

# 三年级科技教学计划表(优质5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 三年级科技教学计划表篇一

知识目标

- 1、学习本课的生字新词。
- 2、有感情地朗读课文，背诵、默写课文。

情感目标

了解诗句所描绘的欢天喜地、热热闹闹的节日景象，感受诗中表达的全民族欢度佳节、辞旧迎新的美好愿望。

能力目标

查字典，初步了解诗句的意思，提出不懂的问题。

指导学生了解诗句的意思，说说自己的理解。

字典、生字词语卡片，课文插图。

1课时

一、谈话导入，读通诗歌。

上课前，我们先来读一组词语。

1、孩子们，当这些词语出现在你的眼前，你想到了什么？——过春节

谁来说说，你是怎么过春节的？（放爆竹、贴春联和福字、拜大年）

2、你们想知道古人是怎样过春节的吗？宋代诗人王安石就写下了这样一首诗，叫做《元日》。（板书）读题。

3、解题：古人用“元”表示头、开始的意思，“元日”就是什么意思？指哪一天？古人认为春节是岁之元、时之元、月之元，故又称“三元”。再读课题。

4、想听听这首诗吗？从这首诗中，你感受到了一种怎样的气氛？

二、品词析句，体悟诗情。

1、一元复始，万象更新。古人到底是怎样过春节的呢？自己读读这首诗。

“爆竹声中一岁除”

春节，人们放起了鞭炮，听着“噼里啪啦”的声音，我们的心都情不自禁地被感染了。诗中的哪个词就是指“鞭炮”呀？（爆竹）

你们知道除夕夜的爆竹声，哪一时刻最响？为什么？

那一时刻，新旧更替，这个“除”的意思就是——更换。

这里的“岁”是什么意思？年，哪些成语或诗句也曾用到岁？

现在，你能用自己的话说说这句诗的意思吗？

读了这句诗，你一定想起了自己在除夕夜放鞭炮的情景，能给大家说说吗？

从这鞭炮声中，你仿佛听出了什么？

人们放爆竹就是为了辞旧迎新啊！怎么能不快乐呢？齐读。

“春风送暖入屠苏”

评：人们的心中一定会涌起一阵阵暖流。

是啊，就像春天里的风一般给你带来温暖。

那这句诗是什么意思呢？

2、小结：同学们，听着清脆的爆竹声，品着醉人的屠苏酒，与家人共享天伦之乐，你们心中一定充满着喜悦之情。（出示两行诗）指名读。

评价：听着你的朗读，我们好像已经融入了那快乐、喜庆的氛围当中去了。

愿意和他一样快乐吗？咱们一起读吧！

“千门万户曈曈日”

其实除了放鞭炮、喝屠苏酒之外，人们还会用其他方式欢度春节。除夕之夜，人们常常会一夜不睡觉，为的就是迎接新年的第一缕阳光。

你知道“曈曈”是什么意思吗？这个词值得我们好好研究：看偏旁，跟什么有关？形声字，“曈”（由暗渐明）——曈曈：古诗的语言追求精练，这里却舍得用两个字。为什么呢？重叠使用，就是为了强调太阳刚升起时明亮的样子。

想象一下，在经历了一夜的等待之后，人们看到东方出现了一幅怎样的情景？

多么温暖，多么令人欣喜！

那一轮瞳瞳红日，在守岁的人们眼里其实象征了什么？（光明与希望）

那这句诗是什么意思呢？（千家万户都照进了温暖而明亮的太阳）

这阳光也照到了人们的心里，在新的一年里。让人感到前途一片光明，充满希望。谁能读出这种充满光明，充满希望的感觉？齐读。

“总把新桃换旧符”

他们把它称之为“桃符”。谁能给大家介绍介绍“桃符”的？

你们看：这就是桃符。古人认为桃木是一种神木，可以避邪。所以在上面写上字或像这样画上画，就可以避邪祈福。后来桃符就逐步演化成了我们今天的春联。

我们书上的彩图中就有一副春联，你们注意到了吗？

老师用简体字把它写出来了，你会读吗？这可是我国最早的一副春联！它以工整的对偶、简洁精巧的文字，抒发了美好的愿望。让我们再来读一遍。

“总把新桃换旧符”这一句什么意思？人们的这一举动有什么含义吗？

当你换下去年已经陈旧的春联，换上崭新的春联时，你的心中是怎么想的呢？

3、小结：难怪古人在春节时“总把——”，“桃”和“符”指的都是？压缩省略，交替使用，古诗的语言多么凝练！让我们一起诵一诵三四两句诗。

4、总结：放爆竹、饮屠苏、换桃符，几个典型画面，寥寥数语，就给我们勾画出欢度新年的喜庆景象。时至今日，人们每到辞旧迎新之时，仍会情不自禁地吟诵起王安石的这首《元日》。指名读。

就让我们在这种喜悦的气氛中，怀着对未来美好的憧憬读好这首诗吧！齐读。

5、孩子们，王安石笔下的，仅仅是一幅节日风俗图吗？此时的他，已度过了人生中第四十九个元日，每一次都是这样过春节，为什么偏偏在这年写下《元日》呢？有时候我们了解了作者和写作背景后，对诗歌的理解会更加深入。

（出示背景，生浏览）看出什么来了吗？

是啊，他坚信自己改革的春天必将来临，到时定会辞旧迎新，万象更新！这就是所谓的“诗言志”（板书）啊！诗是表达作者情感，表达作者志向的。现在的你，对这首诗一定更加深有感触，那就让我们融入朗读吧！配乐读。

6、我们曾经学过王安石的另一首诗《梅花》，还记得吗？

在这首诗中，诗人又寄予了自己怎样的志向呢？

这时的王安石变法失败，被迫辞职，十分孤独。但他仍一如既往地坚持自己的理想。诗中的梅花，正是作者人格的化身。齐读。

7、总结：同学们，不管是《元日》表达出的对变法的充满希望，还是《梅花》所表达出的高洁坚强，无一不在托物言志，

借诗传情。所以，我们在读一首诗的时候，更是在读诗人的一颗美好的心灵，希望你们都能用心去读好每一首诗歌，每一篇文章！

## 三年级科技教学计划表篇二

生命教育、生存教育、生活教育简称“三生教育”。生命教育是帮助学生认识生命、珍惜生命、尊重生命、热爱生命，促进学生主动、健康、积极地发展生命，提升生命质量，实现生命的意义和价值的教育。生存教育是帮助学生了解生存知识，掌握生存技能，提升生存意志，增强生存本领，确立正确生存意识，掌握生存规律的教育。生活教育是帮助学生获得生活常识，掌握生活技能，确立生活目标，实践生活过程，获得生活体验，树立正确生活观念，追求幸福生活的教育。

生命，是人存在于社会的价值体现。生存的最终目的，就是为了享受生活，之所以要享受生活，就是要点缀自己的生命。掌握技能、建立思维模式和做好生涯规划，则达到了“生命”层次的高度。如果按时间来划分生命的话，就是除了用较少的时间用来满足一些生存所必须的条件，而大部份的时间都是在创造和享受这个世界的美好。

生存是一种本能，是人存在于社会的首要条件。一个人仅仅为了获得收入而去工作，其实是最底的“生存”层面的满足。任何一个自然的人，绝大部分时间都停留在生存阶段，必须“日出而作，日落而栖”；所以掌握生存技能、提升生存意志，增强生存本领，掌握生存规律显得尤为重要。

生活是一种方式，是人存在于社会的终身追求，“生活”层面的关心和满足，意味着关注美好的精神和情感层面的需求，关心他人。

人一旦步入生活层次，就意味着美好，意味着幸福，意味着

快乐。但不同的人对生活的理解不同，也就对美好、对幸福、对快乐的理解不同。有的人可能认为吃好、穿好、玩好就是美好、幸福和快乐，也有人认为简单、朴实、平淡就是美好、幸福和快乐无论持何种观点和态度，生活都是由自己选择和把握的。

## （一）“三生教育”教学方法

生命教育是基础前提，生存教育是发展关键，生活教育是终极目标。教育是以人为基础而建立的，人最宝贵的是生命，生命属于我们每个人只有一次。所以，“三生”教育应以生命为主线。因为生命给我们提供了种种机会，让我们去爱、去学习、去工作，去欣赏花儿的美丽，去聆听鸟儿的歌唱，去仰望天上的星星同时我们也更应该明确，一切的生命都是以“爱”为前提而产生，更是以“爱”为动力延续下去的。因此“爱”贯穿在我们的生命过程中，我们一方面要付出自己的爱，幸福了别人也高兴了自己；另一方面，我们在奉献自己爱的同时，也同样更应该珍爱自己。珍爱自己、珍爱生命，因为只有有了生命，我们才能拥有生存的权利，有了生存的能力之后，才谈得上把生存变成优越的生活、高贵的生活、有尊严的生活、诗意的生活。

作出示范、树立榜样，以此来教育学生、感染学生、影响学生。在实施“三生教育”过程中，要充分考虑到不同区域、家庭之间、学生个体之间的差异性，注意分因材施教。实施“三生教育”要依靠学校、家庭、社会各个方面的力量。

生命教育、生存教育、生活教育三者之间互为条件、密不可分、相辅相成。生命教育是前提、是根本，生存教育是基础、是关键；生活教育是方向、是目标。

## （二）、“三生教育”教学基本原则

### 1、“三生教育”必须坚持人本性原则

- 2、“三生教育”必须坚持求真性原则
- 3、“三生教育”必须坚持实践性原则
- 4、“三生教育”必须坚持开放性原则
- 5、“三生教育”必须坚持整合性原则

在具体教学实施过程中，还可能会有许多新的问题和发现，我将根据具体情况做适当的调整，做到因材施教，把“三生教育”真正落到实处，当然也会争取一切机会向其他学校学习更好的方法。

## 三年级科技教学计划表篇三

本站后面为你推荐更多三年级教学计划！

### 一、指导思想

进一步培养学生良好的书写习惯,通过不断完善写字教学评价,对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养,实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“端端正正写字,堂堂正正做人”的目标。

### 二、学情分析

三年级大部分学生经过几年的写字学习,已经养成了良好的写字习惯,能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以,但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确,个别学生的书写比较草,书法基础较差,有待加强。

### 三、工作重点

1. 进一步了解汉字的结构特点,特别是各种不同的偏旁或同



一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2. 写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

#### 四、教学目标

1、培养学生掌握正确的执笔方法和书写坐姿。

2、能正确掌握汉字的书写笔顺及间架结构。

3、引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，体会汉字的优美。

4、能使用硬笔熟练书写正楷字，做到规范、端正、整洁。

#### 五、具体措施

1. 在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2. 认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3. 重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练

习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4. 要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5. 培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

## 六、教学进度

随课堂进行练习，一课一练。

## 三年级科技教学计划表篇四

### (一)、对教材内容体系分析

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

#### 1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅看懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

#### 2、关于课文

全册共安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等方面的练习，意在使学生不断提高阅读能力；二是增加了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达能力。

### 3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

### 4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。

#### (二)、教学重、难点：

1、生字教学：加强语文基础知识的学习和使用，促学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

#### 2、词句教学：

能够完成语文天地中读一读，仿照课文写一写——学习具体地表达。

指导学生能够在叙述过程的时候，加上具体的描写。引导学生逐步学会具体地叙述、描写，学会有条理地表达。

读一读，背一背——加强积累，在自读自悟中培养语感。注意引导学生通过观察插图帮助理解诗词的大意，使学生学会利用一切可以利用的学习资源进行学习。

3、语言交际：语文天地中“畅所欲言”创设了各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。可和单元主题、主体课文或自读课文结合，自然引入。

让学生愿意与同学交流，表达自己的看法，抒发自己的情感，同时在交流中锻炼表达能力，培养自信，逐渐学会交际、沟通，学会聆听，学会换位思考。

4、小练笔：

语文天地“笔下生花”作为习作栏目，促进学生在发展语言能力的同时，发展思维能力，培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

(三)、教学目的要求：

1、学习习惯：继续掌握正确的读书、朗读的方法，培养良好的课外阅读兴趣，学习写钢笔字、毛笔字并养成习惯。

2、汉语拼音：继续巩固并利用它帮助识字、阅读，学习普通话。

3、识字、写字：准确认读生字，掌握生字。

4、听话、说话：能认真听别人说话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，讲述课文故事，能当众说话，做到语句通顺，有礼貌，讨论问题能说清意思。

5、阅读：继续学习正确、流利、有感情地朗读、默读课文，

会预习课文。

6、作文：学会有次序的、比较细致的观察图画，写出内容较具体的片段，开始学写简单的记叙文。

1. 认真学习教育理论，进行教育、教学的改革。面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

2. 充分发挥师生双方在教学的过程中的主动性和创造性。在师生平等对话的过程中进行教学。

3. 努力激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学习的个体差异，鼓励学习选择适合自己的学习方式。

4. 教师是学习活动的组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活应用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

5. 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

6. 培育学生的创新能力与基本素养。注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。

## 三年级科技教学计划表篇五

通过毛笔书法学习，提高毛笔写字技能，并促进学生对硬笔书法的理解。培养学生规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。提高学生对祖国文字的审美能力，增进文

化艺术修养。

1、三年级学生经过一个学期的书法，对基本运笔方法有一些理解。

2、对书法练习用品的准备已经比较熟悉，对其功能与用法也有所了解，所以能较好地保持课堂里的书写秩序，并保持整洁。

3、对基本笔画的写法，需要教师一对一地示范指导，学生才能正确书写。

每班每周安排1节写字课练习软笔书法。对在家也能坚持练习书法的学生进行加分表扬，但不作为普遍的硬性任务。

1、指导学生用毛笔练习基本笔法，横、竖、折、撇、弯、钩。

2、培养学生养成规范的书写姿势和执笔方法。

3、提升学生对书法的欣赏水平，培养学生对书法的兴趣。

1、根据教材及学生实际，确定每周的书法教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。

2、在教学中教师要对书写要领进行充分讲解与示范。

3、在课堂上保证学生的书写练习时间，指导学生充分练习。

4、重视培养学生良好的学习习惯，对坐姿与执笔方法时常加以督促。

5、作业评价以分数的形式来表示，总加分作为期末评价的依据。

6、定期在班级内展示学生优秀作业，以激发学生的成就感。

内容安排 时间 教学内容

第一周 用笔技法的基础训练。

第二周 毛笔楷书笔画的写法——撇折和撇点

第三周 毛笔楷书笔画的写法——横撇

第四周 毛笔楷书笔画的写法——横折

第五周 集字临摹练习（一）

第六周 毛笔楷书笔画的写法——横折折撇

第七周 毛笔楷书笔画的写法——横钩

第八周 毛笔楷书笔画的写法——竖钩和弯钩

第九周 集字临摹练习（二）

第十周 毛笔楷书笔画的写法——斜钩和卧钩

第十一周 毛笔楷书笔画的写法——竖弯钩

第十二周 毛笔楷书笔画的写法——横折钩

第十三周 集字临摹练习（三）

第十四周 毛笔行书笔画的写法——竖折折钩

第十五周 毛笔行书笔画的写法——横折弯钩

第十六周 毛笔行书笔画的写法——横折折折钩和横撇弯钩

第十七周 集字临摹练习（四）

第十八周 书法作品练习