

# 小学语文我们的民族小学教案 我们的民族小学教学反思(优质9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学语文我们的民族小学教案篇一

《理发师》这首歌是一首热情、欢快的澳大利亚民歌。歌曲生动地表现了理发师在理发店愉快劳动的情景。把理发师为他人服务时愉快的心情表现得栩栩如生。我根据学生所掌握的音乐基础知识和技能，设计了激趣、感悟、探究、表现的教学流程。采用了情感体验式的教学方法和手段，培养学生感受美、创造美、鉴赏美、表现美的能力，培养学生用艺术的方式进行表现和交流情感，获得创造、表现、合作和交流的能力。

本单元的主题是：爱劳动，我围绕这个主题设定三个目标：

- 1、体会“劳动最光荣”的道理，理解劳动的愉快，树立“爱劳动”“劳动者光荣”的意识，培养学生大胆表现的信心 and 与人合作的意识。
- 2、初学歌曲《理发师》，尝试用轻快、活泼的声音来表现歌曲的内容，用体会歌曲的情绪，和风格特点。
- 3、在听、唱、赏、演、创的形式中，进行实践体验，在小组合作学习中体会劳动的快乐。

这一课时我设计安排教学过程时始终以音乐新课程标准为理念基础，以活动课的形式开展音乐教学活动。在整个教学设

计中，紧紧围绕三个教学目标，坚持以学生为主体，以音乐审美为核心，创设情境，让学生体验、发现、创造、表现音乐美和享受音乐的乐趣；积极引导学生参与各项音乐实践活动，鼓励学生大胆表演进行音乐创造、重视学生个性的张扬及相互间的合作，加深对生活的认识，提高学生的人文素养。力求在每个环节中突出音乐课的趣味性，生动性，让学生在宽松的氛围中轻松地学习音乐，接受音乐，表现音乐。因此，这节课我以音乐活动贯穿全过程，无论是听听、唱唱、做做，都是在音乐的情趣活动中进行的。整节课学生通过听、唱、赏、演、创、等教学环节，使学生在活动中学习，在学习得更丰富活动的内容和形式，学得主动，学得扎实。

总体来说，本节课基本达到了预期的教学目的，但也从中表现出来几个方面的不足：

- 1、在歌曲的教学中，有点急于求成，细节的东西没有做好。学生的演唱习惯、包括简单的一些歌曲分析和处理，都只是用简单的几句话一带而过了。
- 2、激励机制的运用做的不到位，当学生对比赛结果不服气时，应该给学生再一次充分表现的机会，不能打击学生的争胜心和积极性。
- 3、在即兴创作表演的环节，只着重安排了台上学生的参与，对其他学生没有给与足够的关注和引导，台下的学生只是做了一个旁观者，他们没有实现真正的参与其中的表现。这也是本节课的遗憾之处。

教学是一门艺术，其中的每一个环节，每一个细节都需要反复揣摩，用心体会。只有经过了精心的设计，才能达到好的教学效果，对学生才能起到更深刻的影响。相信好的教学过程一定会让学生久久难忘、回味无穷的！

## 小学语文我们的民族小学教案篇二

教学《影子》时，明显感到学生很喜欢这篇课文。还没上课，他们都会背了。我提问：“请同学们看看你的左边是谁？右边是谁？然后同桌说一说：我的左边是右边是，他们都是我的好朋友。”学生们很兴奋，马上左看看，右瞧瞧后，同桌就互相进行说话训练，然后指名说。

接着我引出了课题。你的影子也是你的好朋友。看看，现在你能找到你的影子吗？想想，你在什么时候看到过它？这个问题一提出，学生们纷纷举手想发表自己的看法。我顺势引入课文教学。请学生们看图，看看图上画的是什麼？（出示第一幅图），学生仔细观察了一会儿，小手就陆陆续续地举起来了，有的说：太阳在小朋友的前面走，影子在小朋友的后面。也有的说：小朋友向太阳走，影子在小朋友的后面。我一一肯定。又故作神秘地说：小朋友怎样走，影子会在他的前面？有个学生马上站起来说：“老师，我知道。小朋友背着太阳走，影子就会在他的前面。”多聪明的孩子啊，我大大表扬了他一番，夸他是我们班里的小博士。听到表扬，孩子显得很兴奋，坐下来后，腰背挺得笔直。（这是一个上课不太听，却很聪明的孩子。）

## 小学语文我们的民族小学教案篇三

师：民族小学的小朋友是怎样上课的呢？请你想象一下，先和同桌说一说。

（学生四人小组合作讨论后，交流）

生：民族小学的小朋友上课很认真。

生：民族小学的小朋友不受外面蝴蝶这些的影响。

（学生深入不了，只是停留在表面）

师：老师给你们几个提示，帮助你打开想象的大门。

（老师在讲课的时候）

（同学们在读课文的时候）

生：老师在讲课，同学们聚精会神地听讲。

生：老师提问时，同学们的小手，举得高高的，就像一片小树林。

生：他们读课文的声音就像音乐一样美妙。

学生的想象能力是非常丰富的，关键在于怎样引导学生展开想象，怎样激发学生的想象力。在这堂课上，一开始，学生的思路没有打开，他们的回答就停留在同学们上课认真上，虽然意思没错，但是没有内容，比较肤浅。

经过适当引导之后，学生的思路一下子打开了，他们想象的空间更大了，说出来的内容马上就不一样了。他们思考的范围更广了，思考的深度也逐步加深。有人想到了老师听讲的时候，同学们怎么样；有人想到老师提问时，同学们怎么样；还有同学想到同学们读课文的时候怎么样等等。虽然谈不上精彩，但至少孩子有进步了！

不要不舍得花那三四分钟，多一份合适的引导，多花一点点的时间，可能就是让人欣慰的进步。

## 小学语文我们的民族小学教案篇四

《我们的民族小学》是一篇抒情散文。在教学本文时，我让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。

这样的情感要让学生自己去领会，自己去感受。学生是课堂教学的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者。在教学过程中，我把学习的主动权交给了学生，让学生根据自己的需要去学习，自主讨论，自己感悟，给学生心灵放飞的权利，培养了学生的悟性、灵性。在第一课时，我就出示了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们普遍都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们念念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解课文铺垫了基础。

在学习课文时，课文中并没有写孩子们是怎样上课的，我抓住这一点，让学生用自己的话来说说民族小学的同学上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

这一课中我的教学设计比较符合孩子的年龄特点，能抓住他们的注意力。但我也觉得自己在课堂上的语言有时还显得有些繁琐。其实，在教学过程中教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学习！

## 小学语文我们的民族小学教案篇五

《我们的民族小学》这篇课文学完了，这是一篇抒情散文，课文描写了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。课文学完后，反思自己的教学，我感觉自己在引领学生读懂课文的重点语句和指导学生第一次写好钢笔字方面做得较好，而对学生关于民族知识的拓展方面还不够。

首先，在引领学生读懂课文方面，我花的心思比较多，由于学生刚刚结束漫长的暑假，对以前的朗读指导有所遗忘，学生在假期里都进行了充分的预习，有的同学甚至能熟练地把课文背诵下来，但是却只求熟练，没有深入课文内容，没有表达出自己的真情实感，只是就读而读。比如，你从哪些语句中能看出窗外十分安静，学生接着就能找到文中的语句并熟练地读出来，我进一步引导学生，你从哪些词语中体会到的，学生能抓住“不摇、不叫、停”等词语来体会，那你能通过读把这种静表现出来吗？学生虽然读了，但仍然不到位，这时候，他们只是简单地压低了自己的声音，没有读出其中的韵味，这时，我适时进行范读，然后让学生试着读，再指名读，学生基本能领悟其中的韵味，读出了意境。通过指导，学生再联系上下文来读，同学们便能体会到这里的学生上课时的认真和读课文的好听，学生的学习兴趣也一下子高涨起来，为突破对学校的热爱这个难点起到了至关重要的作用。

其次，在本课的生字书写的指导中，我颇费了一番思考，学生虽然对写字并不陌生，但是，这一课的写字却担任着学生写好钢笔的重任，也就是说，学生今后能不能写好钢笔字，西部细化写钢笔字，关键要看今天我对于钢笔字的教学效果。首先，我调动学生的积极性，减小学生对于写钢笔字的惧怕心理。“同学们，老师很高兴，你们又开始掌握一项新本领，在一年级老师教会了你们写铅笔字，今天老师非常高兴再教你们用钢笔来写字，想不想把钢笔字写得漂亮？”学生热情高涨，齐声说：“愿意！”为了激发学生的写字兴趣，增强学生的自信心，我鼓励学生说：“同学们，看你们的认真劲儿，看你们的聪明劲儿，我一看就知道你一定能把钢笔字写得漂漂亮亮，老师还期待着欣赏呢，想不想写给老师看？”“想！”同学们大声地说。在接下来的指导中，我面面俱到，从同学们的坐姿，脚放的位置，笔尖的朝向，笔杆的位置，一一指导，一一鼓励，学生写得非常认真。就连原来写字在那里总爱愣神的同学，也兴致勃勃地认真书写，看到所有的同学的认真劲儿，我真高兴。我相信，他们一定会练一手漂亮的钢笔字的。

对于本课的教学，我认为在指导学生收集相关知识方面做得还不够，下一步还要充分调动同学们学习的自主性，真正提高学生的语文学习能力。

## 小学语文我们的民族小学教案篇六

这是我到新学校上的第一篇课文。课前我做了充分的准备，打算拿出我的看家本领，上一堂精彩的语文课，给孩子们留下一个好印象。

上课伊始，在引入课题之后，我就利用新学校新设备，在电视上投影出了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们普遍都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们念念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

在学习文本时，我让孩子们找找民族小学与我们在读的小学有哪些不一样的地方，读读找找。用“这是一所怎么样的小学。”的句式来展开教学。有学生说这是一所团结的小学，从“有傣族的，有景颇族的，有阿昌族和德昂族的，还有汉族的。大家穿戴不同，语言不同，来到学校，都成了好朋友。”“上课了，不同民族的小学生，在同一间教室里学习。”等语句中可以体会到。有学生说这是一所美丽的小学。从“那鲜艳的民族服装，把学校打扮得更加绚丽多彩。古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃……”等句子中体会到的。还有的学生说这是一所快乐的小学。从“同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。下课了，大家在大青树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏，招引来许多小鸟，连松鼠、山狸也赶来看热闹。”中读懂的。

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也挺突出。一些教学设计比较符合孩子的年龄特点，很能抓住他们的注

意力。但是在教学过程中，我的提问语言、过渡语言、激励语言还需细心斟酌。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学有所得！

## 小学语文我们的民族小学教案篇七

在这么具体的语言环境中，孩子立即分辨出不一样，立即说第二个骄傲就能够用自豪了。那么我们课文里的自豪是为什么自豪？“为这所学校的美丽自豪！”“为小朋友在那里欢乐的生活自豪！”嗯，已经点到了，我就此止步。还是用读的方法，读了孩子喜欢的句子，有一些学校环境美的句子，一些窗外安静的句子，请孩子们多读读这些句子，读好这些句子。在生字的学习中，我只重点和大家学习两个字“舞”和“戴”两个难字，其余的几乎略过不说。看到孩子们的作业交上来时，我发现大部分孩子能够写正确，个别孩子不对。可是书写的质量不高，写得不漂亮，我又花了半节课时间练书写。写一手好字，是语文课应当追求的，应当是每节课都必须要的。

## 小学语文我们的民族小学教案篇八

星期四的教学展示结束了，课后十分懊恼：许多环节的处理都不梦想，给大家展示的是一堂失败的课，在这儿把失败处梳理一下，以后引以为戒。

在课堂上，教师应当是头脑冷静，善于应变的，课堂上的每一步不必须要按教案中预设的按部就班的进行，应当视课堂情景、学生情景而变。在课堂上的分主角朗读中，当同桌两人的朗读没能读出效果，读不出魔鬼的凶恶、渔夫的镇定从容时，我还继续让同桌两人读，其实能够尝试一下让全班同学或全班男生来读魔鬼，一个人朗读渔夫，这样一齐扮演魔鬼的学生就不会感到害羞，会把魔鬼的形象淋漓尽致的表现出来，这样一个凶恶强大的魔和一个手无寸铁、弱小的渔夫就在朗读上构成了强烈的比较。再如，学生读不出魔鬼的语



气，教师示范之后，学生都夸教师读得好，此时，能够激发学生跟教师比比，而不应当为了朗读的完整，错过这个机会让学生继续往下读。

都说教师的语言是艺术，在课堂上起到相当大的作用，直接影响学生学习的进取性，而我感觉自我的语言如此贫乏、没有一点艺术性可言。如在课堂上请一位文文静静、瘦小的女孩子读魔鬼的话，她自然读不出那种凶狠的语气，学生也评价她读不好，而我居然也说是教师选错人了。当时话一出口我就后悔莫及，但一着急又找不出适宜的话来挽回，真的应当好好自我检讨一下了。其实此时我鼓励一下：“让你这么柔弱的女孩子来扮演魔鬼确实为难你了，能读成这样也不错了，再练练，教师相信你会读得更好的！”也许，此时小女孩的脸上就不会一脸的沮丧了。唉，我这愚蠢的人哪！蓝鲸的博客上早就收集了许多优秀的课堂评价语，却被我忽视了，我得去补回这一课。

## 小学语文我们的民族小学教案篇九

学生找出了许许多多的不同，例如：民族小学的学生是从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上来到学校的，而我们是从小路从开阔的马路上来到学校的。

有学生找到了：民族小学有古老的铜钟挂在打青树上，凤尾竹的影子在洁白的粉墙上摇曳，而我们的学校没有这些景物。我抓住时机，引导学生想象古老的铜钟挂在大青树上发出的声音是多么悠长、清脆，想象凤尾竹的样子在洁白的粉墙上摇晃又是怎样的美丽的画面，这样，同学们体会到了这所学校是多么美丽，读起来也就美美的。

同学们找到了“大家穿戴不同、语言不同，都成了好朋友”，我们的学校虽然也有少数民族，但不能称为民族小学，因为学校大多数同学都是汉族的，我们穿同样的衣服，说的都是普通话，这和民族小学是不同的。他们也找到了“上课了，

不同民族的小学生，在同一间教室里学习”，我们是在不同的教室学习，他们却在同一间教室学习，可见他们人数很少，这也是一个不同之处。从这些语句中，我们体会到他们很团结，他们虽然穿戴不同，语言不同，他们却成了好朋友，他们还在同一间教室里学习，这让我们深深感受到他们的团结。

同学们还找到了其他不同之处：我们在教室里读书，外面只有轰鸣的汽车马达声，他们读书时却有小鸟、蝴蝶和猴子在旁边好奇地听着；下课了，他们跳孔雀舞，做游戏，可以把小鸟、松鼠和山狸都吸引过来，我们不跳孔雀舞，也没有小动物能被吸引过来，通过比较不同，我们羡慕他们的无忧无虑，感受到他们的快乐。

在寻找民族小学和我们学校的不同的过程中，我们深刻地了解到民族小学的特点：美丽、团结和快乐，充满对这所学校的向往之情。因为感受深刻，朗读时，也就自然做到了感情丰沛。这样，抓一个问题，将课文学透、学懂，收到了意想不到的效果。

除了抓此主要问题之外，在课堂上有些细节的处理还是比较满意的。比如：一上课，引入课题之后，我就出示了各民族的图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，学生非常感兴趣，尤其是学生的服饰，五颜六色，非常美丽，而学生也能调动原有的知识体系，将原先学过的知识紧密结合起来，比如《难忘的泼水节》中就有关于少数民族服装的介绍，加深学生对少数民族的认识。

又比如：在学习第二、三自然段时，我为孩子们创设想象空间，引导学生入情体悟，效果较好，现将教学片断记录于后：

师：文中没有具体去描写，那么大家想象一下民族小学的孩子们是怎样上课的？

生：认真听讲，不被外界环境干扰。

生：积极开动脑筋，大胆回答老师的，小手举得高高的。

生：读书声音响亮，抑扬顿挫。

生：上课遇到不懂的问题及时向老师请教。

师：这时，如果我们就是窗外的蝴蝶、小猴、小鸟、树枝，我们会怎样想呢？

生：如果我是一只小鸟，我会停止唱歌，去听他们读书。

生：如果我是一只小猴，我会为他们感到高兴、自豪。

生：如果我是一棵树枝，我会停止摆动，静听他们读书。

师：同学们，谈得真好，下面请你们把自己的那种感受读出来好吗？

生用自己喜欢的方式试读课文，为孩子们创设自我展示的平台，让学生在读中去感悟。

在教学中创造性地使用教材，对教材进行开发，变封闭为开放，教学活动犹如放飞快乐的翅膀，让学生的阅读快乐从课本飞向想象的空间，从课堂飞向课外，多形式和多渠道，高效地发展了学生的语文能力，体现了语文教学与生活的有效结合。