

心得体会的新闻稿(精选8篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

心得体会的新闻稿篇一

心得体会的结尾最好要怎么写呢?字数控制在多少以为较为合宜?来看看小编为大家整理的:

1、我们要学会生活，体验生活，抱着一种享受人生的态度去学习，去工作，去休息。

大学的成长更多来自于心智的成熟，这种成长的过程中，我们会面临更多选择，懂得思考，懂得选择合适的道路，懂得如何行动，懂得品位人生，才不枉大学的美好时光。

2、我相信，在未来的讲解工作中，我一定会好好利用这次难得的学习机会所学到的知识，去指导自己今后的工作。

我也相信，通过自己的努力，一定会实现心中那个讲解员的梦。

3、一个聪明的人，一定会以史为鉴，取长补短，天天学习，每天顿悟反省，把梦想和目标刻在石板上，把人生压力转化成行动的动力，这样的行动一定会成就不一样的人生结果!这样的结果一定会让所有人为之赞叹，为之羡慕!2014，为梦想

和目标加油。

4、这6个月，好比是一个过渡期——从学生过渡到上班族，是十分关键的阶段。

回想自己在这期间的工作情况，不尽如意。

对此我思考过，学习经验自然是一个因素，然而更重要的是心态的转变没有做到位。

现在发现了这个不足之处，应该还算是及时吧，因为我明白了何谓工作。

在接下来的日子里，我会朝这个方向努力，我相信自己能够把那些不该再存在的“特点”抹掉。

感谢老师们在这段时间里对我的指导和教诲，我从中受益非浅。

5、暑期的实践，给我最大的感触就是要做任何事都要自信和认真。

自信不可盲目，更不要自大，一切有真实学和能力的人往往对次把握的游刃有余。

认真是一种作风和态度，是一个人品质的集中体现，也包含对事业上的责任心！有时候我们需要的太多，我们不妨就从这两方面做起，去挑战自己！

6、此次的实习是我深入社会的起点，让我了解到在社会中生存应该具备的各种能力，然给我学到了许多知识和经验，这是在课本中所学不到的。

工作经验的企业选择会计人员的重要因素，通过此次实习，让我能够更好的了解自己的不足，了解会计工作的本质，了

解这个社会的各个方面。

从而让我意识到我以后还应该多学些什么，也为自己以后的工作和生活积累了更多的丰富的知识和宝贵经验。

让我能够更早的为自己做好职业规划，设定人生目标，向成功迈进一大步。

7、通过这次学习，虽然我们所学到的不是很多，正如老师所说的，三年出师，但我们熟悉和掌握一定的工程基础知识和操作技能，培养、提高和加强了我们的工程实践能力、创新意识和创新能力。

学到了书本没有的东西，只有将理论和实践相结合，这才是科技的真正意义所在。

我相信这次实习能为我们以后步入社会就业积累经验，而且是我大学生活中的又一笔宝贵的财富。

8、参观学习结束后，我们主动与村党支部成员和军人党员们进行交流，认识到我们的党历来重视思想教育，注重从思想上、组织上教育广大党员，通过开展经常性和适当的集中性的教育相结合，有效地加强和完善党的自身。

胡锦涛同志倡导开展此次先进性教育活动，不但是应时之举、有利之举，也是创新之举，我们应该从这三个方面理解、认识党中央的部署、安排，深刻领会中央的决心、论断和精心安排，自觉、积极投入到这个活动中来。

通过交流，我们都表示受益匪浅，不仅增强了我们学习实践“三个代表”重要思想的自觉性，坚定了理想信念，也让我们下定决心要努力学习专业知识，增强为人民服务的本领，在实践活动中结合我们的专业特色，用己所学、尽己之力，服务社会、奉献社会，接受锻炼、增长才干，充分展现当代

大学生党员的先进性。

9、实习的遗憾是没机会亲自去实践，所以对银行的工作我暂时也难以有深刻的体会。

至于未来是否会从事这方面的工作，我也说不清，随缘吧。

能有这样的实习机会，已经很感激了。

10、时间是有限的，人生总得离离合合，幸好文字可以记录历史，让我们的记忆得以长存。

广州银行科学城支行，环境很好，记忆很美！

1. 扎实的专业知识是你提高工作水平的坚实基础。

在学校学习专业知识时，可能感觉枯燥无味，但当你工作以后，你才会发现专业知识是多么的重要。如我学的机电一体化。机械原理，机械制图，电气知识这些是必须知道的，因为在日常工作中要处处用到。

2. 学好一门外语是你增加工资的资本。学我们机电这一行的，也就是理科生，不注重外语的学习，只要是考试能通过就可以了，而没有想到在以后的工作中会用到。

你在一外资企业工作，不会一门外语是行不通的，不会外语，你就无法和老板交流，沟通。你只能闷着头的干（和一个哑巴没有什么区别）。

3. 不但有良好的工作态度，而且要有很好的表现力。中国有句俗语：“踏踏实实做人，老老实实做事。”在今天，只是老老实实，勤勤恳恳做事是不够的，你还要学会适时地，恰当地表现自己。让老板知道你做了什么，让老板知道你的存在是必要的！这样你才有发展的可能，别人才会认可你，承认你！

4. 团结协作, 善于沟通. 团结协作指的是部门内部.

你这个部门肯定不止你一个人, 作为部门担当, 你若想把本部门的事做的出色, 那你必须把部门成员团结起来, 发挥集体的力量, 那样才能事半功倍! 善于沟通是指部门之间. 任何一个公司都是由众多部门组成的. 部门之间的沟通是必要的也是必须的.

像我们公司, 工场包括制造课, 生产技术课, 质量课和生管课. 我们生技课是为制造课提供技术指导和设备维护的服务的; 我们做的初品(试生产品)又要经过质量课检验合格后才能量产; 生管发行新产品看板时又要委托我们先做初品等等. 和任何一个部门沟通不好都会遇到不必要的麻烦.

所以, 团结、沟通是非常必要的! 总之, 用知识武装起自己来, 学会做人, 学会做事。

你才能成功!

心得体会的新闻稿篇二

心得体会是我们对某一事件、经历或学习的总结和领悟。它反映了我们思考和感悟的深度，是我们成长和进步的重要标志。在这篇文章中，我将分享我在某一特定经历中所得到的心得体会，希望能够通过我的经历，给读者带来一些启示和思考。

第二段：经历的描述

这次经历是我参加一次志愿者活动。一天早上，我和一群志同道合的人一起来到城市的一个敬老院，为那里的老人送去温暖和关怀。我们不仅给老人们洗脸、梳头，还陪他们聊天、唱歌，甚至还为他们讲述了一些有趣的故事。通过这次活动，

我不仅与老人们建立了亲密的联系，也了解到了社会中处境不好的一部分人所面临的困境。

第三段：领悟与体会

通过与老人们的交流和对他们生活环境的观察，我深刻地意识到了两个问题。首先，社会中的一部分老人面临着孤独、无助的境地。他们的子女远离他们，忙碌的生活没有时间陪伴他们，他们的朋友和亲人相继离世，留下他们独自面对老去的命运。其次，我们在日常生活中往往忽视了老人们的存在。我们总是过于忙碌，没有时间去关心他们的需求和感受，更没有意识到他们是我们社会的重要一员。

第四段：对个人的启示与改变

通过这次经历，我对待老年人的态度发生了巨大的变化。我意识到，每个老年人都有自己的故事和需要，我们应该付出更多的关心和爱心来呵护他们。我决定在以后的生活中多关注身边的老人，尽可能地为他们提供帮助和支持。而且，我也明白了感恩的重要性。我们每个人都不可避免地会老去，当我们年老之时，也希望能够得到他人的关心和帮助，所以我们也应该懂得感激和回报。

第五段：对社会的建议与期待

在这个现代社会中，老人们的需求和关怀是我们不能忽视的。我希望每个人都能够关注到自己周围的老人，给他们带去更多的笑容和温暖。我也希望社会能够重视老年人的福利和权益，推出一系列的政策和措施来保障老年人的生活质量和尊严。同时，我希望我们这个年轻的一代能够以自己的行动来让老人们感受到我们的关爱和支持。

结尾：

这次志愿者活动使我收获颇丰，让我更加明白了关心和爱护老人的重要性。我相信，只要每个人都能够关注社会中的老年人，帮助他们解决问题，我们的社会一定会变得更加温暖和美好。让我们从现在开始，与老人们建立起更多的联系，让他们享受到幸福和安宁的晚年生活。

心得体会的新闻稿篇三

在信息社会的今天，互联网已经成为了人们生活中不可或缺的一部分。越来越多的人选择使用网络来进行各种活动，包括购物、学习、社交等。作为一家中国最大的商业银行，工商银行也积极抓住互联网发展的机遇，推出了工行网讯平台。本文将从自己使用工行网讯的体验出发，探讨其对于提升服务效率、拓展服务面向的作用，以及所存在的问题和改进的建议。

段落二：工行网讯的优势与作用

首先，工行网讯大大提高了工商银行的服务效率。通过这一平台，我们可以随时随地了解到银行的最新动态、政策变化和金融知识等信息，无需额外浪费时间去银行柜台咨询。这对于那些工作繁忙的人们来说，无疑是一个利好消息。另外，工行网讯还为客户提供了种类繁多的金融产品和服务，如个人贷款、信用卡、理财等，方便了用户的金融管理和理财规划。

段落三：工行网讯的局限与问题

然而，目前工行网讯还存在一些问题和不足之处。首先是界面设计不够友好，界面布局存在一定的混乱，导致用户使用起来有些不够顺手。其次是内容更新速度较慢，有时候最新信息会有一些延迟，不够及时。另外，工行网讯对于金融知识的介绍过于简单，对于专业知识较浅的用户来说，可能没有足够的参考价值。最后，工行网讯在用户互动方面还有

待加强，用户发表意见和反馈的渠道不够直接和便捷。

段落四：改进建议

针对以上问题，笔者认为工商银行可以进一步改进工行网讯平台。首先，提升界面设计和用户体验，使得用户在使用过程中更加轻松和方便。其次，加强内容更新速度，确保用户获取到最新的信息。同时，在金融知识的介绍上增加深度和广度，满足用户的不同需求。此外，可以设置更加直接和便捷的用户互动渠道，与用户进行更加紧密的交流和互动，收集用户的意见和反馈。

段落五：总结全文

综上所述，可以看出工行网讯在提升服务效率和拓展服务面向方面具有重要的作用。然而，目前该平台还存在一些问题和不足之处。通过改进界面设计、加强内容更新、提升金融知识介绍和加强用户互动，工商银行可以进一步提升工行网讯的用户体验，为用户提供更好的金融服务。工行网讯作为工商银行在网络时代的窗口，有着巨大的潜力和发展空间，相信随着技术的发展和用户需求的变化，未来工商银行会不断完善和优化该平台，为用户带来更好的体验。

心得体会的新闻稿篇四

生命因享受读书而精彩。对我来说，读书就和吃饭一样，已经成为我生命中最重要的一部分，一餐不吃觉得饿，一天不读觉得慌。

人生离不开书，人们在读书中成长，在读书中成熟，这正如高尔基所说：书是人类进步的阶梯。书是一位睿智长者，它引领人们在读书中品位人生，享受人生；它指导人们在阅读中感悟人生，挑战人生。读优秀书，做高尚人，走进名著，从名著中汲取丰富的精神养料，有助于我们素养的提高。

读书，使人聪明；读书，使人提高能力；读书，能够让灵魂脱胎换骨；读书，可以升华境界。除了读书，还要学会做读书笔记，记下读书感悟，留下认真读书的痕迹。做读书笔记不仅能对书的内容不易遗忘，更有助于培养勤于思考的习惯，提高思维的条理性和深刻性，加深对内容的理解，有助于提高语文水平。每读完一本书，你总会涌出许多感受、体会、启示或疑惑。对于书中的观点、人物的言行、写作的手法，读后总有自己的见解与评价，将自己经过思考后的独到见解与评价记录下来，是一件很有价值的做法，有利于提高自己的阅读素养。

让我们珍惜、利用大好时光，使读书成为生活的美好旋律。多读名著、勤做笔记、观察多彩人生、充实丰富的经历，在读书中获得无穷的乐趣！

心得体会的新闻稿篇五

曹县第一实验小学隆重举办“教学开放周”活动，我有幸聆听了张忠诚老师执教的作文指导课《滚来滚去的小土豆》，以及张老师的作文指导讲座，使我对作文教学有了新的看法与感悟。

“咬着笔杆半天也写不出一个字”“看着作文题目愁眉苦脸”这是我们的作文课常常看到学生写作文的一种现象，而在张老师的作文课堂上，孩子们却对写作文兴趣盎然，将近七十分钟的课堂，没有一个孩子觉得厌烦，甚至在下课时还久久不愿意离开课堂。看看张老师的作文课堂，再想想自己班级的作文课不觉汗颜。仔细思忖，感觉张老师的这节课可取之处甚多，令我感悟较深的几点如下：

上课开始，能看得出学生是比较紧张的，毕竟是三年级的孩子，面对这么多听课的老师，又是陌生的老师来为他们上课，他们的表现是拘谨的。张老师没有着急上课，而是先通过和孩子们聊天，来消除学生的紧张情绪。“大家觉得女老师和

男老师上课有什么区别？”“我在其他地方上课，很多同学都说我长得像一个人，你们觉得我像谁？”两个问题就让学生从开始的不敢回答，到争着举手回答，慢慢消除了老师和学生之间的陌生感。开课前的热身，我们老师也常常使用，但是我发现张老师不同的是，他在热身的同时，也在尝试着和孩子们交朋友，尝试着走进孩子的内心。他不厌其烦地喊了许多同学来回答问题，从第一排关注到最后一排，从举手的同学关注到不举手的同学。我能感觉到，在他幽默风趣的引导下，学生确实消除了紧张感，整个身心都放松了起来。

我想，张老师这节作文课的成功，与他和孩子们成为了朋友有着很大的关系，就像他后来谈到的“孩子只有在轻松的氛围下才能写好作文”。是的，要想上好一堂课，无论是哪种形式的课堂，我们首先做的应该是和学生成为朋友，因为只有在成为朋友的前提下，学生才愿意打开心扉与老师交流，才会在课堂上争先恐后地举手发言，才会大声地说出自己内心的真实想法。让学生首先有了学习的兴趣，并在轻松快乐中学到知识，应该是每一位老师所追求的课堂境界。

课堂围绕“滚来滚去的小土豆”的两个愿望让学生展开了丰富的想象。听故事编故事本来就是孩子们喜欢的事情，所以“猜小土豆的愿望”这个问题一抛出来，学生们马上就动脑思考，而张老师这时候很郑重的告诉学生，你要想猜好小土豆的愿望，一定要多个角度的想象。虽然孩子们的猜想都是不对的，但却在无形中锻炼了孩子们的想象力，也激发了孩子编故事写作文的兴趣。接下来，张老师把学生分为土豆一组和土豆二组，让学生分组讨论回答小土豆为了实现愿望会展开什么具体行动，又给五分钟的时间让他们把自己编的故事写出来。小学儿童书面言语发展的一般趋势是：书面言语落后于口头语言，书面语言赶上口头语言，书面言语超过了口头语言。很多时候，学生能够讲清，但很难写清。所以，让学生先说后写。心里怎么想就怎么说，怎么说就怎么写，这样学生们已经心中有数，所以尽管时间短，大多学生也完成了书写任务。

课堂上张老师还着重引导学生关注故事情节的曲折起伏。他以电影《流浪地球》为例，让学生明白如果滚来滚去的小土豆顺顺利利实现愿望，故事没有起伏、曲折，就吸引不了读者。只有人物在实现愿望的过程中遇到麻烦、困难，故事才会曲折起伏，才能吸引读者继续阅读。所以他再一次训练学生进行发散思维，提出问题激发学生的文学想象，“你认为小土豆在展开行动中，会遇到怎样的麻烦或困难？”这个问题为学生们提供了一个能发挥他们想象力的空间与契机，让他们有机会“异想天开”，要知道，奇思妙想是产生创造力的不竭源泉，所以学生在回答这个问题时使整个课堂效果达到了高潮。一破三折，同样是让学生先说过后落笔写作。

这节作文课，前后加在一起学生一共写了5分钟的作文，有的孩子却写到了三百多字，对于三年级的孩子，这已经是非常了不起的了。当然，这不仅仅是老师引导的好，也和这群孩子平时积累的习作功底分不开。孩子们多向思维，写得很精彩，想象力非常丰富，作文展示中多次赢得了大家的阵阵掌声。我发现整个课堂，无论学生说的想法有多么奇特和离谱，张老师都没有提出反驳的意见，他在时时刻刻鼓励着孩子，在他的鼓励表扬下，学生越来越自信，越来越愿意说，越来越愿意写。引导写作就是需要训练学生沿着自己独有的想法去思考问题，开拓创新，超越已知，寻求首创性的思维。老师创造性的教，学生创造性的学，更能发展提升学生的发散性思维能力。

在课后的讲座中，张老师提到了作文课与学生本身的写作基础有很大关系，执教老师应该遇弱则弱，遇强则强。

在每次写作前，要安排学生做专题阅读，来丰富学生的素材积累。比如在指导学生写一种自然现象——“雾”这篇文章时，就在上课前让学生搜集有关“雾”的图片和几十篇描写“雾”的语段。这样学生再来写“雾”这篇作文就会轻松许多。在作文课堂上教授“写作知识”很重要，“用知识”是写作课堂的主旨，如果只是让学生读读例文，学生是写不

出好作文的，一定要教给学生具体的写作步骤与方法。比如写观察作文，就要引导学生发挥自己的五种感官：看、观、闻、尝、摸，教给学生每写完一种感官一定要加入自己的联想。写想象作文，就要确定好故事的视角，设计故事情节：愿望+行动+障碍+行动+结果，教给学生故事情节的变式：障碍+危机+化解危机+新障碍+新危机+化解新危机等等，张老师今天执教的《滚来滚去的小土豆》就是教给了学生编写故事的具体方法和步骤，孩子们才会才思敏捷、学有所获。

“没有绝对好教的教材，也没有绝对不好教的教材。如果不好教，只是你没有找到合适的方法。”张老师用这句话结束了自己的作文讲座，也给我留下了努力的方向，找到合适的方法，让我的学生也爱上写作，乐于写作，让学生真正体验到写作课堂的魅力！

心得体会的新闻稿篇六

绘画是一种富有创造力和表达力的艺术形式，通过画笔和颜料的运用，艺术家能够创造出美轮美奂的艺术作品。在绘画的过程中，我不仅仅是在画纸上表达自己的想法和感受，更是在思考和探索艺术的内涵和技巧。通过绘画，我逐渐体会到了对生活的独特感悟和对艺术的深刻理解。

首先，绘画让我更加敏锐地观察世界。在平凡的日常生活中，我可能会忽略一些平凡的细节，但是通过绘画，我会对周围的一切重新产生兴趣。我开始关注光影的变化、物体的形状和色彩的变化等等。这些细枝末节又千差万别的元素让我更加仔细并且全面地观察世界，从而更好地表达我的思想和情感。

其次，绘画让我学会了耐心和坚持。绘画并不是一朝一夕就可以完成的事情，它需要艺术家的毅力和耐心。我意识到，只有持之以恒地坚持下去，不断地尝试和实践，才能绘出令人满意的作品。而这种耐心和坚持不仅仅适用于绘画，更是

适用于生活中的各个方面。当我面对困难和挑战时，我会坚守初心不改变，坚持不懈地努力。

另外，绘画也是一种良好的情绪释放方式。在生活中，我们常常会感受到各种各样的情绪，有喜悦、悲伤、愤怒等等。这些情绪如果不能得到良好的宣泄和释放的话，就会给我们的心理健康带来负面影响。而通过绘画，我可以将自己的情绪转化为绘画中的线条和色彩，将内心的痛苦和快乐都表达出来。这种情绪的宣泄不仅让我感到轻松和舒适，也让我更好地认识和了解自己。

最后，绘画帮助我培养了创造力和想象力。在绘画的过程中，我不仅仅是按照一成不变的模式去表达自己的思想，更是要运用自己的创造力和想象力去创作独一无二的作品。我会从生活中汲取灵感，并运用自己的判断力和艺术感觉来构思画面的内容、构图、色彩搭配等等。通过不断地创作，我的创造力和想象力也在不断地得到提升和发展。

总之，绘画不仅仅是一种艺术形式，更是一种心灵和情感的表达方式。通过绘画，我不仅可以更加敏锐地观察世界，更可以培养耐心和坚持、释放情绪、发展创造力和想象力等等。绘画是一种精神的享受，也是我人生中最重要的一部分。我相信，绘画将一直陪伴着我，给予我无限的创作和思考的乐趣。

心得体会的新闻稿篇七

众所周知，诗歌是一种具有较高艺术价值的文学形式，能够将复杂的情感和思想变得简洁而深刻地表达出来。在阅读和创作诗歌的过程中，不仅可以享受美感，还可以获得内心的启示和感悟。本文将从阅读、创作和分享三个方面，分享我对诗歌的心得体会。

第一段，阅读：阅读是理解诗歌的基本方式，也是寻找灵感

和获得心灵滋养的途径。在诗歌中，我们能够感受到每一种情感的深度和广度，它们或热烈、或悲伤、或平静、或激昂地表现出来，引导我们去思考和感悟人生。《行路难》中“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”引发了我对人生的反思，让我明白了要不断地探索前行，才能去实现心中的理想。

第二段，创作：写诗是将自己的心灵与内在情感融入其中的创造过程。在创作之前，我们需要去观察生活，去感受生活，去琢磨人生中的疑问和困惑，在自己的词汇库和感官刺激的基础上，让文字流露出内心的情感。在自己写的《闲话小道》中，叙述了自己在一个下着小雨的夜晚闲逛的故事，通过这个描写表达了欣赏小而美的事物，平淡中的小确幸与感悟。

第三段，分享：分享是诗歌的魅力所在。无论是在诗歌朗诵会、诗歌评比还是以小组形式分享，我们都可以通过将内心所思所想表达出来，或得到他人的启示和帮助，或迎来别人的共鸣和肯定。而诗歌中的主题是个人经历和想法的体现，也就是说每个人都有自己的独特体验和感触。在诗歌分享的过程中，大家聚集在一起，倾听彼此的心声，以此建立情感和谐的关系，从而更好地理解 and 尊重每个人的思想和感受。

第四段，反思：诗歌不仅可以带给我们思考和启示，还能够激励我们反思自我的生活状态，让我们在写作中寻找缺少或者感想到的平衡和完整。在我们的诗歌中，我们不仅会发现自己的闪光点，我们同样会发现自己的短板，“诵读自己的诗歌后，我意识到表达和凝视是可以甚至应该互通的，在写作的过程中，我们应当不断地学会寻找自己的心声，在自己的挣扎和试图之间找到一种平衡。”

第五段，总结：在我阅读、创作和分享诗歌的过程中，无论是学习还是生活，我都从中获得很多启示。无论在诗歌中还是生活中，我们都应当准确而执着地追求自己的想法和观念，不断地寻找和成长自己内心的声音。有时候，生活让我们失

去一些东西，诗歌却能让我们重新拾起，更好地继续接下来的征程。因此，在接下来的旅程中，我将会不断的创作和思考，用诗歌记录我的生命和感悟，同时欣赏、分享和借鉴他人的作品，与他人一起创造一个更加充实而鲜活地生命。

心得体会的新闻稿篇八

作文教学是语文教学听说读写的四大块头之一。从教以来，如何进行有效的作文教学一直是令我头疼的'事情，在课堂上给学生讲解文章的结构、中心思想、写作技巧，佳作欣赏，好词句积累，让学生慢慢仿写，按固定的套路去走，可是看着学生写出的文章千篇一律，毫无生气，可谓是束手无策，一筹莫展。

这世界上事情很有趣，有些看似很难的事情，如果得了方法，居然会变得如此简单。

上周，我有幸去听了曾曦博士的关于作文教学的报告，并听了一节“快乐心作文”的示范课。回程的路上我一直在思索，让我感叹的是：就这样领着学生“玩”可以“玩”出作文来！

这节课叫感官大pk,做课的是河南安阳的吴老师，通过一个别具一格的问候拉近了师生的距离，后面紧跟着一个小游戏“找五官”通过做动作学动物叫调动了学生的学习热情。接着第二个小游戏顺理成章用五官“呼风唤雨”并想象风中的情景和雨中的风景。丰富学生的想象并通过多媒体加以巩固。学生的积极性已经激发，这时候吴老师帮了学生一把，你怎么知道春天来了。看到———，我就知道———。闻到———，我就知道———。听到———，我就知道———。把这三种句子排列就是一首小诗，我觉得这将给二年级的小学生留下美好的回忆，并将给他们的未来开一个好头。

紧接着，曾曦老师开展了《怎样轻松教作文》的交流会。他

指出，用模块分析法分析了作文行为的四个模块：兴趣——材料——方法——个性。他还讲了作文教什么的问题：教结构方法（结构形式和构思手法）；对怎么教作文，他提出“三激两验一悟”法。三激即用经典故事、游戏、情境，激发兴趣、激活材料、激励个性；两验：用经典故事、游戏、情境，体验结构方法、体验表达效果；一悟：在听说读写比等体验活动中，领悟表达的结构方法。曾曦老师大胆地破旧立新，把传统理论中不正确的东西破除，代之以他自己多年研究、总结、创新的新理论。这种新颖别致的作文教学方法，令听课的我耳目一新。内心跃跃欲试。

今后，我将更加耐心琢磨，从点滴做起，争取使自己的课堂更上一层楼。