的是学生对于平时句子积累的运用，比如歇后语、名句等。这样，就加强了语文学习和生活的联系，丰厚了语文知识积累，把语文学习和知识运用紧密结合起来。只是在让学生用幽默、富有情趣或发人深省的语言来改写“请勿浪费粮食”一题时，一部分学生回答得并不理想。

3、段、篇

考核的落脚点在于学生对于文章名篇名段的掌握情况，以及与文章有关的基本常识的了解。判断题回答得不错，个别回答错误的，是因为马虎，没看清句子的意思。填空题，展示的是对名篇名段的积累以及本册人物形象的体会。学生的回

答也是比较不错的。

包含了2个课内选段和1个课外选段。《晏子使楚》选段侧重的是对人物形象的把握和体会，学生写得不错，但是在填写标点符号的时候，学生完成得不是很好。歇后语的填写中“搬起石头——”小部分学生写不出来，应该是平时的积累不够。对比片段《自己的花是让别人看的》和《彩色的非洲》，问题：我发现这两个片段都写出了？我还发现这两个片段在写法上的不同？第一个问题还好些，第二个问题就显得有些难度，学生的回答也逊色多了。课外阅读《藏羚羊的跪拜》，呼唤的是人性和关爱。对于句子“老猎人在藏北草原消失了”的理解，回答应该是多元化的，精彩纷呈的，但是学生的回答没有期待中的精彩。

这是一个话题作文，如果不认真审题，容易偏题甚至跑题。有几个学生的习作就是因为没有认真审题，而出现了偏题或跑题。初一看题目：以“朋友”为话题，有的学生就匆匆握笔，信心满满地开始写了。然而，关键的'要求“写一写你们之间的友情”，有个别学生却视而不见，真是纠结。其他同学基本上符合要求，但词句不够优美，这和平时缺乏好词好句的积累以及和平时看作文书欠少都有关。

分析总结是为了更好地提高，针对本次测试情况，在以后的教学中，我将做如下方面的改进：

- 1、新课程背景下依旧要加强语文知识基础的训练。每单元的重点生字和读读写写的词的巩固和运用，是小学语文教学的最主要的基础任务，句、段、篇等基础阅读、写作兴趣的培养和遣词造句等基本作文能力的培养，它们是学生继续学习和发展的前提，应该扎实打好这个学习和发展的基础。

- 2、充分发挥学生的积极性与主动性，课堂上要引导学生处于积极主动的思维状态，课外学生要主动读书，主动积累，完成作业与扩展练习。

3、抓好中下学生的学习辅导和提升工作，积极做好后进生的学习引领，重视发掘其闪光点，以充分调动他们学习的兴趣，增强学习的主动性，努力减小落后面，缩小层次间的差距。重视学生良好学习习惯的培养、力学习的勇气和积极进取的精神，认真对待每一件事，并尽最大努力去完成，以促进学生综合素质的提高。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家整理的2篇《五年级语文期末考试质量分析报告》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在。

五年级语文质量分析学习体会篇二

第一题到第五题是基础中的基础，都是要求掌握的词组、句子等，掌握较好，正确率到达98.5%，书写基本能做到正确端正清楚。但是书写笔画的规范正确不够到位，该出勾的地方没有勾，该是捺的地方写成长点，书写很随意。

很多学生不会分类原因是一：书没有看过，二：学生看过了他还是不知道那些事科普类那些事小说类，概念模糊。所以这一题错的多，但是题目有超纲的嫌疑。

这一题学生失分较多，对比阅读的能力较差，这是教师要反思的。

第一，审题不明，缺乏回答问题的基本技能。

第二，信息筛选整合能力较差。或不能按要求筛选信息，抓不住主要信息。这还是较好学生的答题情况，部分学生根本没看题目就是自己根据自己的理解来答题。

第三，阅读不透、理解有误、阅读速度慢。

从审题看，大部分考生都能抓住作文的要求，围绕“读书”

的话题来写。从这里可以看出，平时我们的老师在指导学生用具体的事例来写的教学是到位的。我们也欣喜地感受到，我们的学生确实受到教育的。但是，富有文采的、有个性的很少见到，模仿例文的迹象很明显。

1、重视“小练笔”，即写片断。写片断的好处很多：1)片断篇幅短小，用时少，易训练。久而久之，开源活流。2)写片断不求全，要求不高，容易写，而且学生又可以马上知道自己练习的结果，可以保护和激发学生的习作兴趣。

小练笔的素材很多，一部分来自课文。如：访写、续写、补白、改写等。片断练习和习作的比例为4：1。

从试卷书写来看，虽然比较清晰，可是大多书写字迹还不够规范，工整，缺乏美感。因此，作为语文教师，要始终关注学生写字的姿势与习惯，重视书写的正确、端正、整洁，在日常的教学中要注意严格要求，加以训练。所谓“正确”，即：不缺笔画、不添笔画、不改变形状、按笔顺规则书写。“端正”：间架合理，大小匀称。“整洁”：全篇字高低整齐，大小适宜，行款合乎规范，字迹清楚，纸面干净。

从学生的试卷中不难看出，很多属于语文基础知识的内容，学生掌握得并不理想。如多音字，看拼音写词语中都出现并书写，还有反问句的句式训练，都不待提高，这充分反映出学生基础知识掌握情况不理想。因此，在倡导学生“理解”和“感悟”的今天，千万不能忽视语文基础知识的落实。

阅读部分历来失分严重，本次考试也不例外。教师重视指导学生通过阅读课文，培养学生良好的阅读习惯，提高学生的阅读能力。培养良好的阅读习惯、提高阅读能力，必须立足课堂，立足课本，而不是靠课外的大量的阅读短文的练习。良好的阅读习惯包括：喜爱读书的习惯、专心读书的习惯、善于思考的习惯、敢于提问的习惯、读书笔记的习惯、精读略读的习惯、使用工具书的习惯、爱护书籍的习惯等。

五年级语文质量分析学习体会篇三

一、基本情况分析：

本班学生人数：24人，参加考试人数：24人，优秀人数（87以上）：13人，优秀率：54.2%，合格率：100%，班级平均分：86.88分。最高分96分，最低分73.5分。10人低于班级平均分，占41.7%，基本与平时学生成绩分布情况一致。

本次语文试卷基础知识部分1-11题，分为字词（1-5题）、句子（6、7题）、阅读积累（8-11题）共占35分；阅读能力考查给出两篇文章8到题目占30分，作文根据卷面文章自选一篇写读后感，占35分。

二、卷面情况分析：

（一）字词

1、看拼音写词语失分相对较高。

11人共失9.5分，其中张文科2分，吴强1.5分，王义、王娅荷、赵航1分，陈新月、董星宇、段宇帆、李朋翰、王岳卿、杨龙龙失分0.5分。

问题主要集中在“渗出”拼读时拼成“伸出”、“胜出”，“瘦小”中“瘦”字笔画书写不规范。失分较高的学生平时字词练习书写不认真，也需要在教学中对个别学生特殊关注，加强他们的字词运用。丰富检查、练习方式，除了写字词、听写外，增加学生板书机会，促进他们主动复习做好板演机会。

（二）句子

1、用修改符号修改病句。21人失分，失分率38%

一千米长跑比赛非常激动，运动健儿二十几名在跑道上你追我赶。同学们在观众席上为他们鼓掌加油，都希望本班的运动员取得优秀的好成绩。

全句一共有四处错误，段首缩进两格一处王娅荷和马铄两人没有发现。第二处错误，许多学生发现了“长跑比赛非常激动”搭配有问题，修改时候学生大多数判断问题不是“激动”用词不当，而是认为是缺少成分，添加新主语改为了“长跑比赛同学们非常激动”。“运动健儿二十几名”语序颠倒，部分学生没有发现问题，平时练习中没有遇到这类的题目。“优秀的好成绩”很多孩子都没有想到“优秀”与“好”是雷同的。

修改病句的题目除了一些解题方法教给学生之外，还是需要学生语感的培养，鼓励学生多读书，多交流，还要重视平时表达时的严谨性。

2、任选句中的一处改写成比喻句。8人扣分，失分16.7%。

比喻句结构基本掌握，描写喻体的状态时候表达不明白、不准确。如：蝴蝶像一位舞蹈家在花丛中飞舞。飞舞形容舞蹈家的动作就显得不合适。有个别学生写的不是比喻句。如：树叶挂着水滴好像表示彩虹要出现了。平时阅读中学生接触的比喻句还是比较多的，需要引导学生进行一定的积累，在积累过程中逐步感受到比喻句的写法。

（三）阅读积累

1、背诵记忆

8、9、10三题主要是考查古诗、背诵及单元练习中歇后语，学生都能记背下来，出错基本都是因为书写时出现写错字。再次反映出学生字词掌握上不牢固，成了制约他们解题的一个问题，需要多加强。

2、阅读完成题目

11题相对灵活，带有一定阅读理解，班里王祥、王义、王娅荷、吴强、杨龙龙、张文科、金津失分相对较多。作者借粉笔赞美老师，孩子们不能理解。全段中没有出现教师这个称呼，以“讲台前默默耕耘、不求回报的您”来引导读者理解。这些孩子平时都不善于表达，不爱说话，情感相对不够细腻，所以在阅读时候只是在看文字，而没有从内容上去理解在写什么。今后教学中要关注他们，让他们多参与课堂交流，体会文字背后的情感。总结粉笔与老师直接共同点，从文中可以找到词语概括，但只看句子的前半部分，反映出有些学生不能踏实看完所有内容进行比较从而选择，总希望一下能得到现成可以抄写的句子。这部分学生平时练习时也大多喜欢等答案，缺少自己思考比较，组织语言的解题过程。以后在阅读训练是要改进方法，尽可能让孩子有机会交流自己思考过程。

（四）阅读短文

1、掌握较好的题目

经过前两年的练习，学生对根据意思从文中找词语掌握已经有了很大进步，只有张文科一人不能找到两个词语。文章中内直接找到答案的题目学生也基本可以准确完成。

2、多选题目

13题（2）短文结尾部分才交代人物姓名，这样写的好处：（）

a□让读者对她的名字印象深刻

b□为了让人记住她的事迹而不是她的名字。

c□设有悬念，更吸引读者。

学生选b□c的比较多。选择b□是与孩子们的阅读习惯有关系，大家更喜欢读故事内容，记住的也是故事本身，而很少刻意关注题目、人物名字。虽然本文文章结构把姓名放最后，但是孩子读过一遍后对最后一自然段人物名字很可能都没有关注，只是知道最后一段写了这个人的名字。反到是如果短文中从一开始就出现人物姓名，在阅读时反复出现孩子们印象到深刻。所以孩子们从自己的实践阅读出发选择了记住事迹。

3、15题给短文加个合适的题目。

《□xx的一句话》写这个题目的学生最多，6位同学。这样的题目没能很紧密的联系短文内容，这句话学生知道是文章的一个重点，如果能够直接写出文章主旨会更好，或者直接写人名。平时教学中对课文题目理解关注不足，对学生自拟题目的习作给出的指导还是不够，下学期要增强引导。

4、16题根据短文填空

从画曲线的语句可以看出（他十分看重这件事，想开大型的牧马场）。

蒙迪思考很久做出的选择是（一定要开一个牧场）

回答问题时不够明确，没有指出看重的这件事具体指的是什么。虽然蒙迪的理想是开大型牧马场，可是文章开头画线句子时他只是认真的完成这项老师布置的作业，很认真的对待自己的理想。学生看完全文后知道他之后坚定理想并实现了，此次回答他之后的具体行动不恰当，因此此时他仅仅还是停留于想法上。学生还需要认真思考题目要求，读懂题目要求回答的是哪部分内容。

5、自选文中人物结合短文内容谈谈对他的看法。

学生能正确正确评价人物。评价老师时候不能从多角度去评

价，只说到阻止学生拥有梦想，而没有说到多年后对学生的忏悔。另外评论人物时没有按要求去结合短文内容评价，所以只是一两句话给出评价，没能联系内容上谈自己为什么这样评价。

训练学生概括段意、主要内容的较多，课堂上还要引导孩子多说理由，说出自己从哪里有这样的感受的，谈感受还要结合内容谈理解。

（五）作文，写读后感。

学生此次作文大多数以文章内容为主，在摘录原文的同时表达自己的看法、想法。只有个别孩子可以根据文章主旨引起自己以往的故事，把自己的故事和文章相联系。两种读后感都可以，但是第一种对孩子来说比较难把握，因为记录自己想法感受时很难有条理，有主题，往往想到哪写到哪，并且以概括的语句评论比较多。这个时候学生自己写的内容就少了，而更多的是抄写文章原文。

写读后感对学生来说是比较难的，需要独立读懂短文，需要边读边有自己的思考。之后还要抓住自己敢兴趣的内容进行评论，或者由此引出自己的思考。随着年龄的增长，阅读越来越注重孩子们自己的理解，也要求在教学中给孩子交流，发表见解的空间。

三、今后教学方向

继续重视基础知识、基本技能培养，字词、与课文相关内容平时教学随堂检查，督促学生积累记忆，平时多运用，避免突击。阅读教学加强个性化阅读后的梳理，把个人片面的理解融入全文整理理解之中，重感悟，也要培养准确表达，把话说完整。作文继续保持日常练笔，为自己积累素材，增加阅读感悟，把阅读、摘抄、练笔有机结合。

五年级语文质量分析学习体会篇四

本次期末考试，既是对学生学习效果的一次检测，更是对我半学期教学成效的一种检测，根据这次学生答题的情况和考试成绩，我有必要做一次认真地分析，以便于进一步改进今后的语文教学工作。

全班共43名学生，本次考试全部参加，90分以上的16人，80分以上的有21人，70以上分的有5人，不及格1人。班平均成绩88分。说实话，这次考试比我预想得好多，这些成绩的取得完全得益于学生课堂学习扎实。

从整体上研究学生的答题情况，学生失分原因主要有以下几个方面：

1由于没有及时的组织学生复习、导致学生的语文基本功生字词比较薄弱。如第一大题根据拼音写词语不过关，对生字的音、形、义记忆不牢；第二大题四字词语掌握不扎实，书写不规范等。

2、语文基本技能掌握不熟练。例如第六大题变换句式全对仅三分之一，需强化训练。

3、课文读得不熟练，导致一些关联词运用不恰当，如：第四大题全对仅十人，丢分较多。

1、抓好以学习生字词为主的基础知识的训练，不贪多求全，务求对教材规定必须掌握的内容让学生人人过关，采用多种形式调动学生的学习兴趣，力争每堂课开展一分钟竞赛来增强学生的记忆。

2、学生数不算多，抓好个别辅导，促使差生成绩提高，保障优生提高。力争减少甚至消灭低分现象。辅导要经常化，要有针对性。

4、认真研读语文课程标准，熟记语文课程标准中第三学段（五六年级段）的基本要求，并渗透到平时的课堂教学和作业训练中来。

5、多读教学杂志和教育名著，努力提高自身的业务素质。积极反思自己的教学行为，促进专业发展。

1、加大学生阅读的积累：凡要求背诵的一定要会默写。要加大写字教育力度，力求书写正确、美观！

2、作文：选材要新颖，想象能力应丰富，要拓宽学生的思路，大胆想象，鼓励学生写出新意。

3、重视对学生阅读能力的培养，扩大阅读量，要多读、多思、多写，这是终身受益的语文学习能力。特别是对文本内容的理解和感悟能力要多训练。这样的试卷和新的教学理念有机地联系起来拉，起到了导向的作用。

总之，我的目标是经过后半学期的努力，逐步培养学生良好的学习习惯、力争使学生学习成绩再上一个新台阶！

五年级语文质量分析学习体会篇五

本次五年级语文教学质量监测内容包括拼音、字、词、句、根据情节写话、阅读、习作等，以本学期所学课本知识为主，联系生活实际，注重积累与运用的结合，课内与课外知识相结合，注重学生对语文基础知识和基本技能的掌握。

本次监测，学生对各部分内容的答卷情况如下：

得分比较高的题目有：拼音、字、词、句和根据情节写话等。

失分相对多的题目有：阅读和习作。

全班共26人，全考。90分—100分3人，80分—89分12人，70分—79分6人，60分—69分3人，50分—59分1人，30分以下1人。最高分90.5分，最低分14分。总分2004.5分，平均分77.1分，及格人数24人，及格率92.3%，优秀人数15人，优秀率57.7%。

1、继续培养学生正确、规范、工整美观地书写的习惯和能力。

2、知识点的训练常抓不懈。

3、重视课内外知识的积累

“积累和运用”，积累在前，运用在后，如果学生脑子里没有词、句、段等基本语言材料，没有相应丰富的词汇、多样的句式段式储备，说话、习作又怎能做到用词确切，表达流畅，语言生动。只有读得多，记得多，聚沙成塔，才能博闻强记。经过厚积之后，应用起来才会左右逢源，得心应手，达到“下笔如有神”的境界。

4、注重学生口头表达能力的训练。

语言是人们开展思维活动、进行交流的工具。一个人，只有提高了自己的口头语言表达能力，才能把自己的意思、主张清楚地表达出来，才能说服别人，让人们“听其言，观其行”。

5、加强学生读文感悟的能力

感悟是一种个性的自觉行为，别人是无法代替的。要加强学生读文感悟的能力，我认为可以从多个渠道引导并注意培养，比如抓住关键词语和句子引导学生反复品读文章；补充教材品读感悟，联系生活实际品读感悟等方法都能够加强学生读文感悟的能力。

6、教学生在习作中选材立意的能力

为了引导我们的孩子能多角度看问题，多方面思考问题，习作时能从不同角度着手，我们的老师要教孩子回归到生活实际中，原汁原味地写自己的所见所闻，抒发自己的真情实感，表达自己独特的感受。尽可能从生活实际中寻找新的材料，寻找新的角度切入，使自己的文章立意新颖，别具一格。