

大一统的汉朝教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园音乐游戏教学反思篇一

活动目标：

- 1、学唱歌曲，感受歌曲诙谐幽默。
- 2、尝试用动作、表情、声音等方式大胆表现歌曲。
- 3、体验游戏的乐趣。

活动准备：

电话一部、电话本一个、电话号码、头饰

活动过程：

一、游戏导入

老师与小朋友一起做《打电话》的游戏。

二、情境导入

教师出示电话、电话本，以儿歌的形式，激发幼儿学习歌曲的兴趣。师：请小朋友仔细听一听，儿歌里谁在打电话？电话号码是多少？帮助幼儿理解儿歌内容。

三、学唱歌曲

（一）、学唱歌曲前半部分

- 1、清唱歌曲。（幼儿欣赏）
- 2、幼儿随节奏说歌词，帮助幼儿记忆歌词。
- 3、幼儿跟随音乐，学唱歌曲。（幼儿小点声，老师大点声。）
- 4、幼儿自己听音乐，练习演唱歌曲。
- 5、幼儿听音乐，有表情的演唱歌曲。

（二）、学唱歌曲后半部分

- 1、师：小老鼠到底给谁请来了呢？（幼儿自由回答）

教师以肢体语言，引出歌曲后半部分。

- 2、幼儿学唱歌曲后半部分，引导幼儿表现小老鼠害怕的样子。

四、幼儿有表情完整地演唱歌曲。

五、游戏

幼儿分角色，进行表演游戏。

幼儿园音乐游戏教学反思篇二

教学目标

1. 理解歌曲内容。
2. 能够根据歌曲的内容进行对唱。
3. 在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

4. 经过舞蹈活动促进全身运动。

重点难点：

理解歌曲内容。

环境与材料：

1. 晚上和家长到户外看星星、数星星。

2. 音乐录音带

重点指导：

能够根据歌曲的内容进行对唱。

活动过程：

一次备课

复习儿歌

--请幼儿一起朗诵儿歌《我和星星打电话》。

欣赏歌曲

--播放歌曲录音，幼儿欣赏。

--教师弹唱，幼儿跟唱。

学一学

--幼儿分成两组，一组扮星星，一组扮小朋友，在教师的提示下试着学一学小

朋友和小星星的对话。然后互换角色。

--教师播放歌曲。幼儿在音乐的引领下。跟唱歌曲。

演一演

--教师引领幼儿为每一句歌词加上动作，尝试进行表演唱。

--将幼儿分成两组，前两个乐句由两组合唱。从第一个“喂”开始，幼儿分别扮星星和小朋友，分组演唱。

--引导幼儿体验角色的情绪，并用歌声和表情将其表现出来。

活动反思：

精巧的设计，童化的语言，把幼儿带入一个轻松、愉快的学习氛围。幼儿在活动中通过师生之间打电话，生生之间打电话轻松学会了诗歌，同时练习幼儿的口语表达，丰富幼儿的生活经验，锻炼幼儿与人交谈的能力以及打电话的基本礼仪。自制的魔术带、小手机、挂图既规范、实用，又给幼儿带来无穷的快乐。用轻松的音乐、精美的教室布置，很好的处理了课后延伸环节，使幼儿不仅轻松学会了诗歌，而且了解了许多宇宙方面的知识。整节课思路清晰、趣味浓厚、教具精巧。幼儿学习积极、主动。教师始终是一个玩伴的角色，给幼儿创设了一个想学、争学、会学的宽松氛围，很好的完成了本课的教学内容。

幼儿园音乐游戏教学反思篇三

发展幼儿腿部力量及动作的灵敏性，协调性，准确性，提高平衡能力。

1踢绳毽(毽子上面拴一根绳子)手持绳端，用脚的内侧，外侧或两脚交替踢毽。

2一踢一接毽子(鸡毛毽)用手托毽子，轻轻上抛，用一脚内侧踢毽子，再用手接住。反复练习抛，踢，接的动作，还可以用手，脚，面，抬平大腿等处接毽子。

3连续踢毽子，用左(右)叫内侧，或外侧连续踢毽子，使毽子不落地，也可以用左右脚交替连续的踢毽子。

4集体踢毽子，两人，三人或多人围成圈，交替或轮流踢毽子，使毽子不落地

1按照规定动作及要求踢毽子

2踢毽子过程中，如果未踢中或未接住毽子，使毽子落地则为失败。

3记数比赛时，从踢中次数最多的一队为胜。

1年龄小的幼儿，以踢绳毽为主。

2先让幼儿个人掌握简单的，不同的绳毽子方法，然后再变换花样或进行比赛。

3因地制宜制作各种不同的毽子，进行踢绳毽子游戏活动。

幼儿园音乐游戏教学反思篇四

1、 通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。

2、 请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学说儿歌。

3、 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

托盘、塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2：豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3：请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自己的座位上。教师示范：单手拿住夹子，边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中，边说儿歌“金豆豆、银豆豆，大豆豆、白豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头”。

对家长的指导语：宝宝练习夹豆，开始学习时，大人可夹给宝宝看，动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏，家长夹一个豆子放入碗里，宝宝再夹一个豆子放入碗里，家长的动作会对宝宝起到示范作用。

4：鼓励引导宝宝左右手学夹豆子，尝试独立完成。游戏结束时，请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

对家长的指导语：培养宝宝物归原处的好习惯，会使宝宝终生受益。因此家长在家中要从点滴做起，坚持一段时间，宝宝的这个好习惯就会养成。

在教学过程中，我通过游戏的教学模式，让孩子们以感受为主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演，还不能充分表现出京剧曲调的韵味。京歌有较突出的曲风特点，如何让幼儿感知这一切呢？老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。

第一次范唱要清唱并借助于动作，让幼儿感知京歌主要特点；第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱，让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出：“保持幼儿对音乐的兴趣，使幼儿乐于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞捡豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的教学目标。第一部分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。

同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的旋律特色，风格特点。这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上好每一节课。

幼儿园音乐游戏教学反思篇五

活动目标：

- 1、初步感受歌曲的旋律，用正确的方法学唱。
- 2、激发幼儿爱爸爸，妈妈，爱家的情感。
- 3、复习《大鼓小鼓》《爸爸的眼镜》，能有兴趣地自编节奏及表现歌曲的趣味性。

活动准备：

大、小鼓各一，录音磁带，眼镜

活动过程：

一、复习《大鼓小鼓》：

今天来了这么多客人老师，让我们敲起大鼓小鼓表示欢迎！

1、全体幼儿唱。

要求大鼓声清脆响亮，能和小鼓的区别。（即要求歌声中的轻响控制）节奏先给XXXXX

2、改编节奏型。他们还可敲出更多更好听的节奏，谁来帮忙？

1) 幼儿编节奏，老师巡回观察指导。

2) 请个别幼儿讲讲编的节奏，大家同意的集体学打。完整地唱加节奏。

对幼儿的表现给予肯定和鼓励。

二、复习歌表演《爸爸的眼镜》：

1、刚才我好象看见我的爸爸也来了——爸爸你在哪里呀？（幼儿全神气地出列站好）

让我找个最神气的爸爸，（找到一个给戴上眼镜）这个最象，宝宝和你做个游戏。

第一遍完整表演。

能有表情地表演歌曲的前奏、间奏、民奏部分。

2、爸爸没眼镜了会发生什么事？

请几名幼儿表演间奏部分，学习他们风趣的表演，能创造性地表演。

3、集体表演，换戴眼镜的爸爸，给个别幼儿以鼓励。

三、新授歌曲：我有一个幸福的家：

1、随意请二名幼儿扮演爸爸妈妈，老师做宝宝，示范演唱。

1) 宝宝唱的歌听上去感受如何？好听在什么地方？(柔柔地，慢慢地，很抒情地……)

2) 我唱时，对爸爸妈妈怎么样？(三个人很要好，很亲热，并借以了解家务)

2、另换两旬幼儿换爸爸妈妈，老师范唱，鼓励幼儿一起唱，谁的歌最好听，谁就能做我的爸爸妈妈。怎样用歌曲唱爸爸妈妈的，学唱(爸爸妈妈)。(2组)

3、幼儿三人三人给伴，把椅子围成一个个家，边游戏边唱歌。(2“3遍)

难点：(1)最高音处：我有一个幸福的家，“一”字的唱法放松。

(2)转换音，要柔柔地才好听。

4、知道歌名《我有一个幸福的家》

四、复习律动：去公园

我们都有一个幸福的家，秋天到了，爸爸妈妈还要带大家去公园玩呢！准备好，出发了！

——复习律动：去公园

最后边舞边出教室，跟客人老师再见！

活动反思：

活动进行的比较顺利，在活动准备、有效回应以及教师自身感染力等方面还需要不断提高。“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。

幼儿园音乐游戏教学反思篇六

1. 熟悉乐曲旋律，了解乐曲的三段结构和表达的内容。
2. 创编蛀虫和牙齿的各种动作及表情。
3. 遵守游戏规则，体验与同伴合作音乐游戏的快乐。

1. 物质准备：音乐、圆形座位摆放、图片三张（小蛀虫吃牙齿、小蛀虫跳圈圈舞、刷牙）、自制大牙刷一把、记号笔、白纸。

2. 经验准备：幼儿对蛀虫和牙齿的相关知识有一定了解。

1. 图片导入。

2. 欣赏音乐，感知音乐的三段结构和每段音乐的内容。

1) 完整欣赏音乐，教师随音乐画出完整图谱。

2) 根据音乐，自主把三张图片与相应的每段音乐图谱进行匹配。

3) 边听音乐边看图谱，加深对音乐内容的理解。

3. 分段创编蛀虫和牙齿的动作及表情。

1) 创编第一段小蛀虫找牙齿、吃牙齿和牙齿疼痛的表情及动作，并分角色随音乐合作练习。

2) 创编第二段小蛀虫跳圈圈舞、做鬼脸和牙齿生气的表情及动作，并分角色随音乐合作练习。

3) 创编第三段牙齿洗澡动作，加入游戏规则：“大牙刷”出现，牙齿做洗澡动作，小蛀虫在“嘴巴”（圆圈）内躲起来不许动“大牙刷”刷到哪个小蛀虫，被刷到的小蛀虫就要跟在“大牙刷”后面一起走，并在听到吐水“扑”的声音时，跑到“嘴巴”外面的水池中。

4. 完整进行音乐游戏，感受音乐游戏的快乐。

1) 请几名幼儿当小蛀虫，其他幼儿当牙齿，教师当大牙刷，跟音乐完整游戏，提醒幼儿遵守游戏规则。

2) 交换角色，跟音乐再次游戏。

5. 谈话，感知口腔卫生的重要性。

1) 讨论：小蛀虫被赶走了，接下来它会去找谁？怎么做小蛀虫才不会找你？

2) 小结：小朋友要注意口腔卫生，早晚刷牙，饭后漱口，少

吃甜食，牙齿才会更健康。

第1段：创编小蛀虫找牙齿、吃牙齿和牙齿疼痛的表情及动作。（音乐响起时，小蛀虫跑着找牙齿；音乐休止时，小蛀虫停下来做啃牙齿动作，被啃到的牙齿做出疼痛的表情及动作。）

第2段：创编第二段小蛀虫跳圈圈舞、做鬼脸和牙齿生气的表情及动作。（第1-4小节：小蛀虫跳圈圈舞；第5小节：小蛀虫对牙齿做鬼脸，牙齿做出生气的表情及动作；第6-9小节同第1-4小节；第10小节同第5小节。）

第3段：创编牙齿洗澡、小蛀虫躲藏的动作。（“大牙刷”出现，牙齿做洗澡动作，小蛀虫躲藏起来。被“大牙刷”刷到的小蛀虫要跟在牙刷后面，最后跑出嘴巴，牙齿做胜利的动作。）

1. 幼儿围坐成圆圈作“嘴巴”，几名幼儿当小蛀虫，其他幼儿在座位上当牙齿，教师或一幼儿当大牙刷。

2. 第1、2段，小蛀虫和牙齿跟音乐互动；第3段，“大牙刷”出现，小蛀虫躲藏起来不能动，被刷到的小蛀虫要跟在“大牙刷”后面，并在听到吐水“手r”的声音时，跑到“嘴巴”外面的水池中。

幼儿园音乐游戏教学反思篇七

1、能准确快速接收并传递同伴发出的信号。

2、体验与同伴合作取胜的快乐。

3、引发幼儿学习的兴趣。

4、培养幼儿比较和判断的能力。

幼儿分成若干小组。每组站成一排或者一个圆圈。

1、导入：“今天我们玩个拍电报的小游戏，你们是小小电报员，老师这里有一份很紧急很重要的电报，需要马上送出去，看看哪组电报员能够最后成功送出，并且正确又快速。”

2、游戏玩法：教师小声地将电报数字号码告诉每组的第一个幼儿，不能让其他的幼儿知道，然后听信号拍电报。第一个小朋友将右手在第二个小朋友左手心按老师说的数目点几下（例如电报数字是5就用手指轻轻点5下），依次往下进行。由最后一个小朋友报出电报的号码，看看哪组的电报拍的快、拍的准确。

3、游戏规则：当老师发口令后，各组幼儿按传递的指令，开始拍电报。最后一个幼儿得到电报后要举手，并把数字写在纸条上。

4、游戏可进行2至3次。

感觉给孩子们说得非常详细，规则也讲得很明白，但真正做起游戏来怎么会乱方寸呢？我想，孩子年龄小，注意力容易转移、分散，任务意识也需要进一步培养；同时，孩子的年龄特征中的个体差异也有一定的作用。总之，在实践中才能发现问题，发现问题才能解决问题。

游戏继续进行，同时我又进一步强调了游戏规则。这次情况好多了，按游戏规则，孩子们玩的井然有序：守城的幼儿抓住攻城幼儿，攻城的幼儿可以重新回去再继续攻城。我正美滋滋的欣赏这“攻城”之战，康康小朋友急匆匆的跑来：“老师，宇航把宝贝都拿回来了！”我一看，果不其然，原来宇航是一位守城的幼儿，他不守城了，竟然把攻城幼儿抢到的“宝贝”又都拿回到城堡内，听康康小朋友这么一说，又有几个守城的小朋友往回拿“宝贝”。这下可又乱套了，攻城的、守城的都抢起了“宝贝”，战场上又是一片混乱。我赶紧采取措施：提起花篮，打着停止的手势，“战争”才慢慢平息下来。

这次游戏玩的既让我感到欣慰，又让我有点自责，欣慰的是，孩子的思维是不可估量的，他们能动脑筋，想办法让宝贝再回来（尽管有点不怎么光明正大）。自责的是，自己考虑的不周全，没向孩子们说明白“宝贝”放下就不能再拿回去了。由此出现了以上的争执。所以在游戏中，问题出现了，教师应及时解决指正，并且还不能扼杀孩子们的积极性、主动性。游戏中的规则，有些是教师和幼儿共同商定的，还有的是通过孩子们的实践形成的规则。这样，孩子们在游戏时就会很容易、很自觉的遵守了。

又到了户外游戏时间了，孩子们一见我拿起小花篮，都很兴奋：“老师，我们还愿意玩攻城！”“老师，我来帮你拿吧！”“老师，我当攻城的好吗？”“老师，今天我要抢十个宝贝！”……看着孩子们一个个脸上洋溢着兴奋的表情，我也非常高兴。以最快的速度把孩子们分好组，让他们轮流做攻城人和守城人。这次的“战场”上是乱而有序了，再也没有出现失控现象了。

通过这个游戏，又看到了孩子的进步，心里感到莫大的宽慰，同时也觉得自己的和孩子们共同成长。在很多时候，都是孩子们在感悟着自己，是孩子们在推进着自己成长。

幼儿园音乐游戏教学反思篇八

一、活动目标：

- 1、看图学习诗歌，感知诗歌所表达的秋天的色彩美，丰富词汇：绚丽多彩
- 2、尝试根据诗歌的句式结构，讲述的方式仿编诗歌。
- 3、乐意在集体面前有表情的朗诵诗歌。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

散文诗秋天的颜色挂图、白色的菊花、红色的枫叶、绿色的松树、彩色的大地等图片和一幅秋天的背景图。

1、讨论秋天的景色特征，引导幼儿说说是否喜欢秋天并说一说喜欢秋天的原因。

师：现在是秋季了，你们觉得秋天美吗？(美)那在你们的眼里秋天是什么颜色的？(让幼儿自由回答)

2、观察挂图，学习朗诵散文诗。

(1)引导幼儿观察图片，说出挂图上的秋天都有什么颜色？

(3)丰富词汇：绚丽多彩

3、师：小朋友绚丽多彩就是指各种各样的颜色，色彩丰富。

4、再次完整的听录音欣赏一遍散文，感受秋天的绚丽多彩。

5、教师一边朗读散文，一边演示教具，让幼儿从视觉上直观地接触到散文内容。并与同伴合作分角色朗诵散文诗。

6、根据诗歌句式结构，仿编单句散文诗。

(1)除了诗歌里说到的，还有谁会告诉我们？他会说秋天是什么颜色的呢？

(2)引导幼儿模仿诗歌的结构进行回答。

(3)鼓励幼儿大胆说出自己的想法，把想出的内容编进散文诗中，并一起朗诵新编的诗歌。

7、到户外找秋天

师：小朋友们，现在我们幼儿园里找一找秋天，看看还有没

有其他的发现，把自己的新发现跟好朋友交流一下。

秋天的颜色是一首散文诗，让孩子们欣赏秋天的美景，同时也让他们用自己的语言来创编散文诗歌，孩子们能通过视频的展示了解散文诗的内容，知道秋天的小草、枫叶、松树、白菊花等都有了变化，所以在此环节我着重提问，我结合图片从秋天的颜色、丰收的秋天两方面带领幼儿感知秋天、观察秋天，通过观察帮助幼儿总结秋天的特征，帮助幼儿积累更多的关于秋天的经验，我还特意利用图片演示的方法让孩子们理解散文诗，了解散文诗的句式结构，为了以后的仿编活动做一个铺垫。

在创编环节中，有点失败，我事先以葡萄为例进行了仿编，以为孩子们会按照老师提供的往下进行，但是有点难度。所以在集体教研时，有的老师提意见：可以以果园的果子成熟了，把果子编进儿歌里，这样会调动孩子的积极性，或是把树和果实编进散文诗里，老师也可以给孩子一个名称，把它编进来，这样的创编会更有效果。

活动结束后，我带领孩子去幼儿园找一找秋天，把自己的新发现编进散文诗里，李子涵看到茉莉花说：老师，茉莉花高兴地告诉我：秋天是紫色的，尹淑筱说：冬青悄悄地告诉我：秋天是绿色的，我这才发现原来孩子们是可以创编的，只是老师的引导出现了问题，在以后的活动中，我会站在孩子的角度看问题，想问题，给孩子一个自由想象的空间，让他们尽情的表现自己，赏识自己进而发展自己。

幼儿园音乐游戏教学反思篇九

发展幼儿听信号快速变换方向的能力学前班室内游戏活动教案大全学前班室内游戏活动教案大全。

1、老师先向幼儿介绍游戏的名称及玩法。

名称：《小白兔钻山洞》

玩法：1将参加游戏的人，分成人数相等的三个活两个小组，第一组和第二组幼儿，每个人手拉手举起来，组成一个山洞。第三组的幼儿就能扮小白兔。

2、游戏开始后，老师将小白兔集合在一起，手拉手边跳边唱。一二组扮山洞的幼儿也随着唱歌，一会儿老师突然喊：“狼来了!狼来了!”小白兔们就一起竞相钻山洞，一个洞只能钻一个人，最后有没有钻到洞的人，就要表演一个节目。就这样，第一组和第二组的幼儿相互调换，游戏继续进行。

3、老师带领幼儿进行游戏，并注意安全。

4、游戏结束后，老师做活动总结。

幼儿园音乐游戏教学反思篇十

1. 欣赏散文诗，感受春天的美丽。

2. 乐意画画、讲讲、大胆表现对春天色彩的感受。

3. 尝试学习创编诗歌，体验创编的乐趣。

4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动重点：

乐意画画、讲讲、大胆表现对春天色彩的感受。

活动难点：

尝试学习创编诗歌，体验创编的乐趣。

活动准备

1. 《春天的色彩》语言cd□

2. 《春天的色彩》教师教学资源。

3.a4纸若干。

4. 不同色系油画棒、记号笔，班德瑞乐团《四月之春》的音乐。

活动过程

师：这是谁？他在干什么？猜猜他在哪里睡觉？

1. 完整欣赏《春天的色彩》（一边演示教学资源，一边朗诵）

师：小草告诉小熊：春天是嫩嫩的绿色。

师：草莓告诉小熊：春天是天天的红色。

师：小白兔告诉小熊：春天是跳跳的白色。

师：小熊听了说：哦！原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜的红色、跳跳的白色。

2. 引导幼儿思考：谁告诉了小熊春天的颜色？都是怎么说的？

师：小草为什么说，春天是嫩嫩的绿色？

师：草莓为什么说，春天是甜甜的红色呢？

师：小白兔为什么说，春天是跳跳的白色呢？

小结：哦，原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜的红色、跳跳的白色呀！（尽量用诗歌中的语言进行总结，引导幼儿感受诗歌的语言美和意境美）

3. 边看教师教学资源，便于幼儿再次完整欣赏《春天的色彩》。

1. 启发幼儿想象春天的其他颜色。

师：小熊知道了，春天有绿色，红色，还有白色。那么春天还有什么颜色呢？

2. 播放《四月之春》音乐，幼儿自由创作。

1. 请幼儿相互交流并在集体面前讲述。

师：春天还有哪些颜色呢？咱们来一起创编更好听的散文诗吧，老师先来创编一个，迎春花告诉小熊，春天是暖暖的黄色。

2. 整体欣赏。

师：刚才咱们告诉了小熊那么多春天的色彩。我们一起来看看吧。（与幼儿边看边说，把幼儿仿编的内容加进去）

活动

师：孩子们，咱们一起到外面去找一找春天还有哪些色彩，再来告诉小熊吧！

活动延伸

请家长带幼儿外出观察，将自己找到的春天的色彩告诉大家。

活动反思：

幼儿探究欲望逐渐增强，能进行简单的实验操作，能较好地运用语言与同伴交流。他们渴望了解身边的事物与现象。加上幼儿喜欢各种美丽的色彩，现在让他们亲手用三原色变出各种颜色和配制绿色，满足了他们的好奇心与求知欲望，他

们对此将会非常感兴趣。另外中班幼儿的动手能力也提高较强，对色彩的感知有一定基础。