

最新指纹画教案反思(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

指纹画教案反思篇一

对于参加工作只有两个月的我，第一次上公开课，心里难免有些担心，有些紧张。但是，更多的是高兴，那会使我更快的成长，积累更多宝贵的经验。

对于这次公开课上什么，我思来想去，教案设计了一个又一个，最后根据我班小朋友的情况，最终设计了这个教案。但由于修改后，事先没有试教，在教学过程中，发现有许多不足之处，好多细节方面没有想好。我的教学目标是能两手较协调地搓泥团，尝试用橡皮泥制作不同形状的棒棒糖。培养幼儿对泥工活动的兴趣。在整个教学过程中，发现如果能展示更多的棒棒糖（实物），小朋友们的兴奋状态会更加热烈。在示范制作棒棒糖的过程中，我想达到幼儿对做棒棒糖的兴趣，从而喜欢泥工。在幼儿操作部分，我想达到让幼儿基本上都会制作棒棒糖，让他们慢慢制作，而不是比谁做的多，随便搓一搓就插上小棒完工。但想不到孩子们的兴趣非常高，非要把我所准备的小棒都做完了为止，差点让我不可收拾。在教学的最后一个环节中，我也把事情想简单化了，在发幼儿棒棒糖时，我随便拿小朋友们制作棒棒糖分给他们，让他们去送给客人老师，可小朋友们太看重自己做的棒棒糖，有的非要从一堆的棒棒糖中找出自己做的，场面有点小乱。我想如果请他们做好棒棒糖后直接送给客人老师，不要放小兔店里来了，送好后直接排队回教室完成教学活动，那效果一定会好一些。

其实，我认为这节课大体上，初步的完成了教学活动的目标，孩子们还是很喜欢制作棒棒糖的。整堂课的活动流程还是比较清晰的，教学目标还是很明确的。总体上，小朋友们还是跟上了我的教学思路的。

指纹画教案反思篇二

糖果是孩子们最喜欢的，因此，今天的活动引起了孩子们的极大兴趣。每一个孩子都投入到了活动中。在孩子们自己收集的糖果里，有几颗是方的糖，形状十分明显，因此，孩子们对于“方的”和“圆的”很会分辨。许多糖是透明袋包装的，因此，孩子们对于糖果的颜色也很容易认知。在看看、认认的过程中，我用儿歌中的语言进行了引导，孩子们很快就领会了，一会儿就边看我手中的糖，边自己会进行简单创编了。因此，由于充分地对孩子进行了认知，因此最后一个“包包糖果”的环节没有进行。但对孩子们进行了生活教育。

老师的一句：“多吃糖果会怎么样？”孩子们马上用规范的语句说出：“会蛀牙的。”最后老师又问：“那怎么办？”孩子们回答：“刷牙。”可见，孩子们的生活经验还是很丰富的。在充满吸引力的物质面前，孩子们的注意力和兴趣点都很高。托班孩子还是在直接体验——尝尝、摸摸中获得认知、增长经验。

指纹画教案反思篇三

一些常见形状的面都有所了解，因此尝试将本活动的目标定位为：

1. 尝试根据已有经验能画出各种形状的棒棒糖。
2. 能用点、线、面装饰棒棒糖，并尝试将点、线、面创意组合变成新的图案。

反思本活动，存在许多不足。

1. 目标的制定。

活动目标明确，符合中班幼儿年龄特点，并能遵循线描画教学的循序渐进的

原则。但目标二前半部分能用点、线、面装饰棒棒糖与后半部分尝试将点、线、面创意组合变成新的图案出现了重复啰嗦的现象且不能体现活动重点。

2. 时间安排不够合理。

在这次活动中，我也没有较好的处理好时间上的分配。一般而言，美术活动最忌讳的是老师的讲解时间长，减少幼儿的绘画时间。而在这次活动中我讲解的时间较长，以致作画时间推迟，讲评环节仓促。

由于在导入环节担心小朋友们绘画时糖与棒的比例不协调，我在导入环节示范了棒棒糖的绘画方法：先画大大的`糖，再画长长的棒。又担心小朋友在学习点、线、面创意组合时手足无措时我又和小朋友回忆了以前学过的点、线、面，所以导致整个导入活动所花时间较长而且节奏不够紧凑。

3. 交代要求时不够简洁明了。

交代要求是幼儿获得绘画的具体方法和技能技巧的主要来源，在本次活动我在交代作画要求过程中重点不够突出，可以结合活动目标2提出重点要求，帮助小熊设计一至二根不同形状的棒棒糖，并用各种点、线、面组合的图案来装饰棒棒糖。

当然，发现失误的才会进步，针对活动中出现的问题，对活动将进行以下调整。

1. 目标二调整为：尝试用点、线、面创意组合变成新的图案装饰棒棒糖。

2. 导入环节省略棒棒糖绘画步骤图及教师示范已学过的点、线、面环节，结合目标二将重点放在讨论哪些点线面可以创意组合？并将组合的图案制作ppt给幼儿欣赏。

3. 交代要求尽量语言简洁明了，结合目标一、二中技能方面的要求用简单的话告诉幼儿，使幼儿明确方向。

本次活动存在困惑：

指纹画教案反思篇四

1. 活动来源于孩子生活。《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。随着生活水平的提高，烟花已成为城市的一道亮丽风景。关于烟花的内容往往是在元旦、春节前后或者是国庆节后的美术课上画烟花，将城市与烟花紧相结合。既有城市的热闹，又有烟花的美丽，通过观看烟花，表现烟花，绘画烟花让生活在城市里的孩子们用自己的多种方式来表达对烟花的欣赏、对城市的热爱。

2. 教师的教师策略：空手练习、出示（电子）步骤图的方法，帮助幼儿了解烟花的基本方法，在此基础上，鼓励幼儿进行大胆的想象、组合、创作。

指纹画教案反思篇五

主题目标：

1、观察生活中一些常见瓶子的颜色、形状、大小等，能发现瓶子的各种特征并进行简单的分类、数数、比较等学习活动。

- 2、能用简短的普通话与同伴交流，愿意表演简短的绕口令，复述简短的故事。
- 3、了解玻璃瓶中水量的多少产生的声音不同。
- 4、学习不受物体大小、排列形式的影响，比较10以内数量的多、少、一样多。
- 5、在欣赏的基础上，大胆设计各种造型的花瓶。
- 6、幼儿自由探索雪碧瓶的玩法，充分展示自己的创造潜能，体验成功的快乐。
- 7、了解一些生活中处理瓶子的简单方法，建立初步的环保意识。

环境创设：

1. 孩子和家长共同收集相关瓶子，以及管子功能的图片资料。将其展示在主题墙中创设《瓶子世界》板块。
2. 在班级门口设置瓶子收集处，把幼儿搜集的各种瓶子集中起来，投放于各个区域，并投入低结构辅助物，让幼儿自由取材，自由探究。
3. 利用平时去超市的时间，带领幼儿寻找发现超市里各种各样的瓶子。并尝试用孩子看的懂得方式记录下来。展示在主题墙中，创设《瓶子大世界》板块。
4. 在主题墙的下方提供各种展柜和展架，用于展示幼儿在美工区中用瓶子创作而成的各种艺术作品，教师和幼儿共同布置《瓶子变变变》板块。
5. 在主题墙中创设《瓶子运动器械大pk》板块展示出由幼儿

自主设计，家长帮助完成的体育运动器械。

家园共育：

1. 设计并发放“我找到的瓶子”的记录单，让幼儿在家中找一找各种瓶子，并用幼儿绘画、家长文字记录的方法将其记录下来。
2. 请家长协助收集各种各样的瓶子，并告诉幼儿这些瓶子的名称、用途。
3. 请家长配合，在家让幼儿尝试用瓶子子进行“瓶子吹起”的小实验，并用绘画的方式记录。
4. 发动家长和孩子一起用各种各样的瓶子制作丰富多彩的户外运动器械，由幼儿设计图纸，家长帮助完成。