

最新采薇教学反思(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

林海读后感篇一

亲情就是亲人之间的感情，父母和孩子之间的感情。亲情是什么？亲情是一本字典，亲情是一根绳子，亲情是一罐蜂蜜，亲情是一颗明星，亲情更是一种幸福。

西迈是农家孩子，考进了城市大学，西迈的爹来学校看望儿子，同学们到外面为西迈的爹接风。西迈的爹第一次进卡拉OK厅，这里的一切都让他感到陌生，但他觉着儿子出息了，考进大学脱了农家脑壳，连歌都唱的那么好。结帐时的346元让西迈的爹傻了眼，钱全掏了出来还差15块。第四天，西迈的爹悄悄的走了，儿子在枕头下面发现厚厚一叠钞票，里面还有一张中华人民共和国公民献血证！

“谁眼寸草心，报得三春晖”！愿我们都能以反哺之心奉献父母，以感恩之心孝顺父母！

.....

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

林海读后感篇二

作为一个九零后，读起来革命历史小说是另一番感觉，与文化单一而匮乏时期的几十年前读者的心态与评价截然不同。

《林海雪原》代表了那个时期这一题材的长篇小说的最高水平，但在今天，作为后代读者的我说实话，看这本书实在有点别扭。一部优秀的作品是能经得起历史考验的，或许这本书里面时政性太强了吧，现在读来没有了当年读者的兴趣与热情。我觉得闪光的部分恰恰是那些着笔不算多的写人性的部分，真实、可信，似乎离我们很近。

《林海雪原》的故事发生在牡丹江地区，作为故事背景的冰天雪地我是非常熟悉的，我从小在林海雪原之中长大，能深深地体会到作者描摹与刻画精细、认真，确实遵循“革命现实主义”的写作路线。读了《林海雪原》你会发现它是雪与火的交织，是寒冷与热烈、斗争与爱情、豪壮与婉约的撞击与融合，“高大全”的英雄人物如杨子荣、刘蕴苍、高波等无论年纪长幼都没有个人感情多方面的展现，他们体现的全部都是自己幼时的仇恨、斗争之中的睿智与集体的不断胜利，在今天看来不算真实，可竟然能让这些人物在文学画廊中有一席之地传唱至今，虽说有后来样板戏的影响，但也是作者刻画人物成功，类似《水浒传》中那些单身的好汉。作为作品主角的少剑波也是如此，高高在上，我只是在他喜欢白茹而不安时才能感到它的真实性。我当然愿意相信现实中有过很多这样的单纯的革命情感，可在今天看来，少剑波的封建思想也是蛮严重的，喜欢白茹但又让白茹干这干那，甚至让意中人把自己的内衣给冰天雪地中受冻的老乡，实在是没有感情，我承认这里面有严格的军队纪律的约束，也知道

不应该用现在的眼光要求历史人物，但是还是感觉有些别扭，少剑波身上有道学气，这是历史的局限，甚至现在我们身边也不乏这样的人存在。而白茹辛辛苦苦抢救伤员，为革命不断工作，不但因为她党性很强，还因为她像我们一样崇拜英雄，所以爱的卑微。

不要因为作品迎合就抱有偏见，也别因为作品非主流就标榜自己。每部作品都有它闪光动人地方，要以今天的眼光来看，找出它隽永的东西，那便是精髓。

林海雪原的英雄们，始终在那片山海里驰骋……

林海读后感篇三

我最喜欢看的红色经典是《林海雪原》这本书。在书中，参谋长少剑波带领解放军小分队，辗转茫茫雪原，在冰天雪地里，侦察奔袭，和敌人斗智斗力。在斗争中，战士们发扬了军人艰苦奋斗的优良传统，战胜了常人难以忍受的艰苦，英勇献身，为解放全中国立下了汗马功劳。在书中，我最敬佩的是英雄杨子荣。他智勇双全，深入虎穴，在威虎山上摆“百鸡宴”时，沉着冷静，机智勇敢，与小分队里应外合，一举捣毁了敌人盘踞的老窝——威虎山，使战斗取得了全面的胜利。

在这本书中，英雄们不畏艰险，迎难而上的精神使我深受教育。想到自己，有时一碰到难题或生活上遇到一点挫折，就想要放弃，缺少战胜困难的勇气，和他们相比，真是自愧不如啊！读了《林海雪原》这本书后，我明白了越是遇到困难越要坚定不已，树立信心，才能取得更大的成功。

我们今天的幸福生活，是那些千千万万像杨子荣一样的革命先烈用鲜血换来的。我们要懂得珍惜，并继承革命先烈的优良传统，将来为建设祖国担起重任。

林海读后感篇四

林海的作品是中国现当代文学的瑰宝，他以独特的笔触和深情的描绘，为读者展现了一幅林海之独特世界的画卷。读完他的作品，我深感受益匪浅。他的作品给我留下了三方面的印象：一是对人性的深刻洞察，二是对现实的深刻思考，三是对人与自然关系的独到见解。

首先，林海的作品深刻洞察了人性。在他的作品中，每个人物都有着生动的形象和鲜明的个性。他们的思想、欲望、恐惧和欢乐都被描绘得淋漓尽致。不同的人物展现了各自独特的人性特征，有的贪婪无度，有的懒散怠惰，有的勇敢无畏。通过对这些不同人物的描写，林海让我们看到了人性中的光明和黑暗，使我们更加深刻地认识到人性的复杂性和多样性。同时，林海同情和关爱的情感也贯穿其中，他通过对人物的细腻描写，温暖人心的对待每个人物，使我们感受到了他对人性的深刻洞察和深情厚意。

其次，林海的作品也展示了他对现实的深刻思考。他通过对社会现实的剖析和批判，揭示出了人们内心深处的渴望和追求，同时也揭示了社会存在的问题和矛盾。他以深邃的洞察力和敏锐的观察力，揭示出了现实世界的种种问题和弊端。他对社会的批判并不是简单的指责，而是通过对人物的塑造和情节的展开，表达了他对现实的思考和对人们苦闷生活的关怀。读完他的作品，我们不禁开始思考自身在社会中的地位和价值，也思考了如何改变和超越困境，实现真正的人生价值。

最后，林海的作品中也展示了他对人与自然关系的独到见解。他的作品中大部分背景都设置在自然环境中，他对大自然的描绘和对人与自然关系的思考可谓独具慧眼。他通过对大自然的艺术再现，让我们深刻感受到了大自然的美妙和力量。与此同时，他也通过细腻的描写，展示了大自然对人的陪伴和教诲。在他的作品中，人与自然相互依存，互相影响。而

人类经常忽视这种依存关系，对自然破坏和掠夺，导致了严重的环境问题。通过对人与自然关系的研究和思考，林海提醒我们珍惜自然资源，保护环境，并与自然和谐相处。

总之，读完林海的作品，我深感收获良多。他的作品不仅仅是文学佳作，更是对人性、现实和人与自然关系的深刻思考和独到见解的体现。通过他的作品，我更加深刻地认识到了人性的复杂性和多样性，对现实问题有了更加深入的了解，也对人与自然关系有了更加深刻的思考。我相信，在接下来的人生旅程中，这些思考和领悟将成为我前进的动力和指引。

林海读后感篇五

林海，作为一位当代作家，使人们深深地感受到了阳光与希望。他的作品中透露着对生活的理性思考和积极向上的态度，让读者在阅读中感受到了人生的真谛。通过读林海的作品，我有着很多体会和感悟。

首先，林海的作品给予我了关于人生的成熟思考。他以描写不同年龄、不同社会地位的人物为主线，将一个个个体融入到社会的大背景中，使读者对人生有了更加全面、深入的了解。在《人间自有真情在》中，他通过描写一个年轻演员的奋斗史，让我明白了奋斗的重要性和人生的意义。在这部作品中，林海通过展现主人公面对困难的勇气和坚持不懈的努力，告诉人们只有持之以恒地努力，才能拥有真正有价值的人生。这让我深感人生的宝贵，同时也激励了我努力奋斗，去追寻自己的梦想。

其次，林海的作品让我看到了社会的善良和友爱。在他的作品中，常常可以看到人与人之间的感情互动。他通过描写人物之间的相处和互动，让我深深感受到了社会的温暖和人类的友爱。在《人间自有真情在》中，主人公与有数位志同道合的朋友，无论是面对困难还是成功，他们始终牵挂着彼此，激励着彼此。这种友情和情意也让我深感人与人之间的联系，

并且在现实中更加注重与身边人的沟通和交流，使自己的人际关系更加融洽。

再者，林海的作品中充满了对生活的热爱和希望。他用深情的文字展现了世界的美好和多样性。在《黄昏的故事》中，林海以一个老人的视角，描写了黄昏时分的美丽和宁静。他通过描述自然和人与人之间的互动，让我看到了生活的美好和无限的可能。这样的作品让我重新审视自己的生活，深刻体会到了生活的丰富和价值。我学会欣赏细微之处的美丽，同时也更加希望自己的生活能够像林海笔下的人物一样充满希望和阳光。

此外，林海的作品还让我对自己的人生态度有了更加明确的认识。他的作品中常常展示着人物对于生活的积极态度和乐观情感。在《人间自有真情在》中，主人公面对困境时从不灰心丧气，他时刻保持着积极自信的态度。这给了我很多启示，让我意识到生活中经常会面临各种各样的困难，但只要我们保持积极的心态和乐观的情感，就能战胜困难，走向成功。面对困境时，我不再轻易灰心，而是积极面对，勇往直前。

总之，读林海的作品让我有了很多收获和体会。他的作品中展现了人生的真谛和价值，让我对自己的生活和未来有了更加清晰的认识。通过他的文字，我看到了社会的善良和友爱，也懂得了积极乐观的生活态度。我相信，只要我始终坚持积极进取、勇往直前，就能实现自己的梦想，让生活充满阳光和希望。