

部编版二年级彩色的梦课后反思 部编版 二年级语文雷雨教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版二年级彩色的梦课后反思篇一

《雷雨》是小学语文课标人教版二年级下册中的一篇文章，课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，让学生通过学习课文感受到了天气的变化和大自然的神奇。

在学习“雷雨”这一部分时，让学生自由读一读课文，并说说通过朗读知道了什么，学生们都认真读书，课文中所描写的雷雨后的景色全找了出来。在学生了解了课文内容的基础上再追问：“你们觉得这部分课文中哪些字词用得好呢？为什么？”这实际上就是引导学生自己抓住重点词语理解课文内容。这样学生的兴致很高，纷纷举手发言，说出了自己的独特见解。有的说：“我认为‘挂’字用得好，这个字让我们感受到彩虹像一条五颜六色的绸带挂在天空，美丽极了。”还有的说：“我觉得‘坐’字用得好，坐着是很舒服、很快乐的，这个字让我感觉到蜘蛛很悠闲、很自在。学生不仅理解了词意，而且懂得了用法。有的学生还能将前后文对照着说，比如“坐”一字，学生对比前文的“垂”字，自然就理解了雷雨前后的不同，不用老师说，就能很深入地理解课文内容，既激发了学生学习的主动性，培养了学生自读自悟、通过重点词语理解课文的能力，又提高了学生品词析句的能力，为今后的写作打下基础。

在本节课中，我注重培养学生的语言训练能力。用“越越”、

“渐渐地”说一句话。这两个句式都是学生以前学过的知识，在这里既是对学生知识点的复习巩固，也是增强学生自信心的最佳时机。在体会雨后景象后，让学生说说假如你是那只鸣叫的蝉，是那只坐在网上的蜘蛛或是那只快乐的青蛙，你会说些什么呢？学生通过看动画等活动，有了深刻的体会，说起句子来就不会显得苍白无力了。这样一方面拓展了学生的思维，给学生想象的空间，抒发出自己的情感体验；另一方面也锻炼了学生的口语表达能力，将阅读文本与说话训练相结合，实现了语文学科人文性与工具性的统一。

在指导朗读教学雷雨前这一部分时，我通过让学生感受动画，做“压”“垂”的动作进行指导，学生兴趣浓厚。在指导雷雨中这一部分时，我抓住了重点句子：“哗、哗、哗，雨下起来了。”在这一环节中，我提倡让学生进行个性化朗读，如：有的学生用拍手打节奏或小手轻拍桌子等通过不同的声音来体会雨下得很大。

都说课堂是一门遗憾的艺术。在上完本课时，总觉得有许多令人不满意的地方。如：在引导学生说下大雨时，还有哪些东西也看不清了，学生说的范围较窄，而我又没有及时地进行引导，使得这一环节有点脱节。在请同学们与老师看板书复述课文时，语言不够精炼，随意性较大，使这一环节没有达到我所预设的效果，这主要是教师本身的随机教育能力欠缺的问题。

以上是我在教完本课后的教学反思。我想在以后的教学中，我还应该更加地努力，使自己的课堂更富有生机和活力！

部编版二年级彩色的梦课后反思篇二

《彩色的梦》这节课主要是开拓学生思维，引发学生的思考和兴趣，让他们自由、大胆、快乐、不受约束地把奇特的梦表现出来，充分发挥他们的想象力，点燃梦想之火。

教学中，我引导学生观察梦中事物的大小、色彩、形状都会发生变化。学生思考并说一说自己想表现的梦，选择自己印象深刻的一幕来表现，在这个环节中主要是引导学生去深入挖掘自己梦中有趣的事物，并运用课堂中学到的知识来表现自己的梦。在此环节学生很愿意去描述自己的梦，抓住梦的精彩之处加以引导是这个环节的'重点。本课的不足之处在于缺少一些点题的引导，应精简语言，多引导学生回忆梦中的故事，去利用所学的知识表现梦，体会美术源于生活的道理，激发自己丰富的想象力。

《彩色的梦》是一篇儿童诗，诗歌欢快，天真，让人读了就能感受到画面!有点之处：

1、识字是一、二年级的教学重点。在学生要求会认的生字中，有80%的生字在阅读文中出现。

我以文本为载体，依托文本进行识字教学，教学中采用了多样化的识字形式让识字与阅读有机结合，在多样性、趣味性的语境中，引导孩子们在快乐中识字，同时感受汉字的魅力。

依托文本趣味识字，让识字教学更生动。兴趣是最好的老师。本节课中有看动作猜字，给生字组词，给生字找形近字，识记生字等多种形式，激发了学生的好胜心和表现欲，引导学生积极阅读识字，在愉快中学习。

2、多读，注重朗读。依托文本朗读识字，提升识字效率。通过朗读发现生字、记住字形，通过听读体会生字的意思，通过朗读体验情感。在反复朗读的过程中，字的音、形、意在学生的头脑中越来越明析，越来越深刻。

部编版二年级彩色的梦课后反思篇三

所以上课时，老是调整ppt造成学生和听课教师眼花。回到家，我在自己家里播放了这份课件，奇怪的是又是全好的，

不会出现缺字和段落空四格这个问题。这份课件是早在两个星期前做好的，播放一直没有问题，只是超级链接在教室里的机子上，做了重新链接。这个缺字的问题，我根本没有考虑过。在家里的电脑和办公室的电脑里，全都是正常显示的，完全不会出现右侧缺字。我想可能教室里的机子屏幕尺寸或者分辨率不同吧，所以以后不管到哪里上课，一定要课前检查课件哦！以往我只是检查播放情况，真的没有想到会出现这个问题。不过说真的，前几节课打开学校里提供的课件也有碰到过几次，但是我掉以轻心。没想到这次校级开课也出现这种情况。这样的情况出现，肯定影响课堂质量。

这是因为我在两个星期前就准备好的一节课，所以只是在上课前看了一下教案，并没有认真去思考那些连接语。说得好听点，原生态的课，常态课。因为平时我都是这样进课堂的。说得难听点，就是准备不够充分，连连接语都没有准备好，更不用说对学生的预设了。语言流畅除了说明准备不充分外，还有教师的及时应对能力有待提高。预设不够到位，所以在课堂上有时显得束手无策，应对不出来。

觉得把教案写得太具体又不行，教学语言过分具体，让教案牵着走。不具体，你看又不行，课堂上乱说，该说的不说，不该说的说了一大堆，绕啊绕啊，绕得好辛苦。

部编版二年级彩色的梦课后反思篇四

教学内容：

分类练写左右结构的汉字：像讲提伙池脸摇帽满伤锋旅

教学目标：

- 1、知道左右结构的字在书写时要注意的事项。
- 2、培养良好的书写习惯，激发学生对汉字喜欢的情感。

3、了解初步的书法知识，培养学生初步的对汉字的审美能力。

教学难点：

知道左右结构的字在字形结构上的特点，能写好作业中的字。

教学准备：田字格卡片

教学时数：

一课时

教学步骤：

一、认识要书写的生字。。

1、出示生字卡片：像讲提伙池脸摇帽满伤锋旅。

2、说说这些字有什么特点。

二、指导练写左右结构的字。

1、把结构特点相同的字连起来。

分类分别是：

上平下平：提伙上伸下伸：像讲上伸下平：池脸

上伸下缩：满伤上平下伸：锋旅上缩下平：摇帽

2、把难写的字试着写一下。

3、分类临写，每一个字写两遍，要把字写正确，端正，美观。

4、学生范写，点评。

5、教师示范书写。

6、学生临摹，试写。

三、学生练写，师巡视指导。

1、回顾写字时正确的坐姿和铅笔的执笔方法。

2、实践练习，教师巡视纠正。

四、总结评价，展示作品。

部编版二年级彩色的梦课后反思篇五

……以一块普普通通的、有形可见的糕点，把学生带入到了一个复杂的、艰辛的社会劳作过程中。比如：做糕点的米，是农民伯伯种出来的；然后要拿到磨坊磨成粉；糕点中方的糖是甘蔗、甜菜等熬出来的；熬糖又需要铁锅、煤……可以说是一个庞大的劳作系统，做出来一块普通的糕点。这是学生以往根本没有想到过的。

当然，这些还只是故事表面所表达的内容，其实《千人糕》这个故事，主要的借助孩子经常吃到糕点，揭示一个生活哲理：每一样物品都凝聚了大量的劳动，享用时，应该对劳动者心生感激之情，而且明白生活中很多东西都是好多人共同劳动的成果，我们要珍惜他的劳动成果。我们也只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更加美好。

但这个故事的教育性十分明显，而趣味性却不强。所以我在讲述故事时，尽量淡。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)