

2023年中班古诗咏柳教学反思(通用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

中班古诗咏柳教学反思篇一

1、在听听、讲讲故事的过程中理解故事内容，体会故事的趣味性。

2、能大胆学说故事中角色的'对话。

幼儿已有经验：认识各种动物，知道他们的共同点。教师经验准备：知道家禽家畜如何分类。

动物、食物图片、场景。

一、欣赏故事第一遍

1、你觉得这个故事有趣吗？你听到哪里很有趣？

2、你们听到这么多有趣的地方，我们再来听听，为什么小狗变颜色了。

二、完整欣赏故事第二遍，分析理解故事有趣的地方

1、变成小白狗

(1) 怎么会变成小白狗的？

(2) 还有什么变了？

2、你们是谁啊？要找谁？

（为什么小猪会不认识他们，哪里变了？）

3、抖落了身上的雪变成了

（1）学学什么是“抖”

（2）除了可以抖一抖，还可以怎么办？

4、不会变颜色的小狗

小狗真的变颜色了吗？。来。源屈。老师教。案网，小猪是开玩笑的，原来小猪也是一只有趣的小猪。

小结：原来是雪下在了小狗的身上，让小狗变成了白色，小猪差一点不认识好朋友了。

三、完整欣赏故事第三遍，学说故事中角色的对话

1、三只小狗去小猪家玩的时候在，怎么说的？——————————高兴地说。

2、小猪看见他们怎么说？——————————奇怪地说。

3、三只小狗又怎么回答呢？——————————着急地说。

4、小猪现在有说什么呢？——————————开心地说。

根据幼儿学对话情况进行小结。

四、延伸：

将故事投放到个别化学习活动中，进行故事表演。

利用多种感官让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

中班古诗咏柳教学反思篇二

- 1、通过有趣的故事情节，复习6以内数的形成。
- 2、认识“0”，知道“没有”可用“0”表示和“0”不只是表示没有。
- 3、喜欢数学活动，乐意参与各种操作游戏，培养思维的逆反性。
- 4、引发幼儿学习图形的兴趣。

课件：

- 1、白云和雨图片一张
- 2、“0”数字想象图一张
- 3、和“0”相关的物品图片一张：数字10、温度计、电话号码、秒表、比分表

（一）描述

1、欣赏图片《白云和雨》，启发幼儿观察并描述图片中的情景。

左一：1朵白云飘来了，1朵白云可用1个圆点或数字1来表示。

.....

左四：又飘来了1朵白云，6朵白云添上1朵白云是7朵白云，7朵白云可用7个圆点或数字7来表示。

2、右四：下雨了，白云一朵也没有了，一朵白云都没有了用什么数字来表示呢？

（引导幼儿发现用“0”可以表示什么也没有）

3、想象：“0”像什么？

（蛋、糖、气球、圆圈、饼干……）

（二）举例

1、启发幼儿联系生活实际，想象说说还有什么情况可用“0”来表示。

例1：妈妈买了5只苹果，我每天吃一只，五天后苹果全都吃完了，苹果一只也没有了可以用“0”来表示。

例2：我家的电话号码是62580002，“0”可以组成电话号码。

（三）议论

1、思考：“0”可以用来表示没有，还可以用来表示其他吗？

（教师参与幼儿议论并逐一出示数字卡片10/秒表。温度计等，使幼儿知道“0”排在“1”的后面组成了数字10；“0”在秒表中间表示开始；温度计上的“0”表示零上和零下温度的分界；还有，足球比赛时的0比0表示两队打平。

2、小结：“0”的意义不单单是表示“没有”，小朋友以后长大了还会知道0更多的意义呢。

（四）建议

- 1、说“0”表示“没有”是不全面的，该说“没有”可以用“0”表示，或“0”可以用来表示“没有”，因为“0”除了可表示“没有”外还有其他意义。
- 2、让幼儿自由议论，大胆表述，即使说错或不全面也要给予鼓励，并互相纠正、补充。
- 3、可在角色游戏中认识“0”，如教师和幼儿分别扮“猫”和“老鼠”，“猫”来了，躲在圈内的“老鼠”都逃走了，在一只“老鼠”也没有的情景中感知“0”。

活动通过一片云与一片云出现的方法让幼儿感受了数字添上1以后的变化，多次的重复使得幼儿掌握了7以内数字的形成，以此类推之后的数字形成也得到了潜移默化的影响。在感受0的过程中，老师准备的大量实物与图片给幼儿带来直观感受，从这些物品中幼儿感受到了0并不仅仅表示没有，还可以表示其他很多的意思，他们对0产生了很浓厚的研究兴趣。

中班古诗咏柳教学反思篇三

1. 情感目标:激发幼儿合理处理垃圾、保护环境的兴趣。
2. 认知目标:引导幼儿理解垃圾对话的内容。丰富词汇:发霉、变形、你推我挤、吵吵闹闹。
3. 能力目标:鼓励幼儿对变废为宝进行大胆想象，发展幼儿的想象力。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

引导幼儿理解垃圾对话的内容。丰富词汇:发霉、变形、你推我挤、吵吵闹闹。

、故事图片。

2. 旧报纸、矿泉水瓶、塑料袋、纸盒。

(一) 谈话导入

小朋友们，大家好，平时我们都喜欢用悦耳的声音和朋友聊天、交谈。文章. 出自教案网. 但我发现了一个小秘密：垃圾朋友喜欢说悄悄话，今天，我想带大家一起来听听它们说了些什么！请大家欣赏故事《垃圾的悄悄话》！

(二) 丰富词汇

1. 教师播放ppt讲述故事，幼儿倾听并回答问题。

提问：哪些垃圾在说悄悄话呢

2. 观察图片，请幼儿描述图片内容，并根据图片简单复述故事内容。

提问：旧报纸说了什么悄悄话

3. 幼儿尝试表演《垃圾的悄悄话》的故事情境，体会垃圾朋友的心情。

师：其实，垃圾朋友已经来到我们身边，那谁愿意当垃圾桶，让垃圾朋友待在里面

4. 地球被污染前后的对比。

师：垃圾越来越多，再这样下去地球不知道会变成怎么样了（出示垃圾遍地扔的图片，引导幼儿对图片进行描述，激发幼儿合理处理垃圾、改善环境的兴趣和欲望）

相信大家一定喜欢住在干净、整洁的环境里。（出示环境优

美的图片，与垃圾遍地做对比)

(三)变废为宝

那我们应该怎样合理处理垃圾呢

教师小结:垃圾也有自己的价值，我们要用心发现，相信大家一定可以合理处理垃圾、变废为宝!

附故事:

人们把不用的、不想留下来的东西扔到垃圾桶里，桶里的垃圾越来越多，挤得喘不过气，垃圾你推我挤，吵吵闹闹。旧报纸说：我的身体被菜汁弄湿了，发霉了，还有一股难闻的气味呢，难受极了。其实，我还很有用的。矿泉水瓶说：实在太挤了，我的身体变形了。塑料袋、纸盒也在轻轻地叹气：哎，人们扔的垃圾越来越多，再这样下去地球不知道变什么样了，真担心。

收集更多不同的垃圾，对它们进行合理的分类。

我们每天的日常生活都会产生大量的垃圾，而这些垃圾已经对我们的环境造成了严重的污染和侵害，因此，我选择了这一既贴近我们生活又被我们忽视的垃圾这一活动内容，希望通过活动激发幼儿的环境报意识。

环保事业任重而道远，培养幼儿的环保意识不是一节活动就能完成的，我们需要从生活中的点滴做起，逐步树立幼儿保护环境意识。

中班古诗咏柳教学反思篇四

今天我说课的内容中班文学教育活动——《白云》，在讲课之前，我想先让大家把这首诗个看一下。这首诗歌选自《蒙

氏阅读三》，也是我在幼儿园见习接触的第一篇诗歌。整首诗歌用词比较简单，朗朗上口，特别适合刚刚从小班进入中班的小朋友。让小朋友在欣赏诗歌的同时，感受并热爱大自然。本次说课我将从说教材、说教法、说学法、说过程等方面进行。

《纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”中班上学期的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。所以我想让幼儿在欣赏诗歌的基础上，把握诗歌的内在规律，进行创造性的仿编，并在活动中调动幼儿的想象力，大胆的运用语言能力进行表达。激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化。

1、认知目标：懂得诗歌中的运用“比喻”的手法及其作用，学习并理解“躺”“柔软”“白云”等词汇。学习运用“……像……”的句式。

2、情感目标：通过欣赏诗歌，使儿童对初次接触的诗歌感兴趣，乐意聆听及表达；再通过诗歌的表达，培养儿童的观察力、想象力。感受白云的动态美。

3、能力目标：适当仿编并让幼儿学会用普通话朗诵。

为了更好的实现预定目标，解决活动中的重难点，我会采用以下方法：

1、提问法

2、情景教学法

3、游戏表演法

幼儿是语言活动中的主体，为了充分发挥幼儿的主动性和积极性，我认为可以指导幼儿运用：

1、观察法

2、角色表演法

3、讨论法。

1、引出诗歌《白云》

采用先观察（户外观察白云）再提问的形式，让幼儿集中注意力。

2、学习诗歌。

通过录音中轻柔的配乐诗朗诵使幼儿对白云更加了解和熟悉。

（1）重点学习诗歌中“…好像…”以及“有时……有时……”这一句式。

在学习诗歌前，我不会直接朗诵诗歌的内容，而是逐幅欣赏时通过幼儿猜测，也就是培养幼儿的拓展性思维。我问小朋友并给与暗示，再根据幼儿的回答，概括出第一句“白云像棉花糖，看起来好柔软”。在老师的示范下，接着几幅图，让幼儿运用诗中的句式“…像…”简单建构诗句。这样的设计自然合理，进而引出整首诗。

（2）朗诵诗歌

采用诗歌的卡图在幼儿产生视觉形象再随轻柔的音乐朗诵一遍。

要求幼儿作出相应的表演动作和运用丰富的感情语调来朗诵诗歌。

目的都是加深幼儿对诗歌的印象。

3、创编诗歌。

(1) 拓展经验，鼓励幼儿学习创编诗歌。

启发幼儿想一想：白云还像什么？

(2) 幼儿结合动作来朗诵诗歌。

(3) 最后分享诗歌内容，让幼儿进一步体验创作的乐趣。

五、活动延伸

(1) 让小朋友画出“心目中的白云”。

(2) 根据白云配乐朗诵进行情景表演。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

中班古诗咏柳教学反思篇五

1、引导幼儿观察图画，通过各种游戏认识目的字，激发幼儿识字的兴趣。

2、在集体活动中培养幼儿的口语表达能力及合作意识。

3、培养幼儿热爱大自然的情感。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

活动重点：引导幼儿观察图画，通过各种游戏认识目的字，激发幼儿识字的兴趣。

活动难点：在集体活动中培养幼儿的口语表达能力及合作意识。

1、游戏场景。

2、挂图、大范例、自制教具、字卡、录音机、磁带、幼儿读本。

(活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节)

1、师：宝贝们，老师带你们去郊游，我们出发吧!(听音乐)

2、(看幻灯片)师：瞧，大自然的景色多美啊!白白的云，涓涓的水，美丽的花，茂盛的树。让我们一起说声：大自然，我爱你。

1、师：听，这是什么声音。幼：风声。(老师用扇子扇风)

师：风孩子今天也要和我们一起郊游，它还给我带来了一份礼物，快坐下来看看吧。

2、师：提问：风孩子带来了什么?(一幅画)请小朋友仔细看，图上都有什么时候?

3、根据幼儿的回答出示字宝宝，用不同的方法和字宝宝打招呼，!. .教案网!同时提问树，见到风会怎么样说一句话，然后出示相应的儿歌。

4、跟读两边儿歌。请客人老师猜一猜谜底是什么。

5、师：字宝宝也要同我们来郊游，快看看有谁。（出示目的字的幻灯）

6、和字玩捉迷藏。同时给字找朋友。

7、游戏：送字宝宝回家。字宝宝和你们玩捉迷藏的游戏，快找找他们在哪？字宝宝的妈妈在到处找他们呢，我们一起把他们送回家。先到老师这里来看看字宝宝妈妈在哪里，（听音乐）老师带着孩子们送字宝宝回家。

8、配课老师：宝贝们，我还有一些字宝宝被老虎、狮子捉走了，你们帮我救救他们吧。

9、师讲游戏规则，幼儿救字、送字。

大自然中有花、有水、有云、有树，因为有了它们，我们的大自然才会变得更加美丽，现在让我们听着欢快的音乐一起去看看幼儿园院子里美丽的景色吧！

我提前准备了大量的教具供幼儿使用。一切都是按照我所设想的在进行，幼儿配合的也比较默契，在刚开始欣赏大自然美景的幻灯片时，原本计划让幼儿来描述，但考虑幼儿说的不够精简，说一没有放手，类似这种环节老师应该做到相信幼儿。在认识目的字的环节时，因为大部分幼儿都已经认识，所以，我采用了让幼儿当小老师的形式来教人，课后反思，这个环节不应该这样处理，比如云个别幼儿读的就不够准确，应该在幼儿教认后老师在正确发音一次。加深幼儿对字的记忆。在结束部分的《谁是小勇士》这个游戏环节，幼儿玩的很开心，也很尽兴，但美中不足的是如果能让幼儿再玩一遍，效果应该会更好，既充分发挥了教具的作用又巩固了对目的字的认知。

中班古诗咏柳教学反思篇六

1. 在游戏中引发幼儿大胆地用语言表达自己的需要。
2. 激发幼儿听说的兴趣，培养初步的听说习惯。
3. 运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
4. 根据已有经验，大胆表达自己的想法。

1. 创设服装店环境。
2. 爸爸说话的录音带及电话机一部。

教师以妈妈身份带领幼儿“开车”去买围巾、帽子、衣服。

1. 观察并说说商店里有哪些保暖的冬装？
2. 指导幼儿购买：你想要买哪件保暖衣服，就告诉店里的阿姨，阿姨就会给你。
3. 以电话铃声召集幼儿围坐在妈妈身边。

妈：是谁打电话来了，让妈妈来接。喂，请问你是谁？

妈：谁来告诉爸爸，妈妈给你买了什么东西？

先录2—3人的话，然后播放给大家听，引起幼儿兴趣的同时给予一定指导。

注意：1、幼儿各自买物品，较大胆地用语言表达自己的需要，鼓励个别幼儿。

2. 引导幼儿各自互相交流，各自穿戴打扮。

冬天来了，天气越来越冷了，孩子们总喜欢粘在暖暖的被窝里迟迟的不肯起床，宁愿呆在室内而不愿去室外活动。本活动目的在于通过故事，了解运动能让人暖和，从而产生不怕冷的意念，了解不怕冷的方法，锻炼和培养不怕冷的意志，努力争取做一个勇敢的好孩子。我先是设置了悬念，让幼儿带着好奇心去听故事，加上我利用了丰富的肢体语言，孩子们听得很认真。对于我提出的问题，他们基本上都能轻而易举地回答出来，但当我问到“什么是不怕冷的大衣啊？”孩子的回答是“棉袄”，一连问了几个，答案都差不多。这时我意识到了，也许对于中班的孩子这个问题确实有点深奥，孩子可能理解不过来。于是我适时地进行了启发，通过做出各种动作举出了孩子们平时喜欢的活动，并让他们一起做，谈谈感受（身体变暖了）。然后总结出这些活动都可以称为运动，所以让他们理解“不怕冷的大衣”其实就是运动已经很容易了。尤其结尾处小兔布偶出现时更将整个活动推向了高潮，随着“兔子舞”的音乐，孩子们跳得可高兴啦！总的来说，这节活动实施效果还是不错的。通过这次活动，孩子们变得爱运动了，而且早晨也没有小朋友迟到了！

中班古诗咏柳教学反思篇七

- 1、能仔细观察图片，了解小兔从不愿意收拾到主动收拾的变化过程。
- 2、感悟收拾整齐才能有序生活的意义。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

挂图

一、引题：

今天黄老师带你们到小兔家去看看，小兔在干什么？

二、边看图边理解故事：

1、示图1，引导幼儿观察；乱糟糟，赶快收拾

提问：（1）小兔旁边放了很多玩具，这些玩具放整齐了吗？

（2）妈妈手上拿着什么？为什么妈妈要拿着箱子？

2、出示图2，引导幼儿观察

提问：（1）箱子到底是干什么用的，我们来看看，妈妈在干什么？（妈妈正准备收拾玩具，妈妈拿着箱子进来了说现在，赶快收拾玩具。）

（2）小兔在玩什么呢？（对，小兔正在玩吊车）

（3）小兔听到妈妈要收拾玩具会怎么说？（小兔说：等一会儿收拾，大吊车正在吊东西呢。）

（4）妈妈又会对小兔说什么？（妈妈说：不行，乱糟糟地，赶快收拾。）

（5）小兔同意妈妈收拾玩具吗？为什么？

3、出示图3，讲述图意；小兔呀，不愿意，还发脾气了你要我收拾，我就搬出去。小兔不让妈妈整理，还把玩具搬到了走廊上。

提问：小兔怎么了？小兔发脾气了，小兔说了什么？

4、出示图4，引导幼儿观察

提问：(1)小兔搬到了哪里?走廊上可以高高兴兴地玩，妈妈不会喊赶快收拾了。

(2)谁来和小兔一起玩了?小兔把走廊上的玩具放整齐了吗?

(3)玩具放得乱糟糟的，他们玩起来会不会开心?

5、出示图5，其实小兔和朋友玩的一点也不开心

(2)玩具为什么会找不到?

(3)玩具放得乱糟糟的，还会发生什么事?

6、出示图6，讲述图意；

提问：(1)小熊怎么了?为什么会摔跤?啪哒，噗通!小熊一脚踩上了皮球，摔了一个大跟斗，走廊上乱糟糟的，文章.出自教案网.东西找不到，没有办法走路，小兔和朋友玩得一点也不开心。

(2)小兔为什么让朋友赶快收拾玩具?(因为不收拾就没办法玩)

8、猜猜小兔和朋友收拾整理后，会玩得开心吗?

9、出示图8，收拾整齐，玩得开心

提问：(1)这幅图和前面的有什么不同吗?

(2)现在小兔他们开心吗?为什么?

(3)妈妈会怎么跟他们说呢?

讲解图意小结，小兔和他的朋友把玩具收拾得整整齐齐，妈妈高兴地说：收拾整齐了，玩得更开心。

三、结合挂图，教师完整讲述故事一遍

四、幼儿跟述故事，引导幼儿理解故事含义：收拾整理，才能玩的开心

提问：一开始，小兔不愿意收拾玩具，为什么后来又自己动手收拾玩具呢？(因为收拾整齐了，才能玩的更开心)

五、教育幼儿自己玩玩具时，也要学会收拾

附故事：

我要搬出去

小兔正在玩吊车，妈妈进来了说：现在，赶快收拾玩具。

小兔说：等一会儿，大吊车正在吊东西呢。妈妈说：不行，乱糟糟的，赶快收拾。

小兔发脾气了，你要我收拾，我就搬出去。

走廊上可以高高兴兴地玩，妈妈不会喊赶快收拾了。小熊和长颈鹿来了，他们一起玩。

小兔找不到自己喜欢的鼯鼠，他大声地喊了起来：我的小鼯鼠呢？

啪哒，噗通！小熊一脚踩上了皮球，摔了一个大跟斗，走廊上乱糟糟地，东西找不到，没有办法走路，小兔和朋友玩得一点也不开心。

小兔大声地叫起来：现在，赶快收拾玩具。小熊和长颈鹿还想玩一会儿，小兔说：不行，乱糟糟的，赶快收拾。

小兔和朋友把玩具收拾得整整齐齐，妈妈高兴地说：收拾整

齐了，玩得更开心。

《我要搬出去》是一则充满童趣的故事，情节简单易懂，画面鲜活有趣。故事中的小兔从不愿意收拾玩具、把家里搞得乱糟糟的，到和朋友们一起在乱糟糟的玩具堆中发生了一系列不愉快后产生了认知上的冲突和变化，最后小兔自己主动提议要收拾玩具。整个在简单的情节和直白的语言中蕴含了孩子们非常容易理解和乐于接受的道理。把玩具要收拾好，才能玩得更开心。可以说这个内容是非常适合中班幼儿，并且也是中班幼儿有必要了解的。

本次活动主要抓住的是语言和幼儿养成教育这两条线，在语言中主要通过引导幼儿观察、大胆表达、清晰讲述等来达成目标；养成教育这一条线主要通过情景的创设、图画的对比等让幼儿产生认识冲突，然后在水到渠成式的过程中让幼儿渐渐明白这一道理，并且学习一些基本的收拾方法。活动从重点片断感知到整体倾听理解再到生活经验拓展，紧紧围绕着两条目标线开展，由表象到体验，由浅入深，逐层递进。