

初一音乐兴趣活动计划 音乐兴趣小组活动计划(汇总9篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

初一音乐兴趣活动计划篇一

1、用优美的歌声和欢快的情绪演唱。

2、指导学生用夸张的语气、亲切、活泼、灵巧的、甜美的声音表现歌曲。并运用歌词里较有力度、雄壮、激昂的情绪演唱。

1、用优美的舞姿好欢快的舞步跳舞。

2、舞姿优美，八舞姿融入到节奏中，使舞者得到满足。

掌握唱歌、跳舞的技巧。

兴趣小组活动计划

为了更好地发展学生多方面能力，提高儿童整体素质水平，我校也组建了音乐兴趣小组，我有幸担任了音乐兴趣小组辅导老师，也感到了责任重大，我想通过教师的指导，同学们的努力，一定会有所成绩。

舞蹈是一门律动艺术和感情艺术。她一身体练习的基本手段，通过各种优美的舞蹈动作，姿势和造型在于节奏、音节的配合来表现自己或一种事物，把力量、健、美和谐地统一起来。少儿时期正处在长身体的阶段，担同样可以通过各种方法的

训练使他们成为一名合格乃至优秀的舞蹈爱好者。素质要求：

人的动态形象往往是这个人的个性，因此舞蹈训练的学生，身体形态在同龄中应是上等着，五官端正，面目清秀，眼神机灵，身体瘦长，躯干短而四肢长等。

使学生掌握基础动作好技能的同时，又能足够地发展学生的舞蹈特长。

- 1、在舞蹈教学过程中，要针对学生现实的身体素质潜能的水平来进行教学。
- 2、要激励学生学习舞蹈的兴趣和欲望。
- 3、在教学过程中把讲解，直观的模仿放在首位。

参加兴趣小组的学生有18人，这些学生都特别爱好唱歌，跳舞，并有信心学好。学习舞蹈要由易到难，由简到繁，由单个动作到小组合作等一系列动作都要学会。最后有不配乐到配乐，有民族舞蹈到其他舞蹈等，是一个学习舞蹈的学生打下良好的基础。

9月份：

- 1、建立健全各项组织机构。
- 2、制定活动计划。
- 3、活动指导内容得到落实。

10月份：

- 1、人体各部位名称。
- 2、基本手形，手位，手臂动作。

11月份：

- 1、基本脚位，手臂动作。
- 2、组合、足尖走组合。
- 3、组合，跑步舞组合。

12月份：

- 1、组合展示。
- 2、查找不足，总结经验。

经过这两个多月的培养和训练，小组人员的音乐素质有了明显提高，特别是节奏和手位，掌握的很好，更主要的是唱歌的声音达到了自然的水平，流畅的情感，还能简单的舞蹈动作伴奏，我想这样下去，小组一定会有所成就。

加大培养力度，对小组提高要求，通过培养并能使他们组合舞蹈，合唱，表演唱等。

初一音乐兴趣活动计划篇二

为营造良好的第二课堂氛围，充分发挥课外活动在提高学生综合素质中的重要作用，实现我校学生课外活动的科学化、规范化和制度化，加强我校学生课外活动的思想性、专业性和广泛性，以达到培养学生创新精神、提高学生实践能力的目的，特制定我校学生课外活动管理制度。

一、为了丰富学生的在校生活，拓宽学生的知识面，培养学生的兴趣爱好，发展学生的能力和特长，促进学生素质的全面发展，学校将有计划地开展兴趣小组活动。兴趣小组活动是学校的选修类课程。

二、学生可根据自己的爱好，选择参加兴趣小组，每学期初，由班主任协助组织报名。

三、学校设剪纸兴趣小组和绘画、舞蹈兴趣小组，实行分别管理。期初由科技辅导员和教导处统一制订“兴趣小组活动安排表”，做到定时间、定地点开展活动。

四、每一位科技辅导员教师参与辅导一个兴趣小组，每个兴趣小组要认真制定计划、认真备课、认真辅导、认真考核，每次活动要提前到场，坚持点名制度。

五、学生应按时参加活动，遵守活动纪律，每个兴趣小组设立组长一名，让学生参与管理。

六、自觉爱护活动器材、注意环境卫生，保持场地整洁。

七、期末做好兴趣小组的总结工作，评选好兴趣小组的优秀学员，一般占10%的比例。学校将组织多种形式的成果汇报活动，并对兴趣小组进行合理评价。

八、兴趣小组活动手册、学生获奖证书、发表作品复印件，交少先队和教导处资料室存档，学校将按有关规定给予奖励。

初一音乐兴趣活动计划篇三

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的音乐课外活动,先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

利用每周二下午第三节进行训练

认真学习新《课标》，深化教育改革，全面推进素质教育的基本精神，以音乐审美体验为核心，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体的不同音乐体验和学习方式，以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定良好的基础。

1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养

2、通过舞蹈形体训练锻炼孩子们的节奏感，使学生体态、动作协调优美。

3、通过口风琴的训练，使口风琴的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感

4、展现我校的素质教育和精神风貌

化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

1、保证训练时间、保证人员到位；

2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；

3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1. 狠抓教学常规管理，重点放在纪律的管理上。

2. 以实践为主，对重点、难点多启发、多示范、多引导。

3、让学生形成良好的音乐习惯。

4、培养学生的特长，让学生发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

初一音乐兴趣活动计划篇四

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

本学期将具体教给小组学生的有:音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

音乐是凭借声波震动而存在的,在时间中展现,并通过人的听觉器官而引起各种情绪反应,和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

1、教师认真的准备好每一次活动,要求知识通俗易懂,并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到,教师认真的做好每一次活动纪录。学

生认真完成辅导老师布置的作业。

利用每周二、四下午第四节进行训练。

- 1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。
- 2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。
- 3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

1、十月份：班级独唱比赛

2、十一月份：班级合唱比赛

3、庆元旦歌咏比赛。

4、一月份：音乐活动工作总结

初一音乐兴趣活动计划篇五

本学期我们以拓展实践空间，让学生有选择的权利，让每位学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

本学期，我们将坚持务实有效的工作原则和方法，在原有的基础上对一些活动课程进行改革与调整。

我们将在兴趣小组实施过程中继续实行双选制度：活动前，教师根据课程的开设情况，鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择兴趣小组。在老师的帮助下，学会观察，学会分析，从而创造真正属于自己的个性空间。

为加强常规督促管理，避免兴趣小组的随意性和盲目性，我

们坚持“六定”。

一定活动课程，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学校的实际，开设兴趣小组课程；二定活动目标，针对重点项目，学校将在确实可行的情况下把它作为评优和考核的重要依据；三定活动时间，兴趣小组活动列入教学计划，每周一课时的固定活动时间；四定活动内容，每个兴趣小组活动必须严格按照计划上活动；五定辅导教师；六定活动地点，我们会确保各兴趣小组固定的活动地点。

1、准时到岗，不早退。活动课前2分钟的预备时间，教师要带领学生准备的活动器材等，及时到位。下课铃未响，学生不得提前脱离活动状态。

2、兴趣小组要切实加强安全教育，认真落实安全措施，教师须自始至终担任指导组织工作，活动巡视指导要面向全体。不坐堂批改作业或干其它有碍于指导的事，辅导教师如有特殊情况需事先请假，并通知到本组所有成员。

3、教师要做好活动班组学生活动期间的常规教育和管理工作的，建立点名制度，对学生的教育要加强与班主任和联系，不可随意将学生退出活动班组。

20xx年：

3月：

1、组织学生训练

2、训练健美操

4月：

1、准备活动

2、进行各种比赛

5月：

1、训练吹奏竖笛

2、训练独唱及小合唱

6月：

1、准备六、一的各项节目排练

2、庆六、一文艺汇演

初一音乐兴趣活动计划篇六

指导思想：

为了更好地发展学生多方面能力，提高儿童整体素质水平，我校也组建了音乐兴趣小组，我有幸担任了音乐兴趣小组辅导老师，也感到了责任重大，我想通过教师的指导，同学们的努力，一定会有所成绩。

舞蹈是一门律动艺术和感情艺术。她一身体练习的基本手段，通过各种优美的舞蹈动作，姿势和造型在于节奏、音节的配合来表现自己或一种事物，把力量、健、美和谐地统一起来。少儿时期正处在长身体的阶段，担同样可以通过各种方法的训练使他们成为一名合格乃至优秀的舞蹈爱好者。素质要求：

人的动态形象往往是这个人的个性，因此舞蹈训练的学生，身体形态在同龄中应是上等着，五官端正，面目清秀，眼神机灵，身体瘦长，躯干短而四肢长等。

教学设想：

使学生掌握基础动作好技能的同时，又能足够地发展学生的舞蹈特长。

1、在舞蹈教学过程中，要针对学生现实的身体素质潜能的水平进行教学。

2、要激励学生学习舞蹈的兴趣和欲望。

3、在教学过程中把讲解，直观模仿放在首位。

学情分析：

参加兴趣小组的学生有18人，这些学生都特别爱好唱歌，跳舞，并有信心学好。学习舞蹈要由易到难，由简到繁，由单个动作到小组合作等一系列动作都要学会。最后有不配乐到配乐，有民族舞蹈到其他舞蹈等，是一个学习舞蹈的学生打下良好的基础。

活动安排：

9月份：

1、建立健全各项组织机构。

2、制定活动计划。

3、活动指导内容得到落实。

10月份：

1、人体各部位名称。

2、基本手形，手位，手臂动作。

11月份：

- 1、基本脚位，手臂动作。
- 2、组合、足尖走组合。
- 3、组合，跑步舞组合。

12月份：

- 1、组合展示。
- 2、查找不足，总结经验。

阶段性评估：

经过这两个多月的培养和训练，小组人员的音乐素质有了明显提高，特别是节奏和手位，掌握的很好，更主要的是唱歌的声音达到了自然的水平，流畅的情感，还能简单的舞蹈动作伴奏，我想这样下去，小组成一定会有所成就。

下一步打算：

加大培养力度，对小组提高要求，通过培养并能使他们组合舞蹈，合唱，表演唱等。

初一音乐兴趣活动计划篇七

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校合唱兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期活动情况作以下安排：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，

高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)、呼吸

(2)、声音位置

(3)、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练

(2)、头音训练

4、合唱表现的四种手段。

(1)、连唱

(2)、跳唱

(3)、强而有弹性

(4)、不连不跳

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

- 1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。
- 2、中外合唱名曲。
- 3、合唱姿态、舞台造型。

初一音乐兴趣活动计划篇八

伴随着基础教育课程改革的步伐，音乐课程改革正以前所未有的力度向前推进，新的音乐课程，新的教学理念像是一股清新的风，吹进了每个校园，吹动了每个音乐教师的' 心弦，给基础音乐教育带来了崭新的变化，为全面推进素质教育奠定了基础。初中音乐课程是实施素质教育的重要途径。而学生课外音乐活动，是音乐课程资源的重要组成部分。

本校学生生源基础不一，音乐素质参差不齐，为了更有针对性地指导今后的音乐教学工作，实施音乐新课程，更好的参与音乐教学课程改革，培养学生健康的音乐审美情趣和审美意识，促进学生健康全面的发展。

在开展各类课外音乐活动时，注意以下几个问题：

- 1、课外音乐活动要从学校的实际情况出发，要得到学校领导的支持与配合，如师资、设备、场地等。课外活动的内容安排要适合学生的年龄、知识水平、接受能力等特点。

2、课外音乐活动要做到技、情、趣统一。活动内容要丰富，活动形式要生动活泼，富有吸引力。要使学生在参与课外音乐活动中，在艺术实践中体验音乐美感，将知识、技能更好地转化为表现音乐的能力。要使学生通过课外音乐活动陶冶情操、启迪智慧，激发学生对美的爱好与追求。

3、课外音乐活动要坚持群众性与自愿性原则。要让学生认识到参加课外音乐活动的意义，尽量让更多的学生参加课外音乐活动，但必须坚持自愿参加的原则。

4、开展各项课外音乐活动，都要有明确的目的，并且要有计划，有要求，以保证活动的顺利开展。

乐理知识及吉他器乐学习

15人左右分别从至年级学生中选拔，由学生自愿报名，然后进行一定的考核，对优秀的学生进行培训，活动不收任何培训费。

每周星期二下午课外活动时间

音乐教室

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

初一音乐兴趣活动计划篇九

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生

活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校合唱兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期活动情况作以下安排：

一、训练方法及过程：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)、呼吸

(2)、声音位置

(3)、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练

(2)、头音训练

4、合唱表现的四种手段。

(1)、连唱

(2)、跳唱

(3)、强而有弹性

(4)、不连不跳

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

二、训练内容：

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、中外合唱名曲。

3、合唱姿态、舞台造型。