

# 音乐二年级健康歌教学反思 小学音乐二年级教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 音乐二年级健康歌教学反思篇一

《小树快长高》是二年级下册第二课的一节以唱歌、表演为主的新授课，对于二年级这个年龄阶段的学生来说，激发培养音乐兴趣、引导体验音乐美感、鼓励参与创造性的音乐实践活动，是本阶段总的教学目标。

因此在设计本课时，我的教学思路是从听觉入手，教师以提问题为前提，注重学生情感体验，使学生积极主动而富有创造性的进行歌曲学习活动。首先从创设情境导入新课：《嘀哩嘀哩》是学生们最最熟悉的歌曲，为吸引学生注意力，引发兴趣，师生在音乐的伴奏下共同在春天这个美好的季节里活动活动筋骨（师生律动），创设一种氛围、情境，学生们积极地表现，抓住时机我以春天是一个植树的季节为话题，为学生们种上一棵“快乐成长树”很自然地导入了新课。其次在音乐互动中充分感受体验歌曲：在这一环节中我非常注重学生的歌词朗读，因为正确、有感情、有节奏地朗读非常有利于学生的演唱。

教师首先让学生自读，然后再让一个学生朗读，最后教师有节奏地朗读，让学生来仿读，这时学生再来学唱歌曲就会得心应手、水到渠成。在歌曲处理部分，首先通过老师动情的范唱，来感染学生、激发学习歌曲的欲望。

紧接着教师转过身去让学生聆听，区分哪一种声音好听。用游戏“你是我的小镜子”的形式让学生知道好的表情就会发出好的声音。我们唱歌的时候应该以情带声，培养良好的唱歌习惯。

## 音乐二年级健康歌教学反思篇二

《郊游》是一首儿童歌曲。旋律流畅，朗朗上口，学生们都很喜欢。歌曲的音域不宽，只有九度，便于儿童学唱，这首歌曲是二年下册开学第一节唱歌教学内容，我在上课时仍然继续巩固唱歌教学的常规：歌唱的姿势，发声的位置，自然的声音，不喊唱等要求。

本课在教学设计中运用了情景教学，让孩子们通过进行郊游的音乐活动来学习知识，并通过自己的思考对音乐活动加以拓展。随着故事的情节发展，孩子们在演唱、器乐和表演的能力上都得到了发展。同时上课的注意力也更为集中，课堂气氛也非常活跃。本课的教学设计偏重于让学生在音乐活动中学习，孩子们在课上的表现非常积极踊跃，小组活动中都能够积极地去参与讨论。但在课上让学生练习和表现的时间有些不足，有的小组积极讨论的结果没有通过实践去体验。没有能在大家面前展示自己的'能力。因为在今后的教学中，应多给学生一些练习和表现自我的机会。在音乐课堂上，锻炼学生演唱的自信是最重要的。

需要反思的问题是，在课上要给学生多少练习的时间。我认为，一些平日课上的练习是必不可少的，在课上也应该给学生多一些时间去对新接触的歌曲有一些把握，并给够时间让每一个学生登上舞台展示自己。所以在以后的课上我会让学生多加练习。

## 音乐二年级健康歌教学反思篇三

《郊游》这首歌曲十分的有趣。让人唱上去感到琅琅上口，

而且学习起来也比较简单，让幼儿能在玩中学、学中玩充分调动幼儿积极性，体现儿童天真活泼的性格特点。

然而在充分感受的基础上进一步深入到本活动的内容之中。而在我问之幼儿关于“有没有和爸妈外出郊游时”幼儿们都不知道郊游是什么意思。所以我觉得教师有必要事先交代下郊游的”具体意义，不应该操之过急了。

另一方面就是可以通过对比的’形式，让幼儿感知哪段歌词是用“跳跃”方式唱，哪段是用“连贯”方式唱。

在这个音乐活动中还存在着许多的不足之处，比如我没有在活动前考虑到活动方式的改变，而是一直让孩子们坐着干巴巴的演唱，而应该在活动中及时调整，可以让孩子们自己接唱或者与老师接唱。或者，可以请几位爱表演的孩子来表演，让其他的孩子给他们伴唱都可以。还有就是在活动中的教师的语言应该更加精炼，让孩子一听就了解教师的要求是怎么样的。

## 音乐二年级健康歌教学反思篇四

《郊游》这首歌曲十分的有趣。让人唱上去感到琅琅上口，而且学习起来也比较简单，让幼儿能在玩中学、学中玩充分调动幼儿积极性，体现儿童天真活泼的性格特点。

然而在充分感受的基础上进一步深入到本活动的内容之中。而在我问之幼儿关于“有没有和爸妈外出郊游时”幼儿们都不知道郊游是什么意思。所以我觉得教师有必要事先交代下郊游的”具体意义，不应该操之过急了。

另一方面就是可以通过对比的形式，让幼儿感知哪段歌词是用“跳跃”方式唱，哪段是用“连贯”方式唱。

在这个音乐活动中还存在着许多的不足之处，比如我没有在

活动前考虑到活动方式的改变，而是一直让孩子们坐着干巴巴的演唱，而应该在活动中及时调整，可以让孩子们自己接唱或者与老师接唱。或者，可以请几位爱表演的孩子来表演，让其他的孩子给他们伴唱都可以。还有就是活动中的教师的语言应该更加精炼，让孩子一听就了解教师的要求是怎么样的。

## 二年级音乐教学反思精选

### 音乐二年级健康歌教学反思篇五

随着动感十足的《星光恰恰恰》音乐表演进教室，马上引入了同是星光题材的乐曲《星光圆舞曲》，钢琴演奏出动人的三拍子旋律。我请孩子们参考图上的动作和同桌跳一跳自创的双人舞。有几组孩子跳得真的'很不错，虽然是即兴的，却味道十足。也发现了几处问题，比如有几组同桌想要在跳的时候转个圈，却不知道应该松开一只手，结果转来转去总觉得别扭。在我的稍稍提点下，他们又高兴地跳开了。

这时一个男孩子跑过来拉着我的手，眼睛透过眼镜的玻璃片看着我，“老师，我不会跳。”他的同桌跟在身后，无辜地看着我。“你这么乖，怎么会呢，来老师跟你一起跳。”然后我牵着他的手，跟着音乐带着他跳了几步（虽然只是简单地随音乐扭着），并教给他怎么样可以顺利地转圈。基本会了后，把手交给他的同桌，“来，你们来试试。”我还没转身呢，又拉着我的手，轻声得说“可是，老师，我害羞！”哈哈，真是可爱的孩子，他认真的表情，真让人不舍得走开。“好，那你们跳，老师在旁边看着。”他在跳时，一直拿眼睛看我，我给以肯定的眼神，并用微笑鼓励他，终于我觉得他不再害羞了。在别的舞蹈者中间穿梭时，并不忘时时来看望他，他开始放心大胆地跳了。