

最新小学体育武术操教学反思(精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学体育武术操教学反思篇一

课堂不仅是建构知识的平台，也是人际交往的场所。良好的课堂气氛可以使学生有强烈的欲望，有积极的情绪，有充沛的精力与体力；良好的学习氛围还可以使学生思维活跃，迸发思想火花，产生奇思妙想。建立平等、友爱师生关系，营造融洽、和谐的运动环境，学生能在轻松愉悦的气氛中达成学习目标。教师首先必须开阔心胸去理解学生，然后再敞开胸怀去关爱学生，这是进行小学体育教学的首备条件。你给孩子一份理解和关爱，他就会对你产生依赖和信任！作为体育教师就应该敞开胸怀爱学生，用自己的行动去感召他们，他们会逐步接纳你，更加尊重你。这样的例子发生了几次，我总是把握时机，与孩子们走近，与他们成为朋友。

在新课程标准实施的情况之下，作为体育教师一定要转变观念，从以往那种单纯追求运动成绩的框框里跳出来，树立健康体育观的意识，通过一些有效的手段来带领和引导同学们参加体育锻炼。使同学们身体素质和体质两方面都得到相应的提高，让他们的人人身体都“棒”起来，少生病或不生病。这也是我们上体育课的一个重要目标之一。长期以来，学校体育的目的是要增强学生体质使身体变得更健康，而每周有限的体育课，往往是不能满足增强体质、增进健康的目的的。健康则是一个长期持之以恒的过程，也就是说是一个循序渐进的过程，想通过短时间取得好的效果是不太可能的，因为人体机能变化是有一定规律的。在体育教学中应把着眼于怎

样通过一些教学方法来激发与调动学生体育锻炼的兴趣和热情。逐步地培养他们爱好和自觉参加体育锻炼的习惯，使他们在运动中，体验到其中的乐趣；品尝到成功的滋味；找到真正的自我。慢慢的让体育运动成为他们生活中不可缺少的一部分，伴随他们的一生。

小学体育武术操教学反思篇二

教学内容：1、游戏：跳过人索桥。2、跨越式跳高。

在这次课中，我以坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长。激发学生的运动兴趣，兴趣的培养是实现体育与健康课程目标和价值的有效保证。本着以学生发展为中心，教师为主导。充分发挥学生学习的积极性和学习潜能。为了学生的个体差异，确定学习目标和评价方法，从而使每个学生都能体验到学习和成功的乐趣。我通过讲解、示范，指导学生积极的学习，所采用的引导、鼓励、表扬、比赛等激发学生的共同参与。从整体看课前的教学目标，计划、教材的选用、设计，都很成功。

在游戏部分教学内容的合理达配，对学生的学学习产生浓厚兴趣。在游戏中安排了同学们特别喜爱的跳绳运动和跳过人索桥游戏。用竞技的形式，将这两项结合起来对学生产生浓厚的兴趣，使学生在娱乐中学习，产生学习的欲望，这样就像一根无形的指挥棒，牵引着五十几位同学的心，这样让注意力不集中的学生都吸引过来。将复习内容安排在游戏中：一是起到巩固的效果；二是辅导个体差异的学生；三是无形中形成了积极的练习作用。其次师生的共同参与，激发了学生的练习欲望。在游戏、学习中以学生为中心，教师为指导者。这样就形成了教学相长，让学生也成为教学的设计者。在游戏和放松练习的过程中，教师主动、积极地和同学们共同练习，主动参与，既起到组织者的作用，又发挥其引导学生作用，学生练习的积极性得到充分调动，学生练习的时间增加，练习密度加大，这样很好地完成了教学任务。再者我注

重学生“三基”的培养。教师通过讲解、示范、指导；注重学生基本知识、技术、技能的学习。让学生知道什么而且更要让他知道为什么；教师是学生学习的榜样，基本技术、技能的学习，是直接关系到动作质量的好坏，小学体育教师的技术、技能，对学生的终身体育锻炼至关重，所以加强教师自身素质也不容复视。第四学生对在授课的过程中有以下几点需加强：

1、教师的语言应接近学生的年龄，这样才能更好地体现学生的主体地位。

2、培养学生良好的习惯是一个长期的工作，要坚持不懈地培养学生良好的身体姿态，扎实贯彻健康第一的思想3加强组织纪律，加强课堂的组织。

小学体育武术操教学反思篇三

残弱学生是一个被遗忘的角落，在体育教学中他们属于弱势群体。他们有的由于先天或后天的原因，身体残疾；有的身体特殊，肥胖或弱小；也有得因智力问题，造成生活、学习、运动等能力较差。类似这些情况的许多学生由于家庭和社会的原因，他们大都跟班就读。但由于生理心理原因，这些残弱学生在平常学习生活中表现出缺少温暖，缺少关爱，缺少朋友；体育教学中，表现出不喜欢运动，运动技能较差，往往有自卑心理。

好动是孩子的天性，实际上他们多么想和正常人一样渴望运动，追求自由，如果体育教师能主动地关心他们的身心情况，向他们说明教师会根据他们的不同情况，安排不同的内容，让他们参加一些力所能及的锻炼，并告诉他们参加一些体育锻炼对其功能的恢复将起有益的作用，同时教育全体同学一起关心爱护残弱学生。这样使他们感到老师和同学们并没有忘记他们，大家都是集体的一员，一个也不能少。关爱，有利于帮助残弱学生排除心理障碍，引导他们积极参与到体育

锻炼中来。

几年来，我在鼓励残弱学生在上体育课时，进行了一些尝试并收到了一定的效果。在安排残弱学生上体育课时，我主要从身和心两方面采取了以下措施：

1、对于一些身体机能“弱”的学生，要区别对待，降低要求，适当调整。肥胖、弱小或因其他因素造成运动能力弱的学生，他们在掌握某些技能技巧方面有一定的困难，不管怎么努力，要完成相应的学习任务还是有一定的困难。为了解决这个问题，对这些“弱”的学生在运动量、教学难度、练习要求、教学方法和教学评价上区别对待，尽量帮助他们获得成功，让他们也能体验成功的快乐，感到自己不是弱者。如耐久跑练习中，恰当降低运动强度，允许他们掉队；学习分腿腾越时，把纵箱改为横箱，降低难度，加强保护，使他们也能顺利完成任务；在接力跑游戏中，相同的距离他们可能会落下一大段，因而在比赛中，可以缩短他们跑的距离或让他们先跑，这样避免了拖后腿或落后太多的尴尬局面。有的也可以改变教学方法，如障碍跑中，残弱学生可以不用跨越障碍而是进行直跑。当然，要求的降低，方法的改变，都要根据实际情况，区别对待，做到既不打击残弱学生的积极性，伤害自尊心，又要对大家的的成绩影响不大，使同学们都乐于接受。对这些较“弱”学生的评价上要从发展的眼光看待，可能实行多重标准：一是按照教材规定标准考核，二是降低要求难度（一般适用于技巧类）考核，三是学习前后成绩的对比。当这些学生进步了，我们要及时进行表扬，提高他们的自信心。

2、对于一些“残”的学生，要因人而异，多加照顾，灵活机动。有的学生是残疾的，或因受伤未愈的，不适合某些活动。在上课时碰到这种情况，我们不能让他们干巴巴地坐在校外，眼睁睁地看着同学们在练习。因伤的可以让他们随队旁听，理解一些动作要领，学习一些运动知识，等身体康复了，知道了学习的重难点，能较快地掌握运动技能技巧。

残疾程度高的，不宜参加相应运动的，要多加照顾，可以让他们选项练习一些体育项目。如在学习跑跳类内容时，对于上肢残疾的同学，可以给他一个篮球，让他们拍拍球；上肢残疾的，有双手练习的内容，如双手抛实心球，跳山羊等，我们可以给他一个足球，让他踢踢球，或者安排一些腰腹练习。当然在处理以上情况时，要教育他们不要影响其他同学上课。一些残疾情况不是很严重的可以跟队学习，灵活机动，和身体机能“弱”的学生一样对待。

残弱学生掌握技术动作对于他们来说有一定的难度，在调整改变教学方法的同时，更要教育他们克服心理障碍，鼓励他们勇敢地参加锻炼。参与活动，享受快乐，调节心理，还要从“心”字着手。

残弱学生在上体育课时，因其特殊的原因，在分组时，尤其是在比赛中，

往往不受同学们的欢迎，有的甚至会遭到同学的责怪或嘲笑，这样对他们的自尊心是一个打击从而产生自卑感，经常这样，会给他们造成严重的心理障碍。有时心灵的创伤比身体的缺陷更使他们受到打击。因而教师要教育大家不歧视他们，认同他们是队伍中的一员。关心爱护他们，一起游戏，共同进步，争取胜利。

1、师爱、友爱，以爱心抚慰他们的心灵。关爱每一个学生是我们师德所要求，残弱学生所需要的不仅仅是同情，他们比其他同学更想得到老师的关注、鼓励 and 爱护。在体育课中，有许多的教学内容有着一定的竞争性，残弱学生由于他们的运动技术或学习成绩长期落后，这些客观因素长期得不到改善造成心理创伤而产生自卑心理，它将严重影响着学生正常的学习和身心健康的发展。我们的教育要让每一个学生都得到健康发展，对残弱学生我们更要以情动情，真诚相待。残弱学生的自卑是失之于情，因而我们要补之以情。教师应对学生献出一片爱心，在教学中相信他们，鼓励他们积极练习。

我的一个三年级学生叫轩诗董，他是这学期刚转入的外地学生，开始时，他立定跳远不到1米，垒球投不到3米，50米13秒多，跳绳一次也不会，同学们都不愿意和他同组练习，他也很自卑、内向，其他同学热火朝天在玩，他是一个人在角落数石子。对他我没有放弃，主动和他交流，同他一起做游戏，如在二人三腿、携绳跑等双人游戏中我和他一起做；快速跑中，我跟在他旁边为他加油。当感受老师真心关怀的同时，他也进步了。

残弱学生更多时间是和同学在一起学习活动，他们组成的是群体，因而要教育同学们和残弱同学做朋友，共同进步。在教学中采用一帮一，强帮弱，集体帮个体等，以友爱来感化残弱学生。在课堂教学中，通过加强师生、同学之间的交流，教育大家不嫌弃、嘲笑残弱学生，这样同学之间的情绪相互交流，互相感染，造成心理上的共鸣，情绪上的共鸣，使个体的情绪趋向一致，从而形成良好的集体心理气氛。久而久之，让残弱学生在集体的熔炉中，在认知上相近，情绪上相溶，心理上互动，残弱学生在活跃的课堂气氛下，高涨的情绪下，学习积极性得到提高，自信心得到增强，在享受愉悦和欢乐中使身心得到健康的发展。

2、鼓励。随着时间的推移，自己的努力，残弱学生在上课时肯定会有进步的时候，也有其闪光点的时候。事物总是有其相对性的，如胖的同学虽然灵活性相对较差，但其力量一般有一定的优势，投掷项目可能比较好；弱小的同学可能灵活性较好，如滚翻、钻爬会好一些。我们在上课时往往会碰到一些跑不动，投不远，跳不高，协调反应能力也很差的，甚至于是经常调皮捣蛋的所谓差生，对这类学生此时，教师更要有耐心，要及时地，即使仅有一点点的进步，也不要吝啬你所激励的语言，让他们也感到自己有出头的时候，让他们在成功中享受快乐，进一步提高其参与锻炼的积极性，不断进步，使其身心得到有益的康复。对残弱学生的鼓励，我们的语言和行动要及时恰当，如当他有成功时，老师在他身边的，可以摸摸他的头，表示老师为你的成功而高兴；离他远

时，发现他进步了，及时送去赞赏的目光，朝他竖起大拇指，让他体会老师是时时关注他。对于残弱学生来说那怕是一点点的进步成功，也是件大事，值得高兴的事；当他落后或失败了，但有时难免会引起同学的一片笑声，同学的一句责备，这对他的自尊心是一个打击，此时此刻他更需要的是关怀爱护，老师要及时教育同学：残弱学生的失败和落后，本来是个意料之中的事，我们不能嘲笑，要帮助。受到创伤时的鼓励和安慰，让残弱学生倍感爱的温暖。事物总是有其辩证的方面，抓住残弱学生积极因素的有利时机给他们鼓励，并教育他们正确对待成功与失败，增强心理承受能力，让他们体验到只要努力就会有成效，以积极的心态参与到体育活动中去。

让我们一起关爱残弱学生，上好体育课，不要让幼小的心灵再受到创伤，让他们和大家一起健康地成长。

小学体育武术操教学反思篇四

体育教学过程是由组织教学、教学内容、身体练习等各种成分组成，各成分之间的结合并无固定形式。体育课的结构形式应根据课的不同任务、不同教材、不同环境及学生的实际情况和人体的活动变化规律，合理地安排，并在实际操作中灵活掌握和运用。因此，我们不能把教学过程只限于一种手段的固定。个人认为：不论我们采用哪种课堂结构，总要考虑三个要素：

- (1)、每个学生每堂课都要能学习到体育知识，掌握体育技能。
- (2)、一节课合理的教学密度应达到85%以上。
- (3)、有良好的教学氛围和融洽的师生关系。合理的课堂结构应该是从教学任务的需要出发、从学生的生理特点出发、遵循学生学习的心理规律出发、从满足学生的活动愿望，为学生的个性发展提供广阔的空间出发，多层次的教学组织结构，

把握学生身心发展规律，多向性、多变化的去安排，以利于学生的积极参与。

小学体育武术操教学反思篇五

本课的主要内容是不同开始的前滚翻，因学生的有意注意时间短，如果教师一味的讲解基本动作，强调练习要求，容易使学生产生厌倦情绪。本课教学时，我通过不同方式方法的引导激发，收到了不错的效果。

本课开始利用热身游戏，积极调动了本节课的学习氛围。让学生在游戏中的学会团结一致，互相帮助的重要性。

在练习不同开始前滚翻的过程中，我先让学生自身体验，尝试前滚翻动作，然后再请几个有代表性的学生示范，让全体学生评价，最后才由老师讲解示范动作。这样做不但很好的锻炼了学生的创造性和敢于展示自我的精神，而且使学生更加牢固的掌握了前滚翻的动作技术要领。接下来穿插了一个前滚翻在现实生活当中的运动，由于学生还没能完全的掌握好前滚翻的动作，在练习这个动作的时候导致学生动作基本的变形，没有达到预期的效果。

通过本课教学，学生基本掌握不同开始前滚翻的动作方法，能合理运用正确的发力顺序，运动能力和身体素质都得到了提高。在学习过程中，学生自主，合作学习的能力都得到了锻炼，积极探究的意识进一步激活，团队精神，创新精神及自信心都有不同程度的提高。虽然整个教学过程完整流畅，但在教学过程中还存在一些不足之处。

通过这节课，我认为在以后的教学实践中，还需不断的努力，应根据学生各自不同的身体条件、运动能力和兴趣爱好，做到因材施教，注重个体差异，使每一个学生都体验到体育学习和活动的成功感，使所有学生都取得进步和发展。

小学体育武术操教学反思篇六

时间过的太快了，不知不觉已经在小学体育教学有十年了，我觉得教学真的不简单，所要面对的事情太多了，下面我就谈一谈自己在教学工作中的点滴经验：

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场校际拔河比赛中，因我发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，我要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性可知与际关系和心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如

在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，我就亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。

教学中为了锻炼同学们的自我组织能力、自我管理能力，为了有目的、有组织、有计划地教学，满足所有同学的兴趣和需要，有时我把教学内容科学地、严谨地设计成多种运动处方让同学们选择自己所喜欢的运动处方，然后根据选择情况自由结合成小组，每个小组选出一位小组长，小组长带领同学们完成教学内容。各小组在完成运动处方的内容时，根据自己情况选择自己的组织方法和学习方法。这样充分发挥了同学们的聪明才智，发挥了同学们的想象力、创造力，学生的主动性充分调动了，课堂教学一片生机盎然。

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

小学体育武术操教学反思篇七

针对于小学学生，动作要领到底要不要讲得那么细，课中的分解动作练习有没有必要？因为我发现，有些学生在学习了动作要领之后，动作相反不协调了，变形的动作对学生的体育学习是不利的。

在课堂组织上，该充分地放手，还是要收？

怎样才算是一堂好的体育课？记得在一次教师培训中，省教研员说，只要学生在有限的时间充分活动，全身心的投入就是一堂好课。认为上体育课没有必要排着整齐的队伍集合，慢跑。要考虑学生的兴趣及想法，不能让学生觉得上操场好象上刑场一样。提出了现在的体育教学有些教师还是以竞技项目为主，以增强体质为教学目标。实际上增强体质在一堂体育课中很难体现，例如某一班级学生上课，教师用分组教学的方法让学生分别推铅球8次，跳远6次。应该说每个同学在一堂课练完这个数字量不能说少，但算算运动时间，每次算它5秒钟一次，8次32秒，6次24秒，总共是1分钟的运动量，再加上慢跑，做操，顶多合起来10分钟，10分钟的运动时间能体现一堂课的强度吗？我们要改变只教运动技术不教身体锻炼方法的教学，要改变正规比赛的技能不教有乡土气息与生活结合密切的身体技能的教学，要使学生明白道理，学会方法，并能在练习的过程中与同学和睦相处。

作为基层的体育教师的总有一种迷茫的感觉，总觉得体育课程改革纯理论的东西过多，具体实际指导的、可操作性的东西太少。我们是不是真要天天培养学生的体育兴趣，不进行体育训练与竞赛？理论与实践总是存在着一定的距离。象我们学校几乎每个班都有60多人，每个人的身体素质不一样，兴趣不相同，更何况体育项目种类繁多，有的喜欢打篮球，有的喜欢踢足球、赛跑、投掷等等。假如都依照学生的兴趣，让他们在玩乐中学习。在学生的心里可能会认为这是一堂活动课，在其他老师的眼里认为这是一堂“放羊课”。其实“放羊课”是特别难上的课。所谓“放羊”，要有足够的“草”让“羊”吃，要有安全的场地让“羊”吃饱。高喊了几年的素质教育，快乐体育，还是在传统的教学方法上打转，四列横队集合、慢跑、讲解示范等等。

公说公有理，婆说婆有理，我们只有全盘接纳，待到仔细回味真是酸甜苦辣尽有。不管怎样，符合学校实际情况的教学才是最好的。

小学体育武术操教学反思篇八

能培养儿童的平衡感和节奏感，跳绳时的动作可谓左右开弓，上下齐动，有助于儿童左脑和右脑平衡、协调地发展，还可以培养儿童的节奏感；能帮助儿童确立方位感和培养其整体意识，儿童在跳绳过程中，有时是单人跳，有时是双人跳，有时是多人跳，这有利于儿童形成准确的方位感。儿童在跳绳活动中，能够自觉地形成组织纪律性，可以培养其团结协作精神和集体主义观念。

学生跳绳时，不是绳到了脚边还没起跳，就是绳还没到脚边就先起跳了。学生没有掌握跳绳时的节奏。跳绳不但需要身体各部位动作的协调配合，还需要良好的节奏感。因此，需要分步训练。

根据学生的体能情况，在学跳绳之前的一段时间里做一些练习跳跃、练习耐力的活动。比如小青蛙跳荷叶、我跟球儿体跳、跳蹦床等，以增强学生的体质，更好地完成跳绳课的学习。

- 1、发展学生弹跳能力和下肢力量，培养学生竞争意识。
- 2、通过游戏发展学生配合和协调的能力，培养学生团结协作的集体主义精神。

教学重点和难点

重点：通过各种跳绳游戏的体验活动掌握一定的技能。

难点：在练习中，能够掌握跳绳活动方法，做到自主学练和合作锻炼。

- 1、游戏导入。模仿各种动物的行走、跳跃。

- 2、徒手听节奏跳。先让学生一边拍手一边跳，然后随着节奏跳。
- 3、按节奏模仿跳绳动作。学生仍空着双手，按照在第一步训练中已熟悉的节奏，双臂和双脚模仿跳绳的动作。
- 4、单手拿绳（握住跳绳的两头），按正常的节奏模仿跳绳动作。左、右手交替拿绳，要求绳落地时双脚跳动。
- 5、双手拿绳实际练习。