

经典文学心得体会 文学经典心得体会 (实用5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

经典文学心得体会篇一

文学经典是人类智慧的结晶，凝聚着作者的思想情感，以及对人生意义的思考。在阅读文学经典的过程中，我受益匪浅，深深感受到了其独特的魅力。下面我将就我对文学经典的心得体会进行总结，以使更多的人能够理解并重视文学的价值。

首先，文学经典帮助我拓展了视野。通过读取古代文学经典，如《红楼梦》、《西游记》等，我能够了解到不同历史时期的社会背景、人民的生活方式，以及那些古代英雄的人生际遇。文学经典为我打开了一扇通向世界的窗户，让我能够与过去的人们对话，感受他们的喜怒哀乐。

其次，文学经典增强了我对人性的理解。人类是个复杂而矛盾的存在，而文学经典以其独特的方式展现了这些复杂性。通过阅读文学经典，我认识到人性中的善恶、矛盾与斗争。例如，《罪与罚》中，主人公罗杰·拉斯柯尼科夫尽管犯下了严重的罪行，却让我对罪恶的产生与斗争有了更深刻的了解。文学经典反映了人类共有的情感和遭遇，从而使我更加能够理解和感受他人的痛苦、欢乐和希望。

第三，文学经典激发了我的思考与启迪。在阅读文学经典的过程中，我常常被其中的深刻思考所启发，进而思考自己的生活 and 价值观。例如，《1984》这本小说，描述了一个极权

主义社会的恐怖与压迫，引发了我对权力与自由的思考。通过阅读文学经典，我被启迪了如何思辨问题，如何寻找答案，并更好地理解人类存在的意义。

此外，文学经典也让我发现了美的力量。文学的魅力在于其独特的艺术性，通过想象力和语言的运用，创造出了许多美丽的艺术形象。通过阅读诗歌、小说和戏剧等不同类型的文学经典，我被其华丽的言辞和丰富的意象所打动，感受到了美的震撼力和想象力。美是文学经典给予我的最宝贵的礼物，让我意识到生活中的美的存在，并培养了我的艺术鉴赏能力。

最后，文学经典给予了我力量和勇气。在读到一些励志经典作品时，如《追风筝的人》、《老人与海》等，我深深感受到了人们在逆境中的坚持和追求。这些作品塑造了一群具有勇气和坚韧精神的角色，他们给予了我面对困难时的鼓舞和启示。通过文学经典的启发，我学会了坚持不懈，不断追求自己的梦想。

总而言之，文学经典对我产生了深远的影响。它们帮助我打开眼界，增加了对人性的理解，激发了我的思考与启迪，让我认识到美的力量，并给予我力量与勇气。因此，我从心底里相信，文学经典是无可替代的，它们将永远存在，并带给我们无尽的智慧和感动。我们应该时刻珍惜这些宝贵的经典，并传承给下一代，让更多的人享受到文学的魅力。

经典文学心得体会篇二

一提起我们中国的祖先，自豪、激动便溢于言表。上下五千年的古文明，在整个世界都是屈指可数的。中国古代的文学作品更是世界文学宝库中耀眼的明珠，让我们炎黄子孙祖祖辈辈都为此骄傲。自小孩子们就会背“鹅，鹅，鹅，曲项向天歌……”“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”一些千古名句更是跨越时空，留传至今。如“何意百炼刚，化为绕指柔”“夕阳无限好，只是近黄昏”，屈

原的名句“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”一度被我们作为年度述职报告的总结句。

虽然从小到大也接触了不少古诗古文，但对于这些古文化，仍象藏在盒子里的宝贝一样，充满神秘的魅力。怀着一种崇敬、好奇的，我阅读了自先秦到唐五代的部分文学作品，感触颇深。在这里我品位了情深景真、风神摇曳的“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。”感受了楚国诗人屈原悲愤忧郁，战国策士们纵横雄辩的气派，诸子散文，思想深刻，耐人寻味，百家争鸣，西汉司马迁行刑后发愤著书，完成了著作《史记》，魏晋南北朝时的建安七子，唐五代的王维，李白，杜甫，韩愈更把我国的古代文学推到了巅峰。

这么多的文学佳作，我不可能一一细说，只能撷取一枝半叶与大家共赏：

在我的印象中，曹操是一位*雄，欣赏了他的诸多文学作品，特别是《短歌行》之后，我不禁被他的文学才华所折服。

对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧，惟有杜康。青青子衿，悠悠我心，但为君故，沉吟至今。呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。明明如月，何时可掇？忧从中来，不可断绝。越陌度阡，枉用相存。契阔谈宴，心念旧恩。月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依？山不厌高，水不厌深。周公吐哺，天下归心。

这是一首出色的. 政治抒情诗，表达方式委婉曲折，前八句为感慨人生短促，中十六句表达了成就功业的急迫追求，其中有求贤不得的苦闷，也有礼贤下士的热忱。情感几经起伏，充分表达了诗人内心情感的激荡不平，最后八句抒发了诗人的胸怀和壮志。诗中有忧郁，有感慨，有激情。让读者真切的体会他的复杂感情。他巧妙的引用前人的句子，表达自己的情感。如“青青子衿，悠悠我心”表达自己思念贤才的愿

望。最后运用“周公吐哺，天下归心”表达自己的志向。比喻生动形象。用朝露比喻人生短促，以月明星稀，乌鹊南飞比喻贤才奔走四方。语言质朴自然，具有强烈的节奏感。

在教学上，它增强了我在此方面的知识，让我在孩子心目中的印象更加的有威信。二册课文中就有两课《古诗两首》。记得学习《春晓》时，孩子对孟浩然产生了兴趣。我就利用古文学所得给孩子们介绍了孟浩然的生平，几个平日里特爱钻牛角尖的还不够，还想知道他的一些其他作品，我就顺势介绍了他的《过故人庄》，还有同一时期的李白、杜甫、王维，孩子们听得津津有味，课后纷纷找来《唐诗三百首》阅读，对我国的古文化产生了较大的兴趣。

古文学用词讲究，耐人寻味，读起来琅琅上口。但对于一年级的孩子未必有这样深的体会。为了让孩子们能体会一些古文学的精妙。我特意修改了古诗《村居》教案，原教案注重让学生理解古诗的意思，出示配图的古诗，讲讲你读懂了什么？现在我主要让孩子体会古文的用词精妙，含义深刻的魅力。先出示一幅图片，在一个杨柳依依，春风拂面的春天，一群活泼可爱的孩子正在放风筝。然后请孩子们说说。班里有几个学生讲的不错，“春天来了，小草从地里钻了出来，黄莺在蓝天愉快的飞来飞去。”“柳树的枝条变绿了，长长的柳条垂下来像小女孩的长发。”大家都报以了热烈的掌声。我把说得较好的四句话写在黑板上。在此基础上，我再引导学生来学习古人高鼎是怎样说的。“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。”在这样的比较下，学生就能体会出古诗的用词讲究，含义深刻。小陆说：“现在我真正感到古诗写的太好了，怪不得，到现代我们还要学。”

经典文学心得体会篇三

这个学期，我们语文老师给我们开展了一个《文学欣赏课》，好开心啊！可有趣了、不信，听我介绍吧！

我们在教室里举行了一场“文学欣赏课”。五颜六色的气球，在墙上写着，“文学欣赏课”正在开始，还有那桌椅都摆成了三角形，从讲台上往下看成了蚂蚁围城的三角形，门口都刷的干干净净，像白色的连衣裙，那些地板像被油漆涂了似的，黑板上写着一行龙飞凤舞的大字“文学欣赏课”，那些女孩子打扮得认不出来，长长的“牛角”色彩缤纷的裙子真让人羡慕。

老师站起来说：“同学们，文学欣赏课，现在开始。首先，你们不能拿书上去，而且讲的还是‘成语故事’。这节课由郭敏珊主持。”我听了，吓了一跳。我心里暗暗的想，这是什么欣赏课，我看应该是“倒霉课”我们议论纷纷像市场似的，叽叽喳喳，有的在开小差，有的在东张西望，还有的在讨论，老师神情严肃地说：“安静，这比市场还要吵十倍。”我们立刻鸦雀无声。老师又说：“站上去的同学必须要大声，并谈谈自己的收获或感受，小声要扣红花。”听了老师的要求，我低着头，因为我自己的声音比较小，莫非，我要把自己的声音弄成大老虎似的。

首先，有黄伟婷开始，她的手放在腰的后面，一副得意洋洋的样子我想她应该胸有成竹的吧！她自己那出的看家本领——声音大，她的声音如雷贯耳，她说：“我说的内容是‘草木皆兵’从前，有一个秦皇帝…，演讲后，黄伟婷笑眯眯走了下去，迎来了一片掌声。

我心里想，下一个就是我了，该怎么办？郭敏珊说：“下一位。”我的脚颤抖，脸色苍白，成语故事”我以前好像说过，后来，有一个人捂着耳朵，我终于想起了是“掩耳盗铃”，我走了上去说：“从前，有一个人，他看见古钟非常漂亮，可是，古钟又太大该怎么办呢？”于是……我的故事讲完了，谢谢大家，谢谢。我向同学们鞠了个躬，代表谢谢。

哈哈哈哈哈……我的掌声比黄伟婷还要大。我的像苹果似的。

我不但体会到了文学欣赏课那么有趣，既能学到知识，又能开心；而且还明白了：一个人首先应该有自信，有勇气去做才有可能做得好。

文学欣赏课使受益颇丰，我真喜欢！

经典文学心得体会篇四

人类文明史上，一直都有一些被视为经典的文学作品，它们以独特的艺术之美和思想之深刻，深深地吸引了读者的目光和心灵。随着时间的推移，我也读了一些文学经典，从中汲取了许多宝贵的精神养分。通过阅读这些经典作品，我对文学中的魅力有了更深刻的认识和感悟。

第一段：经典如同时间的隧道，独具魅力

经典作品以其独特的魅力吸引了无数人的关注。它们的故事情节、人物塑造和语言表达，无不给人们留下了深刻而难以忘怀的印象。例如，莎士比亚的《哈姆雷特》讲述了一个充满人性挣扎和矛盾的故事，通过对人性的深入剖析，让读者们为之动容。另一部经典作品《西游记》则展示了中国古代文学的辉煌，以其生动的形象描绘和丰富的寓意吸引了无数读者。这些作品不仅有着千姿百态的故事，还包藏着深刻的思想和哲理，使人们可以通过阅读领略到更广阔的世界。

第二段：经典丰厚人的灵魂，启迪思考

经典作品通过展现人类的丰富情感和复杂心灵，为读者提供了独特而深刻的心灵启迪。在读《红与黑》时，我深深地被主人公朱丽安·索雷尔所具有的强烈情感所吸引。他的纯真、理想和坚韧，使我对生命的意义和目标有了更深入思考。而在读《傲慢与偏见》时，我被小说中各式各样的人物形象所震撼。他们的情感、道德和社会意识，引发了我对自己和

他人的思考，使我更加明确了自己对世界的认识。

第三段：经典作品拥有不朽的价值，名留千古

经典作品不仅能够赋予读者以启迪，更因其不朽的艺术价值而被广泛传播和珍藏。这些作品犹如一颗颗珍珠，散发着永恒的光芒。无论是《战争与和平》中的塔楼斯基家族，还是《老人与海》中的圣地亚哥，他们的形象和故事一直陪伴着我们的成长和思考。这些作品常常被视为人类文明的瑰宝，为后人提供了宝贵的文化遗产，具有不朽的艺术价值。

第四段：经典文学能够拓宽视野，丰富人生

通过阅读经典文学作品，我得以走进各种不同的历史背景和文化环境中，了解到不同的人与事。例如，乔治·奥威尔的《1984》带我走进一个极权主义社会的恐怖景象，这让我更加珍惜自由和民主的重要性。而读《威尼斯商人》时，我感受到人性中强烈的嫉妒和仇恨，深刻反思了自我与他人之间的关系。通过阅读这些经典作品，我不仅提升了对历史的理解，也加深了对人性的洞察，使我的视野变得更加开阔。

第五段：经典作品让我在阅读中获得快乐

阅读经典作品不仅给我带来深刻的思考和启迪，还让我感受到了纯粹的快乐。在阅读中，我可以与作品中的人物共情，与他们一同经历他们的喜怒哀乐。例如，在读《傲慢与偏见》时，我与伊丽莎白·班纳特一同体味爱情的坎坷和幸福。这种快乐不仅来自于作品本身的精彩故事，也来自于阅读的过程，每一页文字都带给我无尽的思考和想象。

文学经典所散发出的魅力，如同一汪清泉，滋养着我的内心。它们的故事、人物和哲理，都成为我生活的一部分，启发了我对生命的思考和追求。我深知，在未来的岁月里，我还有许多经典作品等待我去阅读、品味和领悟。这个过程充满了

挑战和乐趣，也必将让我不断成长。

（总字数：756字）

经典文学心得体会篇五

现如今，文学作品在我们的生活中扮演着重要的角色。那些经典的文学作品一直以来都是人们引以为豪并从中汲取力量的宝库。而亲身阅读和品味这些文学经典，我们也能体会到其中蕴含的智慧和人生真谛。下面，我将结合自己的阅读体验与感悟，分享一些关于文学经典的心得体会。

作为人类智慧的结晶，文学经典是为了引导人们思考和探索内在世界的一扇窗口。其中，经典作品塑造了一批批令人难忘的人物形象。我依旧记忆犹新的有《红楼梦》中的贾宝玉、《鲁宾逊漂流记》中的鲁宾逊以及《哈利波特》系列中的哈利波特等。通过这些人物的塑造，透过他们的遭遇和成长，我们能更好地理解自己的命运和人生之谜。阅读这些作品，我从中学到了勇敢、坚持、自律和爱等美德，也深深感受到了人生中的喜怒哀乐。

除了塑造人物形象，文学经典更是展现了宏大的历史背景和复杂的情感世界。比如《红楼梦》中的大观园、《巴黎圣母院》中的巴黎市中心，这些背景成为故事的组成部分，丰富了整个故事的内涵。而其中的爱恨情仇、人生百态更是让我痛并快乐着。在阅读文学经典时，我发现自己仿佛置身其中，走进了作者的内心世界，与人物共同经历着他们的喜怒哀乐和泪水与欢笑。

体会到文学经典的魅力后，我深深认识到在现实生活中需要有时间去阅读和体味经典之作的重要性。在这个快节奏和信息流的社会，人们容易忽略经典文学的存在。而恰恰是这些经典作品，能够让我们的内心得到滋养和修补。通过阅读，我们可以开阔视野、提高思考能力、增长见识，更重要的是

从中汲取力量，应对生活中的挫折和困难。我自己亲身感受到，每当陷入低谷或困惑之时，阅读一本经典作品，总能让我重新找到方向和勇气。

与此同时，文学经典也是可以共享和传承的财富。通过与他人分享读后感和心得，我们能够互相启发和激励。我曾经和朋友们组织过几次文学读书会，在其中我们共同阅读和探讨了《福尔摩斯探案集》、《格列佛游记》等经典作品。在这个过程中，我们不仅可以互相交流观点，提升自己的认知水平，更重要的是培养了我们的合作意识和团队精神。通过阅读和分享，我们建立了一种深厚的情感纽带，成为了彼此心灵的知己。

总结起来，阅读和体味文学经典，让我获得了很多宝贵的体验和智慧。在这个不断变化的世界中，这些经典作品仍然闪耀着独特的光芒。它们开阔了我对世界的认知，塑造了我的价值观和人生态度，也启迪了我的创造力和思考能力。借助这些文学经典的力量，我相信我能够更好地抵御人生的风雨和困难。为了将这份珍贵的财富传承下去，我会尽力分享，让更多的人感受到文学作品的魅力，并在其中发现自己的独特之处。