

听秋天心得体会(优秀6篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

听秋天心得体会篇一

最近，我有幸能够参加一次有关于《秋天》的听课活动。这次的感受深刻，也让我对《秋天》的理解又进了一步。《秋天》，是一首既技巧性、又抒情的诗歌，是中国文学史上的经典之作。出自唐代著名诗人杜甫之手，通过语言翻转，以引导读者深入思考秋天的真谛。在这次的听课中，老师们重点讲解了《秋天》的思想内涵和诗歌技巧，让我们更加深入了解和感受了这篇诗歌。

第二段：阐述《秋天》的意蕴和气息

通过这次课程，我对《秋天》的意蕴和气息有了更深层次的探究。《秋天》不仅仅是一首写景的诗，更是在表现自然风景的同时，深刻的表现了作者对生命和人生的思考，抒发了对那份无法回归的岁月的无奈和惋惜。在读完这首诗之后，我们仿佛看到了杜甫笔下丰富而雄壮的秋天，也能感受到这位诗人对生命的热爱和对世事的深思。他将自然景观和人的思想融为一体，艺术地表现出人与自然之间的关系。

第三段：分析《秋天》的语言和诗歌技巧

语言和诗歌技巧对于一首诗歌的质量至关重要，也是这次听课中最为重要的课堂内容之一。杜甫的语言犹如一股清香，让读者在阅读时感到格外舒适。从《秋天》的结构和构思角度来讲，作者在这首诗中运用了多种修辞手法，如借物抒情、

感叹句、实现语和拟人等，形成了一种独特的诗歌韵味。同时，作者也在诗歌的韵律和韵脚上下足了功夫，通过巧妙地运用口语化、通俗易懂的语言等手法，融合传统文化形成了独具特色的语言风格。

第四段：谈论《秋天》与现代诗歌的联系和前景

虽然《秋天》诞生于古代，但它的质量和价值却永远不会因时间和地域而失去。今天，我们依然可以通过诗歌的语言和意蕴来感受和借鉴杜甫的艺术创作思路和表现方式。现阶段，随着社会、科技和文化的发展，人们的审美需求和艺术表现形式也在不断变化，但是，这首诗歌背后的文化内涵和历史价值却是无可替代的。因此，我们需要在学习和阅读秋天的过程中，不断提高文化修养，才能够更好地品味这篇经典之作。

第五段：总结和建议

总之，这次关于《秋天》的学习，让我对这首经典之作有了更为深刻的认识和理解。通过听课，我不仅仅掌握了阅读诗歌的技巧和方法，更是启迪了自己的思考。建议大家，在平常生活中，我们应该多读经典，多思考人生，才能够真正地品味到文学的真谛。我们不妨通过阅读诗歌的方式来放松和舒缓自己的心情，相信，通过学习秋天，我们定能够开启内心的视野和思考，更好地面对和熟悉生活的美好和繁琐。

听秋天心得体会篇二

秋天虽然没有春天的百花，夏天的大树，冬天的雪花。但它有美丽的景色——迷人的秋叶。

秋天最具有代表性的树叶就是那火红火红的枫叶，它像一颗颗小星星挂在天空中。它的叶片边缘毛毛的，那是它的锯齿。叶脉突起，伸向枫叶的四面八方，仔细看，那细细的叶脉就

像枫叶的血管一样。枫叶的叶柄又细又长，像一个苗条的小姑娘。枫叶火红火红，那是秋姑娘热情洋溢的笑脸呢！一阵微风吹过，枫叶翩翩起舞，有婀娜多姿的少女，也有英俊潇洒的少年。曲停了，舞停了，枫叶挺直腰杆站在枝头，近看像停止转动的风车，远看又像是闪闪发光的小星星呢！这就是枫叶，秋天最具有代表性的树叶，它让我明白了“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。

秋天最美丽的树叶就是金黄金黄的银杏叶。它像一把小扇子，不停地扇动着。它的叶片很美，边缘很光滑，没有锯齿。银杏叶摸上去有一条条细细的线条，那是因为叶脉清晰，从叶柄出延伸到叶边。它的叶柄也是金黄色的，又细又长，在风中摇曳生姿。银杏叶金黄金黄的，那是秋姑娘金黄金黄的舞裙。树下，虽说没有成群结队的“黄蝴蝶”，但不时也会有一两对“舞伴”跳着华尔兹落下。这就是银杏叶，秋天最美丽的树叶，它让我明白了“常恐秋节至，混黄华叶衰。”

秋天最快乐的. 树叶就是那快要落地的梧桐叶。它像一只温暖的大手掌。梧桐叶有三个角，边缘有一点儿锯齿，摸上去很舒服。叶脉很清晰。叶柄又细又长，弯弯的。梧桐叶是秋姑娘寄给树叶们的信“准备离开树妈妈了”。树上大部分叶子还是绿绿的，但是还有些叶子经不住萧瑟的秋风，在树上瑟瑟发抖。叶落了。可它还带着微笑，也许叶落归根是它最好的归宿呢！这就是梧桐叶，秋天最快乐的树叶，它让我明白了“落叶不是无情物，化作春泥更护花”。

叶落，知秋也。秋天来了，它带来了一个迷人的季节。

听秋天心得体会篇三

我爱四季，更爱秋天，虽然秋天不像春天那样万紫千红、百花争艳，不像夏天那样生机盎然、郁郁葱葱，不像冬天那样玉树琼枝、满天飞雪。但是秋天有自己别具一格的美。秋天天高云淡、果实累累、秋菊怒放。

秋天的美在落叶。叶子变黄了，枯黄的叶子随着阵阵轻快、凉爽的微风飘落了下来，像一只只金黄色的蝴蝶漫天飞舞，落叶飘落到地上，整个大地铺上了一层金黄色的地毯。

秋天的美在田野。田野里到处一片金黄，在灿烂的阳光闪闪发光，像一片无边无际的金黄色的大海，农民伯伯们忙开了，有的在收割粮食，有的在准备第二年春种，有的在磨面粉……瞧，他们笑得多么甜呀！我的心里也非常高兴。

秋天的美在果园。果园里，农民伯伯正在摘水果，那些红通通的水果看得我直咽口水，农民伯伯可能也闻到了水果的味道，不时地把水果放在嘴里，品尝着这劳动的果实。

秋天的美在天空。天空里，几乎没有一丝的云朵，天看起来是那样的高，几乎是平常的好几倍。正所谓“天高云淡”就是写的秋天的天空的美的景色。

秋天里，最美的要数公园了。公园里到处是金黄色、金色的菊花，金色的落叶，金色的瓷砖，公园里变成了金色的世界。花坛中，一朵朵大小不一的菊花挨挨挤挤的，像一个个团结友爱的兄弟姐妹。菊花的形态各不相同，有的弯着腰，好象在跟我们点头欢迎；有的花心红通通的，好象看见了我们，觉得很害羞；有的还是花骨朵儿，看起来马上就要破裂似的，仔细看还能看见一批蚂蚁在搬运过冬的食物，旁边还有一只螳螂好象在说：“蚂蚁兄弟，冬天还早呢！你们现在就在搬运食物啊。”蚂蚁说：“是啊。我们是很小的动物，我们现在开始搬食物，到了冬天正好搬够食物，如果不搬冬天就没吃的了。”

我太喜欢秋天了。我大声呼喊：“我爱你，秋天！我爱你，秋天！”。

听秋天心得体会篇四

今天，我们学习了秋天的怀念这课，感触颇多。

文章讲述了一位身患重病的母亲，自己虽然已经肝癌晚期但为了让双腿瘫痪的儿子重新拾回信心，拖着疲惫的身躯，努力的开导儿子。让儿子坦然面对生活，继而成为了一位伟大的作家。

现在的我也不是正处于这种状态下的吗？

最近学习状态一点也不好，数学课上讲的东西爸爸都教过，我也很认真的去听，老师问什么我能答什么，但就是考试的时候考不好，总是粗心，加能看成减，减能看成加，有道题分明检查出来了，第一步减没改成加，对于这种低级错误我还能说什么！

再说说最近打篮球吧，以前全是我们队十几分二十几分，我内线上篮也是随心所欲，班级里的对抗中，我一场也没输过，这也使得我在班中的威信很高。可是现在我只要一进内线，必定会有三四个人来防我，叫我怎么进攻？以前是太多了在外线试手感，现在是必须去内线试手感，这几次虽然我勉强保住了胜利成果，但是的分数已经大不如从前了，这是什么样的一个天差地别啊！

“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”人总是要面对困难的，不能一味的消沉下去，文中的儿子是借助母亲的力量走出困境的，而我又会借住任何人的力量来走出困境呢。

听秋天心得体会篇五

作为一首著名的中文歌曲，由杨洪基作词，容中尔甲作曲的《秋天》，早已深入人心。当然，对于很多人来说，它更多是某些特别场合的背景音乐，而深入反思歌词内容，则是较

少的。然而，在最近的一次收听这首歌曲的班级课堂之中，我却被他的歌词再次深深打动，也领悟到了一些它所表达的含义。这篇文章，就是我对这次“《秋天》听课”的心得体会。

正如歌曲的歌词所描述的，秋天很多时候伴随着阴雨连绵。这时候，我们的情绪也常常会跟着天气变得低落。然而，人生也往往同样如此。生活中总会遇到很多不如意的事情，经常让我们感到沮丧和颓废。然而，这就需要我们用积极向上的态度去面对他们，把阴霾驱散，为我们的人生添上一道道亮丽的风景线。这首歌曲，简单的旋律和歌词，正好呼应了这一含义，让我们充满干劲和活力。

歌曲中的“相信梦想”一句，也是我听到最为感人之处。我们生活在这样一个世界上，总是被形形色色的规定和限制所束缚。尤其是对于年轻人来说，尚未真正踏上自己的人生道路，所面对的各种困惑和压力，更是让人感到无助和心力交瘁。但是，如果我们拥有一个自己的梦想，一个可以让自己追求和努力的方向和目标，我们也就自然而然地会跨越这些困难。梦想不是虚幻的，也不是不切实际的，而是我们为我们自己的人生负责，对自己有信心的表现。

这首歌曲还让我想到：“秋风扫落叶，思念如断丝”的那一句。秋风扫落叶的场景，让我感到很寂寞，很孤独。但是，在这种秋季的思念中，蕴含着一种深深的情感和美好的回忆。这也是我们生活中应有的情感，无论是分手还是离别，总有一些难忘的瞬间和情感，需要我们留存和回味。更为重要的是，这些情感和回忆，也可以帮助我们更好地度过生活中的阴霾和挣扎。

最后，我还想谈到这首歌曲的一个重要主题：坚持。无论是何时何地，爆发什么样的大灾大难，我们都需要保持坚挺的信念，挺过来。正如“秋风”时鲜叶凋零，树叶也会重新生长，我们要让自己始终保持乐观和韧性，相信未来的某一天，自

已依然会茁壮成长。

在这首歌曲的启发下，我也为自己的生活找到了更多的支援和核心。应该保持活力和积极心态去迎接人生中的各种挑战和变化，让梦想成为自己的信念和指引，保留深刻的感情和情感，也保持坚定的信念和乐观信心，带着这些信念与信念，前往未来。

听秋天心得体会篇六

首先，我要介绍的是《秋天》这首诗歌的主题。这首诗歌以描绘秋天为主题，表现出秋天的无限美好和寂静的意境。从第一句“谷雨过，斗回南山草木秋”就能看出，这首诗歌是通过描绘自然景观来表达作者的情感和思想。同时，作者也利用了许多对比的手法，如“风霜，菊花，更改异时节”等，使整篇诗歌更加饱满、生动。

其次，作为学生，听完《秋天》这节课之后，我深刻体会到了作者的艺术表现意图。作者通过抒写景物表达了他对秋天的感悟，同时表达了对自然的崇敬和对时间的无奈。通过写景点化意，作者表达出他对短暂人生的深刻思考，同时表达了人们应该珍惜自己的生命和时间，多去欣赏自然美景，才能有更深刻的感悟和领悟。

再次，作者利用了一些精妙的语言技巧来表达他的情感，如运用写景点化意的手法，有效地展现了秋天的凄美、寂静、以及对时间的告别。同时，第二句“星宿稀，乌鹊南飞，相望浑如一色灰”不仅表现了秋天美景，也透露出寂寥之感。作者的这种写法让我不禁深深地体味到了时代的变迁和生命的无常。

此外，我还从中学会了一些关于传统文化的知识。诗中出现了一些古代君主的典故，如“编号七月七日长生殿”、“照水天王表忠诚”等。这些典故既丰富了文化内涵，又提高了

诗歌的艺术表现力，更是传承和弘扬了中华文化的宝贵财富。

最后，这首诗歌对我们当代人也有着深刻的启示意义。我们应该珍惜生命，把握时间，多去欣赏自然美景，感受自然的魅力和神秘。同时，也要保持一颗感恩的心态，珍惜我们所拥有的一切，不断努力，积极面对生活的挑战。

总的来说，通过听《秋天》这节课，我不仅愈发地体会到了作者对秋天的感悟、对人生的思考和对自然的敬畏，同时也更加深刻地认识了这首诗歌的艺术价值和文化内涵。这对我今后的诗歌欣赏、人生感悟和文化认识都有着积极的影响。