

# 2023年小学教研活动计划及实施方案(精选5篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学教研活动计划及实施方案篇一

为切实贯彻全日制义务教育美术课程标准，优化课堂教学，合理开发利用课程资源，确保教学质量，特制定本教学常规，对艺术教学必须遵循的基本要求规定如下：

### 一、美术教学的准备工作：

#### 1、教学计划：

(1) 每期开学前教师要根据美术课程标准和学生的情况制定学期教学工作计划。具体内容应包括指导思想、学情分析、全册教材分析、全期教学总目标、教学进度、评价工作安排、教研专题及研究措施、教研课安排、个人业务学习安排等。

(2) 每期开学后教师要根据学校的活动安排和具体教学情况制定学期课外活动工作计划，具体内容包括活动目标、活动内容、活动安排（时间、地点）、活动措施、活动评估等（包括普及型美术活动和提高型美术活动）。

(3) 在遵循《课标》要求的前提下，教师根据本校实际情况和个人教学风格，对教学内容的安排顺序、广度和深度作适当调整，并积极开发乡土教材，制定乡土教材开发计划。

## 2、备课：

(1) 备学生，即指教师备课不应只是传统地撰写教案——“只见教材，不见学生”。教师要充分掌握学生的基本情况，如：学生的年龄特征、个性差异、兴趣爱好、已掌握的知识与技能的情况及审美能力的高低等，更多地设想学生在课堂上的可能反应，并思考相应对策，注重花时间琢磨学生，琢磨活生生的课堂，而不是简单的再现教材。

(2) 备教材，即教师学会“用教材”，而非“教教材”。熟读课标，在了解总目标的前提下，明确各阶段性目标和各学习领域的内容标准，确定本课教学内容的重点、难点。从而以学生的知识储备、学习兴趣、审美能力、造型基础为依据设计教学。教材只是教师在引导学生、在自主实践中所使用的材料。

(3) 备教学法，即加强教学中师生的双边关系，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。根据教学目标与内容、学生实际选择不同的教学方式（讲解、提问、演示、讨论、学生操作、小组活动等），引导学生以感受、观察、体验、思考、评述、表现以及搜集资料等学习方式，进行自主学习与合作交流。并根据教学需要，充分利用现代信息技术，选择恰当的呈现方式，创设新颖生动、情趣共济的教学情境。

(4) 备生活，即教师备课时应注重学科生活的开放性，适当补充教材以外的生活材料以促进学生的学习，将书本知识的学习置于生活经验之中，服务于生活。

## 3、撰写教案：

(1) 在认真备课的基础上整理出教案（电子备课教案须输出），教案呈现应清晰明了。教学具体步骤的简繁视具体教师和具体教学内容而定。任教美术教学不足5年的教师要将具体步骤书写详细。

(2) 教案要体现美术学科不同学习领域或课型的特色和个人教学风格。

(3) 教案一般常用项目和程序：

a课题（课序号、授课内容、日期、年级）

b课时

c教学目标：应体现三维目标（情感态度价值观、过程与方法、知识与技能），要从学生角度进行表述。

d教材简析：教学重点、难点。

e教学准备：教具、学具准备及布置课前观察，预习等内容。

f教学过程：包括教学步骤的安排，教师教学行为和学生学习行为的设计，教学方法的选择等。

g教学后记：记录所用教学方式和学习方式是否恰当，学生是否喜欢，作用效果如何，教学的得失等。

## 二、美术课堂教学：

课堂教学是学校美术教育的主阵地。教师要向四十分钟课堂要质量。新型的课堂需要我们遵循以下原则：

(1) 审美性原则：情感性是美术活动的基本品质和特征。通过不同方式的美术活动，让学生体验学习美术的乐趣，在学习美术欣赏和评述方法的同时，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，提高审美能力。

(2) 创造性原则：在教学过程中，教师应引导学生主动寻找与尝试不同的材料，探索各种造型方法，提供给学生最适宜

的创造活动的环境，让学生在具体情境中去探究和发现，培养学生的创新精神和实践能力。

(3) 主体性原则：美术课要特别重视对学生个性的培养，要调动学生的主体意识，把学生作为真正的教学主体。教师在课堂中也要有主体意识，在关注学生表现的同时，根据具体情况灵活、机智的调整教学策略，成为学生学习活动的促进者、引导者和组织者。

(4) 综合性原则：在教学过程中注意以学生为主体的研讨与探索，引导学生积极探索美术与其它学科、与社会生活相结合的方法，进行跨学科的学习活动。

(5) 开放性原则：即课程目标、课程内容、课程实施均开放。教师应有新的课程观。

### 三、美术作业：

1、美术作业应以课堂作业为主，适当布置一些课前课后观察或学科实践活动作业。

2、课堂作业布置要以促进学生巩固知识、技能、发展能力为指导思想，充分体现层次性、开放性、趣味性、创造性，鼓励学生根据需要独立完成或合作学习相结合的方式完成练习。对确实课内完成较难的作业可作为家庭作业完成，尽量不加重学生负担为宜。

3、实践活动要结合美术学科特点，组织开展形式多样的实践活动。如：收集资料、现场表演、校徽设计大赛等系列活动，培养学生创造思维和实践能力。

4、对学生作业采取多样的评价方法，呈现方式可以是分数或等级，可以是评语，也可以采用评语与等级相结合的方式，还可以采用互评、师评、自评定方式，充分肯定学生的进步

与发展。

#### 四、美术课外活动：

美术课外活动是小学活动课程的组成部分，是提供孩子们丰富的艺术实践，高以创造力为核心的审美能力，促进学生全面素质发展，培养艺术特长的最好途径，美术教师应把搞好美术课外活动视为搞好美术课堂教学同等重要的应尽职责，当好美术课外活动的组织者与指导者。

1、普及型课外活动：美术教师充分利用校内外各种美术课程资源及信息资源，积极配合学校开展校本课程和综合实践活动课程，并根据本校具体情况和教师自身素质，努力开发美术校本课程。面向全体学生开展多种形式的美术实践活动，丰富校园文化，提高全员的审美素质。

2、提高型课外活动：美术教师应充分利用学校的美术教学设备设施和有特长、有禀赋的学生资源，开设美术专业培训课程和训练活动，为高一级教育机构输送具有一定专业能力和良好美术素养的学生。

#### 五、学生素质评价：

1、每学期应由美术教师对学生的美术学习进行一个评价考核。评价原则体现多元性、主体性、开放性。考核内容按相应年級的教材要求安排，毕业生考核由市教育局统一安排。

2、考核方法注意卷面作答与绘制作品相结合，形成性评价与总结性评价相结合，定性评价与定量评价相结合，自评、师评和互评相结合。在采用等级制计分的同时，写出有针对性的总结性评语。

3、在通过美术作业评价学生学习结果的同时，要注意学生美术活动表现的评价，对美术学习能力、学习态度、情感价值

观等方面的发展予以评价。

## 六、教学研究：

- 1、每学期应读一本以上教育理论或专业书籍。
- 2、教师要多写教学随笔，每学期写一篇教学论文或教学经验总结。
- 3、不断拔高学历，提高美术教学基本功水平。
- 4、每学年选定一个经教研组以上部门认可达教研或教改实验课题。
- 5、每学期听课10节以上，并上一堂校级以上的公开课。
- 6、每学期必须参加市区级教研活动不少于两次。

## 七、教学工作总结：

- 1、每学期写出教学工作总结，内容包括：教学基本情况、教学计划执行情况、在教学、训练、活动等方面所取得成绩和经验、反思存在地不足和问题及今后努力的方向。
- 2、有教改专项实验者，按实验要求写出专项实验报告。
- 3、学期末，将教学计划、记分册、论文、总结及其他有价值资料分类整理入档。

## 小学教研活动计划及实施方案篇二

学习了《小学语文教学常规实施要求》后，我更加体会到了阅读教学是小学语文教学的中心环节，提高阅读教学的效率是提高小学语文教学质量的关键。《小学语文教学常规实施

要求》指出：“阅读教学要激发学生理解、积解和运用语言文字的能力，理解课文蕴含的道理，有阅读的兴趣和良好的阅读习惯。”

所以我认为，首先应抓好学生阅读能力的培养，因为它是理解文章中心意思和写作特色的基本途径。语文教学不但是为了读，而且是为了应用，但读是基础。由此可见阅读是语文课程中极为重要的学习内容，阅读教学在语文教学中占有特别重要的地位，同时阅读教学是培养听说读写能力的重要环节。所以作为语文老师，我一定要更新教学观念改变传统的课堂结构。

要适应新的教改，就必须改变传统的课堂结构，而代之以学生自读，教师点拨。要求教师要少讲，教师的首要任务不是讲授课文，而是引导学生学习。对于学生的学习来说，教师要发挥的是主导作用，而不是替代作用。要以学生自读为主，把读书思考的权利还给学生，使学生由被动听讲转变为主动阅读，增加学生自我阅读的实践，要求学生在一篇课文通过认真阅读，能有自己的独立见解，哪怕是不够正确的认识，通过课堂讲解，以达到共识。同时，在教学中要注重自主、合作、探究的学习方式，以此建立在教师点拨下以学生自读为主的“自读”机制。只有自学，学生才能形成语文能力。

课堂阅读教学，是提高学生听、说、读、写能力必不可少的一个重要环节。但是过分地依赖课内阅读，把培养阅读能力的全部希望都寄托在分析课本阅读上，由于量小，不能引起学生的阅读兴趣和培养学生良好的阅读习惯。语文学科既有鲜明的独立性，又具有广阔的兼容性。学习资源和实践机会是无处不在，无时不有。所以在平时的教学中要将课内知识向课外延伸，拓宽阅读领域，以多种渠道激趣和培养良好的阅读习惯。可以把阅读教学的教学内容进行拓展，可以通过别的信息渠道去阅读一些有关的书籍；也可组织学生收听或观看与课文相关的广播、电视、音像制品等，这样不仅能使学生较好地把握教材内容，还可以让学生更全面地分析人物

的特点，受到强烈的艺术感染，让学生到生活中去学习语文知识，获得对自然、社会、人生的有益启示。总之，语文阅读教学不能局限在狭窄的圈子里闭门造车，而应回复自己的生动和精彩。

## 小学教研活动计划及实施方案篇三

把握常规活动的教学方法和技巧对于提高小学英语课堂教学质量至为关键。因为课堂教学的环节中除了任务活动就是常规活动，而且常规活动的质量直接制约着任务活动的质量，因为常规活动是新语言学习的基本的活动。

### 一、不同规模的常规活动教学

#### 1. 全班活动

在新语言学习开始时，新的语言主要是通过全班活动来练习。全班活动能使学生在集体活动中增强班级意识，同时使学生通过跟随全班活动增强自己学习运用英语的信心，不至于一开始就在全班同学面前显示出自己的不足，然后让学生逐渐参与两人一组活动和小组活动。

广州瑞思学科英语小编提示：全班活动主要用于听和重复语言这类活动，也可用于听然后做这类活动或完成任务的活动。唱歌、歌谣等学习的开始，也应该是全班层面的活动。

#### 2. 分组活动

分组形式的训练活动很必要，因为交际经常是在多人之间进行的。

分组活动可以是学生根据课文中角色的数量分成小组进行课文对话训练活动。或者自编对话进行活动，也可是讨论、辩论、商量等活动。



在高年级.可要求学生分小组进行笔头训练活动,或者口头与笔头相结合的训练,如分组听写竞赛、讨论语句选择、讨论写信、讨论改错等。

自由组合的分组活动能带来更多新的信息和参与热情。在学生较少、教室很宽敞的班级,应鼓励学生离开自己的座位去寻找新的伙伴来开展分组活动,这样有利于学生根据自己的兴趣组织设计活动。

在学生较多、教室比较拥挤的班级,则可以多开展四人一组的分组活动.即前面的两个学生转过身与后面的两个同学开展活动。

### 3. 两人活动

广州瑞思学科英语小编认为学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际,两人之间的交际是交际的重要形式.因此,语言训练中应经常开展两人活动。

两人之间的对话活动是常见的两人活动。可以要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话,也可要求学生开展一个发指令、另一个做的活动,还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

在高年级,还可以开展笔头训练的两人一组活动,如以有趣的两人游戏形式开展单词听写、相互改错、连词成句、句型转换等。

游戏形式开展单词听写、相互改错、连词成句、句型转换等。

两人活动很容易在课桌上开展,不需要学生离开课桌,因此,特别适合中国当前的大班教学状况下的英语课堂训练。

有时为了活跃课堂气氛,或者提供更多与不同人进行训练的

机会. 可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

#### 4. 个人活动

个人活动很适合学生开展单独训练活动，也适合在语言示范、活动示范等活动中开展。也就是说，可以让学生一个一个地进行个人单独活动，如：听然后重复，听然后做等，以进行语言训练，或者检测学习效果，看学生是否掌握学习内容。也可以让学生一个一个地进行两人一组活动、游戏活动等活动的演示。

#### 少儿英语的教育原则

少儿是在使用中学习语言的。他不是先学好语言的形式，再来使用语言表达思想的，而是一边习得一边使用。他不但习得语言手段，而且习得语言的非语言手段。因此，在教授少儿学习英语时，教师应着重教授语言的功能及表达功能的各种非语言手段，为少儿提供一切可能的语言环境，培养少儿运用语言的能力。除此以外，教师还注意以下几个方面：

1、语言环境。少儿在习得母语时，语言环境中对少儿语言所起作用是人们说给少儿听的话，特别是“母亲语言”。少儿对听到的语言进行积极的筛选，只听到那些他们听得懂的话。因而，教师在教授少儿英语时，应尽量让孩子明白，听懂讲课内容。所讲内容要适应少儿的语言领悟能力。

2、语言学习顺序。少儿习得语言是遵循一定的顺序和规律的。例如，少儿对语义意念的语言标记的习得要经历从无标记到在有限的情况下使用合适的标记，再到对标记的过渡概括。少儿对习得这些规律进行吸收、内化并创造性地使用语言。因此，教师在选择教材、制定教学计划时，应按照少儿习得语言的顺序规律合理安排教学内容。

3、师生关系。成人特别是父母亲和正在学话的少儿说话时，

往往伴以十分关怀的感情和耐心，使少儿感到温暖，把学话当成一种乐趣，而不是负担。在少儿学习英语中，教师要对少儿给予一种母亲似的关爱，培养少儿学习英语的兴趣，增强他们的学习动力，使少儿成功地掌握英语。

## 让孩子成为积极参与者

学习是一个积极的认知发展过程。孩子不应再被当作等待灌满的“空罐子”，而应是语言和思维的积极探索者。如上所述，孩子已具有多种能力，这些都是构建新能力大厦的基石。Barnes这样描述建构主义的论点：“我们每一个人必须通过不断理解周围的事物，积极构建自己的世界才能够达到学习目标。”费舍认为，注重以孩子解决问题为核心的活动，能够使他们积极参与并探索语言的意义和答案。

对于能够从认知角度积极参与学习过程的孩子，他们需要的是挑战和冒险。如果给予的任务或活动没有一定的挑战性或冒险性，孩子将永远无法独立，有时甚至停滞不前，丧失学习动力。但这些挑战也必须有教师或同学的适当支持，同时符合ZPD理论所提出的新的知识必须在接近孩子发展水平的区域内，即“近发展区”内。

这种学习过程中的积极参与在第二语言学习中的重要性是不言而喻的。“以任务为中心的教学思想将学习过程看作是‘从做中学’的过程——学生语言系统的发展和形成主要是通过实际参与而获得的。”

## 小学教研活动计划及实施方案篇四

“教学常规月”活动总结时间正如白驹过隙，转瞬即逝！

忙碌间，“教学常规月”活动已接近尾声。

回眸自己在这一个月里的忙碌身影，竟“教学常规月”活动

总结也能留下些许斑斑驳驳的痕迹！

一、认真学习《规划纲要》等五个文件。

在学习文件的同时，注意记录学习心得，通过学习，了解了我省对教育教学的有关规定，使我更明确了作为一名一线教师，应有的职责以及该遵循的法则。

二、以教研组为单位进行第二轮的立标课学习。

认真观看了时连祥等三位教师的立标课录像，并认真参加教研组组内评课活动，既学到了老教师的宝贵经验，又领略了年轻教师的创新精神，为下一部自己的课堂达标奠定了基础！

三、完善小组教学。

在上学期“小组评价”基础上，与孙老师等重新修改设计了“语文小组合作评价”表，使其更科学、更合理、更适用！更好的激发了学生学习语文的积极性！

四、组织了“我的教育教学行为反思”征文活动。

此次活动，既鼓励了我校教师积极参与教学科研工作，进一步增强了教师的教科研意识，又促使教师及时总结反思自己在教育教学工作中的得失，很大程度激发了教师以写促思，以思促教的积极性和主动性，推动了乐安实验学校教科教研工作的扎实运行和深入开展。

斑驳的足迹印证着一个月来的辛勤耕耘，点滴的收获见证着一个月来的付出；蹒跚的足迹踏没了埋怨的话语，收获的喜悦催开了紧皱的眉头，绷紧的面庞终于在这一刻绽放出最灿烂的笑容……

## 小学教研活动计划及实施方案篇五

- (1) 每天坚持听课文录音磁带或者英文节目。
- (2) 每天至少要读10——20分钟英语，读的内容包括已学的单词、句型、对话或短文。复习当天所学的知识，预习新知识。
- (3) 认真做好单词和句型的积累，教师要定期抽查。
- (4) 按时完成作业，及时上交，认真检查订正作业。
- (5) 有条件的同学可以和家长或同学用简单的英语交流或对话。